



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Verbale della riunione del Consiglio Accademico (da adesso CA) 23.11.2018 con il seguente Ordine del Giorno (da adesso OdG) convocato con email del direttore del 18/11/2018 e del 20/11/2018.

- 1) Nomina segretario verbalizzante
- 2) Comunicazioni del Direttore
- 3) Attività internazionali
- 4) Rettifiche bienni
- 5) Master
- 6) Orchestre
- 7) Borse di collaborazione
- 8) Convenzioni
- 9) Progetti artistici
- 10) Regolamento corsi propedeutici,
- 11) Richiesta docenti corso Maestro accompagnatore.
- 12) Varie ed eventuali

Alle ore 9:40 nella stanza n° 15 del I piano sede via dei Greci, si apre la seduta.

Sono presenti: il Direttore, Carla Conti, Sandro De Blasio, Claudio Di Segni, Maurizio Gabrieli, Serena Marotti, Franco Antonio Mirenzi, Andrea Romeo, Maria Palmulli,

Sono assenti: Antonio La Bella, Ettore Fioravanti, Luca Sanzò, Gianluca Ruggeri

1. Nomina del segretario verbalizzante

Si individua quale segretario verbalizzante Franco Antonio Mirenzi che accetta.

2. Comunicazioni del direttore

Con soddisfazione viene comunicato l'arrivo del nuovo direttore amministrativo Dott.ssa Alessandra Sergi, che potrà dedicarsi al nostro conservatorio a tempo pieno, al posto della dott.ssa Nigro in comando al MIUR.

Il Direttore ringrazia il dott. Salvatore Fenu per la collaborazione prestata nel corso dell'a.a.17.18, ma purtroppo il suo impegno non a tempo pieno, non ha consentito la soluzione di molte problematiche ancora in sospeso.

Il Direttore comunica anche le dimissioni del presidente Vannucci, sopravvenute per motivi personali, Viene riassunto il contenuto della lettera inviata al Consiglio di amministrazione e quella inviata al Ministro. A breve, quindi, il Ca dovrà presentare la nuova terna al Ministro, per cercare di avere il nuovo presidente a gennaio. Il Direttore ringrazia il Presidente per la collaborazione e l'impegno profuso in questi anni al nostro conservatorio.

Il Direttore comunica la nomina degli assistenti amministrativi Scotto, Politi e Finizio reclutati attraverso un concorso pubblico al posto del personale andato in quiescenza.

L'organizzazione degli uffici sarà rinnovata con l'aiuto della dott.ssa Sergi al fine di ottimizzare al meglio i lavori.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

3. Relazioni internazionali

La collaborazione con il NAAC prosegue e viene comunicato che è stata presentata al Governo coreano una corposa documentazione per l'approvazione di una sede del Conservatorio nella nuova capitale di Sejong. La proposta è all'esame, e di cui si attendono gli esiti. I docenti saranno naturalmente quelli in forza al conservatorio

Si è passati alla fase operativa del Dipartimento di Musica italiana presso la Tokyo College of Music.

4. Rettifiche bienni

Mirenzi relaziona sulla possibilità di comunicare al Miur le rettifiche per alcuni errori materiali di natura meramente formale.

Sono pervenute delle richieste di rettifica che Mirenzi, quale componente della Commissione bienni, ha esaminato e su cui relaziona al Consiglio.

Con riferimento alla proposta di modifica del corso DISCAM pervenuta con email del del 21 novembre 2018, il Consiglio accademico rileva come lo stesso corso rientri nella tipologia delle nuove attivazioni, sui quali accreditamenti il Miur non si è ancora pronunciato.

Si rileva nello specifico della proposta di rettifica presentata dal Presidente Palladino, come la stessa non sia compatibile con quanto previsto dal comma 6 dell'articolo 2 del DM 09.01.2018, n.14, e che per tale ragione, non consentirebbe, ad oggi, il suo inserimento nella piattaforma Miur.

La piattaforma nel mese di giugno 2018, ha consentito l'inserimento nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti, esclusivamente dei settori disciplinari in esse collocati dai Decreti Ministeriali sugli ordinamenti didattici dei corsi accademici di primo livello (DM 124/2009 e seguenti)

Nei citati DD.MM. i settori CODM/04, CODM/07 sono collocati tra le attività di base e la piattaforma Miur non ne ha consentito l'inserimento quali attività caratterizzanti.

Per la stessa ragione la piattaforma Miur non ha consentito l'inserimento tra le attività di base, dei settori CODC/01 e COTP/02 individuati dal Miur quali settori da inserire nelle attività caratterizzanti.

Gli unici elementi di compatibilità tra la proposta pervenuta e i DD.MM. sopra citati sono:

- la collocazione del settore CODM/03 tra le attività caratterizzanti per 18 (diciotto) crediti
- la collocazione, una sola volta, del settore CODM/04 tra le attività di base per soli 3 (tre) crediti.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

L'articolo 2 comma 6 del DM 09.01.2018, n.14, prevede un minimo di 36 crediti da individuare nell'ambito dei settori di base e caratterizzanti presenti nei trienni già in ordinamento.

La proposta pervenuta con email del 21 novembre 2018 ne ha individuati appena 21.

