



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"
00187 Roma– Via dei Greci, 18 – Tel. 06-3609671-2-3
www.conservatoriosantacecilia.it

Il giorno 16 gennaio 2019 alle ore 9:30 in Presidenza si è tenuta la riunione del Consiglio accademico, convocato con mail l'11/01/2019 Prot. N. 192, per discutere il seguente

All'Odg:

1. Nomina segretario verbalizzante;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Relazione programmatica 2018/19;
4. Nucleo di valutazione;
5. Programmazione artistica;
6. Regolamento propedeutici;
7. Master;
8. Varie ed eventuali.

Sono presenti: il Direttore, Conti, De Blasio, Gabrieli, Palmulli, Mirenzi, Sanzò, Di Segni, Fioravanti.

Presenti 9 su 13

Nomina segretario verbalizzante

Per la verbalizzazione si propone De Blasio, che accetta.

Comunicazioni del Direttore

Con riferimento ai corsi decentrati in Cina, il Direttore informa che, si dovesse chiudere il protocollo a gennaio, i corsi potranno essere attivati a partire da marzo 2019. Si presume partano i corsi di Canto, ma forse anche Pianoforte; al momento delle ammissioni sarà possibile valutare le richieste. Tale comunicazione è stata già portata all'attenzione del Dipartimento di canto.

Considerando anche la presumibile prossima attivazione dei corsi in Corea, e valutando che con le nostre forze non sarà possibile coprire tutte le docenze, in CdA si varerà un Bando per esterni, che preveda una scrematura per titoli e poi prove di didattica.

In questo modo, in caso di esplosione esponenziale delle richieste, saremo pronti a coprire le docenze. Segue discussione su tempistiche e criteri assegnazione docenze.

Per l'inaugurazione del Conservatorio il Direttore propone che il miglior diplomato del Dipartimento Archi e quello Fiati delle due sessioni precedenti possano esibirsi come solisti con l'orchestra. La valutazione sarà effettuata da una Commissione presieduta dal Direttore.

Nel prossimo CA si definirà il tetto massimo per la media ponderata degli esami finali.

Il Consiglio accademico in attesa di una normativa di riferimento relativa alle Istituzioni AFAM, concorda sulla possibilità del Conservatorio di conferire il Diploma honoris causa, senza valore legale, a personalità che, se ne sono rese meritevoli per la loro attività culturale, scientifica, letteraria, sociale o politica tale da aver conseguito nel loro campo riconosciuta eccellenza e chiara fama e di integrare in tal senso il Regolamento didattico.

Il Direttore propone il conferimento del Diploma honoris causa al Prof. Luigi Berlinguer. La proposta viene approvata a maggioranza.



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"
00187 Roma– Via dei Greci, 18 – Tel. 06-3609671-2-3
www.conservatoriosantacecilia.it

Biennio Sperimentale, abbiamo invitato gli studenti a transitare nell' Ordinamentale; quelli diplomati lo scorso anno si presume che facciano analogha richiesta. Dopo lunga disamina, il CA valuta che, coloro che si sono mantenuti nello sperimentale possono reinscrivere nell'Ordinamentale pagando la differenza tra iscrizione cautelativa ed effettiva. IL CA stabilisce che per questi studenti non sarà dovuta la mora sulla tardiva iscrizione. Pertanto il Direttore fa propria questa posizione e provvederà ad emanare apposita Delibera Direttoriale.

Alle ore 11:05 entra Romeo. Presenti 10 su 13

Il Punto 3) Relazione programmatica 2018/19, viene posticipato. E viene anticipato il punto 7).

Master

Il Direttore comunica che il Consiglio di corso del Master ha approvato l'integrazione della lista dei docenti. Il CA approva la nuova lista dei docenti del Master di musica contemporanea.

Nucleo di valutazione

Il DPR 132 dispone all' Art. 10 la procedura per la nomina del Nucleo di valutazione. Il Direttore riassume la situazione attuale. Propone quindi la terna che intende sottoporre al CdA: Emanuele Beschi, Dario Guardalben e Nicola Colabianchi.