Il Consiglio accademico in considerazione della impossibilità di ricondurre alle direttive ministeriali la proposta di rettifica per il corso DISCAM presentata dalla Presidente Palladino, conferma il piano dell'offerta formativa del corso di Diploma accademico in Discipline storiche analitico critiche della musica, così come inviato al Miur per l'accreditamento.

Si passa all'esame delle altre proposte pervenute. Il Consiglio accademico, approva all'unanimità dei presenti la

Delibera n. 1 del 23 novembre 2018

(Rettifiche piani dell'offerta formativa dei corsi di Diploma accademico di Secondo livello accreditati)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visti	i piani dell'offerta formativa dei corsi di Diploma accademico di secondo livello accreditati con DDG n. 2162 del 09.08.2018;
Riscontrati	la presenza di alcuni errori materiali di natura meramente formale, intervenuti nel corso del caricamento sulla piattaforma MIUR, dei piani dell'offerta formativa dei corsi di Diploma accademico di secondo livello di Canto, Chitarra, Direzione d'orchestra, Maestro collaboratore, Musica elettronica, Musica vocale da camera, Pianoforte, Saxofono, Strumentazione per orchestra di fiati, Violino;
Ravvisata	la necessità di rettificare gli errori materiali di natura meramente formale;
Viste	le richieste di rettifica pervenute da parte delle strutture didattiche;
Considerate	esclusivamente le proposte di rettifica rientranti nei criteri definiti dal Consiglio accademico con delibera n. 3 del 11 giugno 2018;
Considerato	che le rettifiche da apportare intervengono su dati non sostanziali, trattandosi della correzione di errori meramente formali;
Considerato	Che il MIUR è già stato informato per le vie brevi in ordine alle predette rettifiche;
Ravvisata	la necessità di utilizzare i piani dell'offerta formativa così come rettificati per il corrente anno accademico 2018.2019

Per le motivazioni contenute in premessa, parte integrante e sostanziale del presente dispositivo all'unanimità

DELIBERA



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

1. Sono approvate, così come sotto riportate, le rettifiche ai piani dell'offerta formativa dei corsi di Diploma accademico di secondo livello di Canto, Chitarra, Direzione d'orchestra, Maestro collaboratore, Musica elettronica, Musica vocale da camera, Pianoforte, Saxofono, Strumentazione per orchestra di fiati, Violino, operate sui piani dell'offerta formativa accreditati dal MIUR;
2. le predette rettifiche saranno inviate al MIUR per le valutazioni e gli atti di competenza;
3. per il corrente a.a. 2018.2019, e comunque fino a contrario avviso da parte del MIUR, i piani dell'offerta formativa dei corsi di Diploma accademico di secondo livello di Canto, Chitarra, Direzione d'orchestra, Maestro collaboratore, Musica elettronica, Musica vocale da camera, Pianoforte, Saxofono, Strumentazione per orchestra di fiati, Violino, saranno utilizzati così come di seguito rettificati.

DCSL06 - Diploma Accademico di Secondo Livello in

CANTO

Canto I ANNO SOPPRIMERE

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/23	Prassi esecutive e repertori Ruoli d'opera	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Canto I ANNO INSERIRE

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica Dell'interpretazione scenica	3	36/39	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/23	Prassi esecutive e repertori Ruoli d'opera	3	9/66	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/25	Lettura dello spartito	3	9/66	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Dizione per il canto Tedesco	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/23	Metodologia dell'insegnamento vocale	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Canto II ANNO SOPPRIMERE

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Dizione per il canto Tedesco	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/23	Metodologia Dell'insegnamento vocale	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Canto II ANNO INSERIRE

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	3	36/45	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/23	Prassi esecutive e repertori Ruoli d'opera	3	9/66	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

DCSL 09- Diploma Accademico di Secondo Livello in

CHITARRA

Chitarra I ANNO SOPPRIMERE

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/02	Prassi esecutive e	3	4.5/70.5	Obbligatorio	Individuale	Esame



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

			repertori Soli e passi d'orchestra					
--	--	--	------------------------------------	--	--	--	--	--

Chitarra I ANNO INSERIRE

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/02	Prassi esecutive e repertori Soli e passi d'orchestra	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Esame

Chitarra II ANNO SOPPRIMERE

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/02	Prassi esecutive e repertori Concerto per chitarra e orchestra	3	4.5/70.5	Obbligatorio	Individuale	Esame

Chitarra II ANNO INSERIRE

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/02	Prassi esecutive e repertori Concerto per chitarra e orchestra	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Esame

DCSL 22- Diploma Accademico di Secondo Livello in

DIREZIONE D'ORCHESTRA

Direzione d'orchestra I ANNO SOPPRIMERE

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
----------	--------	------------------	------------	-----	--------------------	------------------------	---------	-------------------



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Concertazione e direzione dei Repertori sinfonici e del teatro musicale Orchestrale Lirico - (Laboratorio lirico musicale) 1	3	9/66	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Direzione d'orchestra I ANNO INSERIRE

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Concertazione e direzione dei repertorisinfonici e del teatro musicale (Laboratorio lirico musicale per direttori d'orchestra) 1	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Direzione d'orchestra II ANNO SOPPRIMERE

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Concertazione e direzione dei Repertori sinfonici e del teatro musicale Orchestrale Lirico (Laboratorio lirico musicale) 2	3	9/66	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Direzione d'orchestra II ANNO INSERIRE

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Concertazione e direzione dei	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

			repertorisinfonici e del teatro musicale (Laboratorio lirico musicale per direttori d'orchestra) 2					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

DCSL 31 - Diploma Accademico di Secondo Livello in

MAESTRO COLLABORATORE (Maestro sostituto e Korrepetitor)

Maestro collaboratore I ANNO SOPPRIMERE

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori (dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte)	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	6	18/132	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODL/01	Lingua italiana per stranieri	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02	Lettura della partitura	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Maestro collaboratore I ANNO INSERIRE

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori (dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte)	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	6	18/132	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODL/01	Lingua italiana per stranieri (non in possesso del livello B2)	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02	Lettura della partitura	3	9/66	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

Maestro collaboratore I ANNO IN OPZIONE a



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Affini	Attività affini e integrative	CODL/01	Lingua italiana per stranieri (non in possesso del livello B2)	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

INSERIRE

opzione 1

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Lingua comunitaria Francese (per studenti italiani o in possesso del livello B2)	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

opzione 2

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Lingua comunitaria Tedesco (per studenti italiani o in possesso del livello B2)	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Maestro collaboratore II ANNO SOPPRIMERE

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori (dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte)	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori Tecniche per maestro sostituto	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02	Lettura della partitura	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Maestro collaboratore II ANNO INSERIRE

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori (dell	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Esame



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

			accompagnamento e della collaborazione al pianoforte)					
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori Tecniche per maestro sostituto	6	18/132	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02	Lettura della partitura	3	9/66	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

DCSL 34 - Diploma Accademico di Secondo Livello in
MUSICA ELETTRONICA

Musica elettronica I ANNO SOPPRIMERE

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Elettroacustica Acustica degli spazi musicali	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Musica elettronica I ANNO INSERIRE

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologia e tecniche delle riprese e della registrazione audio	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Musica elettronica II ANNO SOPPRIMERE

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Elettroacustica Acustica degli spazi musicali	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

anni a scelta cfa: 5

Affini	Attività affini e integrative	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
--------	-------------------------------	---------	-------------------------------------	---	-------	--------------	------------	----------

Musica elettronica II ANNO INSERIRE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologia e tecniche delle riprese e della registrazione audio	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

DCSL 35- Diploma Accademico di Secondo Livello in

MUSICA VOCALE DA CAMERA

Musica vocale da camera I ANNO SOPPRIMERE

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Affini	Attività Affini e integrative	CODL/01	Lingua italiana	6	38/112	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Musica vocale da camera I ANNO INSERIRE

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Affini	Attività Affini e integrative	CODL/01	Lingua italiana	6	36/114	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Musica vocale da camera II ANNO SOPPRIMERE

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/01	Analisi delle forme compositive	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Musica vocale da camera II ANNO INSERIRE

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Affini	Attività Affini e integrative	CODL/01	Lingua italiana	2	12/38	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività Affini e integrative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Tedesco	2	12/38	Obbligatorio	Gruppo	Esame



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Affini	Attività Affini e integrative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Francese	2	12/38	Obbligatorio	Gruppo	Esame
--------	-------------------------------	---------	---------------------------------------	---	-------	--------------	--------	-------

DCSL 39- Diploma Accademico di Secondo Livello in

PIANOFORTE

Pianoforte I ANNO SOPPRIMERE

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori Pf e orchestra	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21	Lettura Estemporanea (Laboratorio)	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21	Fondamenti e tecnologia dello strumento (Laboratorio)	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Pianoforte I ANNO INSERIRE

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori Pf e orchestra	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21	Prassi esecutive e Repertori della Musica moderna e/o contemporanea per pf e orch	6	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Pianoforte II ANNO SOPPRIMERE

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori Repertorio	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

			moderno e contemporaneo					
--	--	--	-------------------------	--	--	--	--	--

Pianoforte II ANNO INSERIRE

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori Repertorio moderno e contemporaneo	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Esame

DCSL 41 - Diploma Accademico di Secondo Livello in

SAXOFONO

Saxofono I ANNO SOPPRIMERE

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/15	Prassi esecutive e repertori (Sopranino, baritono, basso e contrabbasso)	4	6/94	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/02	Lettura della partitura	2	3/47	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

Saxofono I ANNO INSERIRE

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/15	Prassi esecutive e repertori (Sopranino, baritono, basso e contrabbasso)	4	12/88	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/02	Lettura della partitura	2	12/38	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Saxofono II ANNO SOPPRIMERE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/15	Prassi esecutive e repertori (Sopranino, baritono, basso e contrabbasso)	4	6/94	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	2	3/47	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

Saxofono II ANNO INSERIRE

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/15	Prassi esecutive e repertori (Sopranino, baritono, basso e contrabbasso)	4	12/88	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	2	12/38	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