De Blasio valuta positivamente i nominativi. Chiede però che, chiunque andrà a ricoprire questo incarico, dovrà avere cura di sottoporre preventivamente il Questionario al Direttore e al Presidente della Consulta degli studenti. Il Direttore richiede che il NdV si interfacci con gli Organi del Conservatorio in caso di problematiche rilevate.

Sanzò ricorda che fa parte delle prerogative del NdV stimolare gli organi di governo su problematiche rilevate, prima della stesura della relazione finale, da scrivere comunque in completa autonomia. Inoltre, quando il NdV relaziona su una scarsa attenzione verso gli allievi, come riferito dal direttore, Sanzò ritiene che in NdV si riferisca anche a quelli della sede di Rieti, che vivono continue situazioni di disagio. A tale proposito ringrazia la collega Cinzia Damiani per aver iniziato un lavoro di diminuzione del disagio stesso, come neoincaricata presso la suddetta sede.

Il CA si esprime favorevolmente sulla terna.

Il Direttore anticipa che è sua intenzione nominare Amedeo Teti consulente esterno a titolo gratuito per le Relazioni Internazionali.

Programmazione artistica

Il CA è venuto a conoscenza che ci sono stati problemi di trasmissione per la lista di alcuni progetti: Tallini, Albanese e Pocorobba ed altri.

Il CA delega il Direttore a sanare le incongruenze e le omissioni.

Relazione programmatica 2018/19

Il Direttore espone e illustra la Relazione programmatica 2018/2019, già in parte anticipata nelle riunioni precedenti.

Il CA approva all'unanimità.



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"
00187 Roma– Via dei Greci, 18 – Tel. 06-3609671-2-3
www.conservatoriosantacecilia.it

Regolamento dei corsi propedeutici

Sui corsi propedeutici il CA aveva delegato una commissione composta dai consiglieri De Blasio, Mireni e Sanzò.

Mireni illustra la bozza di regolamento approntato dalla commissione a ciò delegata e le varie problematiche. Segue ampia discussione con interventi di molti Consiglieri.

Alle ore 13.30 Sanzò lascia la seduta.

Presenti 9 su 13

Alle ore 14.00 De Blasio lascia la seduta,

Presenti 8 su 13, prosegue la verbalizzazione Mireni.

La discussione continua con interventi dei vari consiglieri. Il CA concorda sui seguenti punti:

1. Considerando che i corsi propedeutici sono finalizzati alla preparazione per l'accesso, senza debiti e previo il superamento dell'esame di ammissione, ai corsi di studio accademici di primo livello, dovrà essere richiesto ad ogni Scuola di fornire il repertorio richiesto per la prova di ammissione, (ricopiare lett. B dell'art. 3 de DM 382) tenuto presente quanto sopra;
2. dopo tre anni massimo di frequenza dei corsi propedeutici lo studente viene dismesso dal Conservatorio;
3. al termine del I e del II anno lo studente verrà sottoposto ad una verifica;
4. in caso di verifica negativa al II anno lo studente verrà dismesso dal Conservatorio anche in caso di verifica del I anno risultata positiva;
5. al termine del III anno non sarà prevista alcuna verifica, dovendo insistere, la stessa, sui medesimi contenuti dell'esame di ammissione ai corsi accademici di primo livello. A richiesta lo studente avrà la prevista certificazione;
6. sempre a richiesta, verrà rilasciata una certificazione attestante il programma di studio svolto, con una valutazione in decimi attestante il grado di preparazione raggiunto e la durata del corso;
7. In ogni caso, al termine del terzo anno, lo studente non potrà più frequentare il corso Propedeutico.

Il testo definitivo del Regolamento dei corsi propedeutici, da sottoporre all'attenzione del Consiglio di Amministrazione, oltre ad avere piena aderenza con il DM 382 e i suoi allegati, verrà redatto dalla Commissione a ciò delegata dal Consiglio accademico, che dovrà inserire quanto emerso dalla discussione odierna.

Alle ore 16.00 si scioglie la seduta

Il segretario verbalizzante
Franco Antonio Mireni

Il Direttore
M° Roberto Giuliani