DCSL 43 - Diploma Accademico di Secondo Livello in

STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

Strumentazione per orchestra di fiati I ANNO SOPPRIMERE

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura Metodologia e pratica della riduzione della partitura al pianoforte	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati	8	12/188	Obbligatorio	Individuale	Esame

Strumentazione per orchestra di fiati I ANNO INSERIRE

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline	COTP/02	Lettura della partitura	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

	teorico-analitico-pratiche		Metodologia e pratica della riduzione della partitura al pianoforte					
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati	8	20/180	Obbligatorio	Individuale	Esame

Strumentazione per orchestra di fiati PROVA FINALE SOPPRIMERE

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
	Prova finale	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati	12	18/282	Obbligatorio	Individuale	Esame

Strumentazione per orchestra di fiati PROVA FINALE INSERIRE

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
	Prova finale	CODC/06	Strumentazione per orchestra di fiati	12	18/282	Obbligatorio	Individuale	Esame

DCSL 54- Diploma Accademico di Secondo Livello in

VIOLINO

Violino I ANNO SOPPRIMERE

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline Teorico analitico pratiche	COTP/03	Letture del repertorio	3	12/36	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline Teorico analitico pratiche	COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	6	48/102	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Violino I ANNO INSERIRE

Attività	Ambito	Settore	Disciplina	CFA	Ore	Opzionale/	Lezione	Verifica
----------	--------	---------	------------	-----	-----	------------	---------	----------



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

		(Gruppo)			Lezione/Studio	Obbligatorio		Profitto
Base	Discipline Teorico analitico pratiche	COTP/01	Analisi dei Repertori	6	36/114	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/06	Metodologia dell'insegnamento strumentale	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/06	Trattati e metodi	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	6	60/90	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Violino II ANNO SOPPRIMERE

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline Teorico analitico pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/01	Analisi dei repertori	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	6	48/102	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Violino II ANNO INSERIRE

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e Storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	6	60/90	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Il Ca approva la proposta di anticipare il punto 6)

Orchestre

Il Direttore espone il Progetto Comics, concepito per essere auto finanziato, e che può costituire un'ottima opportunità per i nostri studenti. Il progetto è presentato da Riccardo Belpassi e Giovanni Zappalorto. Il Ca approva.

Segue l'esposizione dei progetti Orchestra di fiati presentato dal M° Gianfilippo Pocarobba. Il Ca approva.

Segue l'esposizione del progetto di Ensemble per la musica contemporanea da parte del M° Maurizio Gabrieli. Il Ca approva.

Il CA concorda di anticipare il punto 11)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Richiesta docenti corso Maestro accompagnatore

Viene letta la nota avanzata dal Presidente del settore CODI/25 che richiede l'afferenza del corso di triennio Maestro collaboratore, alla Scuola di Maestro collaboratore di cui alla tabella A del Regolamento didattico e del corso di biennio Maestro sostituto e korrepetitor, alla Scuola di Maestro sostituto e korrepetitor, di cui alla stessa tabella A del Regolamento didattico. Si discute sulla seguente bozza di delibera:

BOZZA di Delibera n del 23 novembre 2018

(Corsi di Diploma accademico di primo e di secondo livello in Maestro Collaboratore)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

- Visto* il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212, regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM, che all'art.5 - Ordinamento didattico generale e scuole - punto 1 determina che l'afferenza alle scuole dei corsi di vario livello sono in sede di prima applicazione quelle individuate nella allegata tabella A.
- Visto* il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica Santa Cecilia, approvato con Decreto del Direttore Generale del 14 gennaio 2011, n. 7, acquisito dal Conservatorio con Prot. 354/AL2 del 17.01.2011;
- Considerato* Che la Tabella A annessa al predetto Regolamento risulta integrata, rispetto alla Tabella A del D.P.R. n. 212, con l'inserimento di due Scuole: Maestro Collaboratore e Maestro Sostituto e Korrepetitor entrambe afferenti al Dipartimento Canto e Teatro Musicale;
- Visto* che il corso di Diploma accademico di secondo livello in Maestro Sostituto e Korrepetitor è stato autorizzato quale corso sperimentale presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma con D.M. 30/12/2009 n.183
- Considerato* che il D.M. 30/12/2009 n.183, ha autorizzato il corso di Diploma accademico di secondo livello in Maestro Sostituto e Korrepetitor (Maestro collaboratore), come afferente al Dipartimento di Canto e teatro musicale;
- Visto* che con il D.D.G. del 09/08/2018 il Diploma Accademico di Secondo Livello in Maestro collaboratore (Maestro Sostituto e Korrepetitor) è risultato invece afferente alla Scuola di Pianoforte e, conseguentemente, al Dipartimento Strumenti a tastiera e percussione;
- Considerato* che anche il Diploma Accademico di Primo Livello Maestro Collaboratore risulta in ordinamento anch'esso come afferente alla Scuola di Pianoforte e, conseguentemente, al Dipartimento Strumenti a tastiera e percussione;
- Considerato* che la caratterizzazione dell'offerta formativa dei corsi di Maestro collaboratore sia di Primo che di Secondo livello, in relazione agli obiettivi e agli sbocchi professionali fa oggettivamente riferimento al Dipartimento di Canto e teatro musicale;
- Rilevato* che detti percorsi, conformemente agli ordinamenti didattici dei Paesi Europei, sono caratterizzati e orientati alla formazione delle professionalità esistenti nell'ambito del settore Teatro Musicale, Fondazioni ed Enti lirici,
- Considerato* che le Scuole di "Maestro collaboratore" e "Maestro sostituto e korrepetitor" presso il Conservatorio Santa Cecilia sono già state accreditate dal Miur con Decreto del Direttore Generale del 14 gennaio 2011, n. 7 all'atto dell'approvazione del Regolamento didattico e della Tabella A in esso integrata;
- Ravvisata* la necessità, di rendere coerente la collocazione dei corsi alle Scuole e ai Dipartimenti di cui alla Tabella A del Regolamento didattico del Conservatorio Santa Cecilia approvata dal Miur con Decreto del Direttore Generale del 14 gennaio 2011, n. 7;
- Sentiti* i consiglieri;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Per le motivazioni contenute in premessa, parte integrante e sostanziale del presente dispositivo

DELIBERA

1. la collocazione del corso di Diploma accademico di Primo livello in "Maestro collaboratore" attivo in ordinamento presso il Conservatorio Santa Cecilia, nell'ambito della Scuola di Maestro collaboratore, afferente al Dipartimento di Canto e teatro musicale, fino a contrario avviso del Miur;
2. il cambio di denominazione del corso di Diploma accademico di Secondo livello in "Maestro collaboratore" attivo presso il Conservatorio Santa Cecilia, in corso di Diploma accademico di Secondo livello in "Maestro sostituto e korrepetitor"
3. la collocazione del così rinominato corso di Diploma accademico di Secondo livello in "Maestro sostituto e korrepetitor" nell'ambito della Scuola di Maestro sostituto e korrepetitor, afferente al Dipartimento di Canto e teatro musicale, fino a contrario avviso del Miur;
4. di inviare la presente delibera al Miur per le valutazioni e gli atti di propria competenza.

Il Consiglio accademico dopo approfondita discussione, decide di procedere a votazione nella prossima seduta, al fine di consentire ai consiglieri di approfondire meglio la questione.

Il Ca approva la proposta di anticipare il punto 9)

Progetti artistici

Il Direttore espone ad uno ad uno i progetti presentati

Si procede quindi alla votazione segreta

Delibera n. 2 del 23 novembre 2018
(Progetti artistici didattici e scientifici)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Sentita la relazione del direttore su ogni singolo progetto
Esaminati i progetti presentati dai docenti e da soggetti esterni
Preso atto dell'esito della votazione segreta

È approvata la tabella sotto riportata, con i budget e le specifiche a fianco riportati.

PROGETTI APPROVATI			
ALBANESE	3 Concerti "Orchestra di Flauti del Conservatorio"	1.350	SI
BAGGIOLI	Le opere pianistiche del 3 periodo beethoveniano	0	SI



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

BALDI	Nuove composizioni per ensemble di flauto (laboratorio + concerto)	450	SI
CAMILLETTI	Seminario: Benessere psico-fisico del musicista durante la performance in pubblico	450	SI
CANTARINI PINTO	L'Oboe nel contesto dell'Orchestra di fiati	960	SI
CARNINI	Rassegna "Un Organo per Roma" VI edizione	<i>da definire</i>	SI, con 4 concerti
CASULARO	1) Workshop " Il repertorio inedito per ensemble" 2) Conferenza	0	SI
CONTI	I Bambini ci ascoltano	1.500	SI
CONTI	Viaggio musicale nella città di Napoli	0	SI, da finanziare con le eventuali risorse residue di altri progetti del dipartimento didattico
CONTI GIULIANI	Alziamo il Volume - XI Ciclo	1.000	SI
DE BLASIO	Masterclass di Violoncello M° Namula	3.000	SI
DESIDERI SALUCCI	Un caso di opera buffa	1.900	SI
DI POFI	Workshop in Accademia Costume e Moda	1.350	SI
FELLE	Masterclass di musica vocale da camera	2.100	SI
FERRARI	Masterclass "Esagramma Orchestra inclusiva"	5.450	SI
GABRIELI	Supporto alle lezioni di "Musica Aleatoria"	480	SI
GABRIELI	Concerto per Ensemble Strumentale	3.200	SI questa cifra è la seguente saranno finalizzate alla creazione di un Ensemble del Conservatorio, anche avvalendosi...
GABRIELI	Concerto per Ensemble Interno	1.500	SI vedi sopra, anche avvalendosi dei



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

			residui della disponibilità del Dipartimento
GALEATI	Masterclass: Il Lied Tedesco per voce ed ensemble strumentale	3.600	SI
GALLETTO	I Concerti doppi di Felix Mendelssohn	450	SI
LA BELLA	Il diritto d'autore nella professione di musicista	1.500	SI
MANGIOCAVALLO	Dismantle Bach	0	SI
MARIANO	Pianoforte e.... Fondamenti di pratica dell'accompagnamento pianistico	450	SI
MARINI	Masterclass M° P. Luigi Camicia	1.750	SI
MASSARELLI	Ensemble di Violoncelli	450	SI
MECCOLI	Lezione concerto	1.500	SI
NACCARI	Rassegna di musica Antica	6.846	SI
PANSINI	Concerto di beneficenza	0	SI
PANSINI	Appuntamenti capitali	0	SI
PARENTI	Seminario/Concerto "Dai viaggi musicali in Europa alle Passeggiate Romane"	2.600	SI
POCOROBBA - DI SILVESTRO	Seminario sulla storia e metodologia della scrittura per orchestra di fiati	450	SI
PROIETTI	Masterclass M° Mariangela Vacatello	1.750	SI
ROCCATO	La Musica Intuitiva di Karlheinz Stockhausen	900	SI
RUSSO	"Viviamo l'opera nella sua coralità"	1.725	SI
SANTOBONI	Concerto multim. "Two Land, One Voice"	0	SI
SANZO'	Masterclass "Italia Rappresentativa" sul repertorio italiano ed europeo per Viola	900	SI
SHORE	Metodologia degli strumenti ad Arco	450	SI



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

SOSCIA	Masterclass e Concerto "L'Arte dell'Improvvisazione da Oriente e Occidente"	0	SI
TALLINI	GuitFest Giovani	0	SI
VALENTINI	Giovani Artisti Cantano	900	SI
VALENTINI PISA	Mattia Battistini Baritono italiano nel Mondo	1.000	SI
VIGNANELLI	Lo stile italiano nell'Europa musicale del '700	500	SI
PROGETTI APPROVATI A CONDIZIONE			
ALBANESE	Masterclass/Seminari	2.000	SI se autofinanziato
BALDI	Paesaggio Sonoro Urbano	2.000	SI, budget da riformulare
CURTI	Concerto con l'Orchestra degli Studenti	0	SI, da riformulare, in duo con studente
DAMIANI	Percorsi Jazz 2019 XIII Edizione	16.921	SI, salvo verifiche costi
DE BONFILS	Liuteria	24.250	SI con riferimento al budget pluriennale
DI PAOLONICOLA	Corso di Fisarmonica Diatonica	da definire	SI se autofinanziato
GALLETTO	"Beethoven e la filosofia hegeliana"	da definire	SI, in Alziamo il volume
GREGORETTI	Masterclass per strumenti a percussione a cura di Thierry Miroglio	0	SI se a carico di Nuova Consonanza
GREGORETTI	De Musica- Ovvero la Fabbrica della Creatività - Masterclass M° Luca Lombardi	0	SI se con budget a carico Nuova Consonanza
IACOLENNA	L'Orchestra e gli Strumenti d'orchestra	da definire	SI
IANTORNI	La canzone Napoletana dal 1200 a P. Daniele	450	SI, da riformulare (costi SIAE)
LO GIUDICE	Seminario/Concerto "Lezioni aperte sullo Spartito d'Opera	4.050	SI, approvato a condizione che questo e il seguente ("A più



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

			mani") impegni solo 9 gettoni in totale = 4050
NACCARI SCARTON	La Calisto	5.800	SI se con reperimento fondi esterni
PANSINI	Masterclass M° Benedetto Lupo	2.000	SI, valutare con il Dipartimento se rinviare una delle tre Master class al prossimo a.a., considerata anche l'ipotesi M° Lucchesini
PANSINI	Tastiere a Confronto	0	SI a costo zero (salvo spese trasporto)
PICA	Fisarmonica Moderna	<i>da definire</i>	SI se autofinanziato
POCCIA	Concerto "A più Mani"	3.500	SI, vedi sopra
SANTOBONI	Sem: Incontro con il M° Reinhard Febel	450	SI solo se possibile attraverso Erasmus
SCARTON	Marcello Panni "Il giudizio di Paride" operetta morale in un atto (in collaborazione Università)	6.000	SI, con ridefinizione costo Masterclass
VICARI	Concerti a Rebibbia	2.300	In attesa di accordo generale
PROGETTI RINVIATI			
ARBUSTI	Seminario "Acc. Pianistico per la danza"	<i>da definire</i>	Esame rinviato
BERNECOLI	Workshop di musica da camera del '900 italiano	2.200	Esame rinviato
BOSCO	Seminario di Musical Theatre	4.750	Esame rinviato
BRUSCO	Laboratorio d'orchestra moderna e jazz: da Rota a Sciarino	3.750	Esame rinviato
CANTARINI POCOROBBA	La Trascrizione per banda delle Sinfonie e "Il Barbiere di Siviglia"	960	Esame rinviato
MADALUNI	Comunicazione - L'Arte Invisibile	<i>da definire</i>	Esame rinviato
MALERBA	"Corpo Armonico" Laboratorio di integrazione, improvvisazione, espressione	1.000	Esame rinviato



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

MICHELANGELI	Masterclass Debussy (Nel centenario della Morte)	500	Esame rinviato
MOQUET	W.A. Mozart Requiem soli coro e pf a 4 mani	600	Esame rinviato
PELAGATTI	Seminario/Masterclass sul Canto Lirico	<i>da definire</i>	Esame rinviato
SULLO	Seminario "Uso delle Fonti Storiche nella didattica moderna: Il caso del solfeggio napoletano"	600	Esame rinviato
TEDESCO	Progetto Teatrale "Doppio sogno per Roma"	<i>da definire</i>	Esame rinviato
VIGNANELLI	I Concerti dei M.i Italiani del '700 trascr. da Bach	700	Decisione rinviata
PROGETTI NON APPROVATI			
ALBANESE	Masterclass/Seminari	600	NO
CANCI	Concerto	3.110	NO
CANTARINI MASINI	La conoscenza del Contrabbasso ad Ancia	960	NO
COVIELLO CANTARINI	La Ricerca storica dei Trattati di Strumentazione sia per Orchestra che per banda/fanfara	960	NO
DELLE CESE	Clinic Tecnica avanzata - Seminario	450	NO
FRATINI SANFILIPPO	Seminario "Il reddito della musica"	0	NO verificato costo 600
MORI	Trio Flauto Viola e Arpa del Novecento	3.100	NO
POCOROBBA - DI SILVESTRO	Seminario sulla storia e metodologia della scrittura per orchestra di fiati	2.500	NO
SHORE	Masterclass con Christa Butzberger	1.000	NO
SIMONACCI	Il Duo Violoncello e Pianoforte in Italia e Francia tra '800 e '900	1.200	NO
TALLINI	Làszlò Stachò	1.000	NO
VALENTINI	Opere in Teatro - Laboratorio con esecuzione in forma scenica...	3.070	NO, da riformulare eventualmente in collaborazione con i titolari di Arte scenica



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

VALENTINI	"Opera In" Gli intermezzi laboratorio con rappresentazione pubblica in forma scenica	2.120	NO, da riformulare eventualmente in collaborazione con i titolari di Arte scenica
VICARI	Masterclass di Quartetto d'Archi M° Marco Fiorini	3.000	NO

Alle 14.30 si scioglie la seduta

10 dicembre 2018 PROSECUZIONE CONSIGLIO ACCADEMICO

Verbale della prosecuzione riunione del Consiglio Accademico (da adesso CA) 23.11.2018.

Alle ore 9:40 nella stanza n° 15 del I piano sede via dei Greci, si apre la seduta.

Sono presenti: il Direttore, Carla Conti, Sandro De Blasio, Maurizio Gabrieli, Serena Marotti, Franco Antonio Mirenzi, Luca Sanzò

Sono assenti: Antonio La Bella, Ettore Fioravanti, Gianluca Ruggeri, Andrea Romeo, Maria Palmulli, Claudio Di Segni.

Prosegue la verbalizzazione Mirenzi.

Comunicazioni del Direttore

Il Direttore a proposito della programmazione comunica che sarà presto portata all'attenzione del consiglio accademico.

Comunica che sono pronte tutte le tabelle di pagamento relative agli incarichi da contratto d'istituto e alla didattica aggiuntiva comprensiva delle ore aggiuntive di insegnamento e che il conservatorio si avvia verso la normalizzazione della gestione anche attraverso la presenza a tempo pieno del nuovo direttore amministrativo dott.ssa Alessandra Sergi.

È intenzione del Direttore proporre al Cda per l'EF 2019, l'aumento del budget riservato alle attività didattiche delle orchestre per i corsi (Direzione d'orchestra, Direzione del repertorio vocale e sacro, Direzione per orchestra di fiati) a € 100.000,00. Proporrà per l'Ufficio stampa € 6.000,00 e per la Programmazione € 8.000 per dipartimento/area.

Comunica di aver presentato un progetto per l'edilizia e che presenterà altra domanda per € 1.000.000 (un milione)

Ha avuto numerosi incontri con il Demanio al fine di definire la complessità della coesistenza di più strutture negli stessi locali.

Marotti chiede di stabilire un adeguato budget dedicato alla Pratica pianistica per il 2018/2019, dal momento che vi sono molti studenti.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Sede delocalizzata a Sejong (Corea del sud)

È stata delegata a seguire la pratica relativa alla sede del Conservatorio nella nuova capitale di Sejong, presso il ministero coreano, la prof.ssa Yujin Lee che rappresenterà a tal fine il Direttore. Inizialmente partiranno i corsi di Canto, Pianoforte e Didattica della musica (Music education).

Per il reclutamento dei docenti, come è norma e prassi, verrà predisposta una richiesta alle Strutture didattiche affinché possano indicare i Professori e comunicarli al Consiglio accademico e al Direttore ai fini del conferimento degli incarichi.

Tali incarichi saranno comunque retribuiti da parte coreana senza alcun impatto economico sul conservatorio.

È chiaro che in mancanza di disponibilità dei titolari si verificheranno le competenze di docenti di altra titolarità.

Sede delocalizzata in Cina

Il Direttore riferisce di una proposta relativa all'attivazione di corsi del nostro conservatorio in Cina. I corsi richiesti sono quelli di Canto Pianoforte e Violino. La proposta prevede che gli studenti si iscrivano a Santa Cecilia pagando 3.000 euro di quota. I docenti che andranno a insegnare in Cina verranno pagati 48.000 annue (4.000 euro al mese). Viaggio, vitto e alloggio sono a carico della Cina. I corsi partirebbero con una presenza di almeno 200 studenti per corso. I corsi non dovranno prevedere alcun aggravio di spesa per il conservatorio.

Per il reclutamento dei docenti, come è norma e prassi, verrà predisposta una richiesta alle Strutture didattiche affinché possano indicare i Professori e comunicarli al Consiglio accademico e al Direttore ai fini del conferimento degli incarichi. Tali incarichi saranno comunque retribuiti da parte cinese senza alcun impatto economico sul conservatorio. È chiaro che in mancanza di disponibilità dei titolari si verificheranno le competenze di docenti di altra titolarità.

Delibera n. 1 del 10 dicembre 2018

(Cina – attivazione corsi decentrati)

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista	la Legge 508/99 e ss.mm.ii.
Visto	Il D.P.R. 132/2003
Visto	Il D.P.R. 212/2005
Visto	Lo Statuto del Conservatorio Santa Cecilia
Viste	Le delibere del Consiglio accademico
Udita	La relazione del Direttore
Considerato	che gli accordi per i corsi decentrati in Cina, non prevedono alcun impegno di spesa per il conservatorio Santa Cecilia



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Per le motivazioni di cui in premessa, parte integrante e sostanziale del presente dispositivo

DELIBERA

1. l'attivazione di corsi decentrati in Cina che non comportano aggravii di spesa per il Conservatorio Santa Cecilia;
2. di delegare il Direttore alla stipula di accordi funzionali alla attivazione dei corsi decentrati;

Il Direttore comunica che si è passati alla fase operativa relativamente alla costituzione del Dipartimento di Musica italiana presso la Tokyo College of Music.

Il Direttore riscontra la Pec inviata dal Dott. La Bella, in ordine alla proposta di seminario sul diritto d'autore nella professione di musicista.

Tale proposta non è pervenuta all'attenzione del CA, evidentemente per un disguido degli uffici.

La proposta viene approvata all'unanimità con il budget di € 1.500 e viene inserita nell'elenco approvato nella seduta del 23 novembre 2018.

Mirenzi lamenta la decurtazione immotivata delle risorse attribuite alle proposte del dipartimento didattico.

Conti propone che per finanziare il progetto approvato a costo zero "Il Viaggio a Napoli", si possono usare le risorse attribuite ad altri progetti del dipartimento. Conti propone di usare le risorse di Alziamo il volume, Mirenzi propone di discutere la questione in dipartimento.

Master contemporanea

Il Direttore propone di inserire sul sito per la docenza di chitarra entrambi i docenti Tallini e De Angelis.

Tallini prima di accettare la docenza nel master, aveva chiesto di poter visionare gli atti relativi, chiedendo di togliere il suo nome dal sito.

Mirenzi sottolinea che la disponibilità o meno alla docenza è distinta dalla presenza del nome sul sito.

De Blasio ritiene non possibile condizionare la docenza e legge la PEC che in qualità di coordinatore di dipartimento ha inviato alla Scuola di chitarra.

Sanzò chiede se tutti i documenti necessari alla partenza del Master siano a posto.

Il Direttore risponde che i documenti sono a posto e si attende l'approvazione del Miur, cui sono stati inviati a settembre 2018. La delibera del CdA relativa al 2018.2019 sarà fatta nella seduta di domani 11.11.2018 dal momento che il Miur ci ha comunicato per le vie brevi che le delibere di approvazione degli scorsi anni non sono ritenute valide per il 2018.2019.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Visti gli atti, tra cui il verbale della Scuola dai Chitarra, il CA ritiene di rispettare la volontà di Tallini di non comparire tra i docenti sul sito e nelle brochure pubblicitarie.

Come dichiarato da Tallini, lo stesso assumerà la docenza una volta verificata la regolarità della documentazione relativa al master.

Nelle more dello scioglimento della riserva, viene inserito come docente di chitarra del Master il M° De Angelis, la cui disponibilità è stata accolta dalla Scuola di chitarra. Nel caso Tallini accettasse la docenza si avranno due docenti (Tallini e De Angelis) di chitarra nel Master di Musica contemporanea.

Borse di collaborazione

Il CA approva l'avviso per le borse di collaborazione con modifiche apportate dal Direttore rispetto al testo dello scorso anno

Regolamento propedeutici

Si nomina una commissione formata dai consiglieri De Blasio, Mireni, Sanzò che lavorerà on line all'esame della proposta fatta da Palmulli.

Nucleo di valutazione

De Blasio sarebbe del parere di confermare i due componenti esterni.

Sanzò chiede di sapere perché Teodori si è dimesso dal nucleo di valutazione. Il direttore dice che la lettera inviata da Teodori è indirizzata al Nucleo di valutazione e deve quindi chiedere a Teodori stesso se può leggerla e renderla quindi pubblica.

Si rinvia il punto ad altra seduta

Modifica delibera 4 maggio 2018

Premesso che nei Decreti ministeriali sugli ordinamenti didattici, il settore CODD/04 (Storia della musica) non risulta mai comparire tra i settori caratterizzanti, mentre il settore CODD/03 (Musicologia sistematica) è caratterizzante nel solo corso di Composizione, il CODD/03 è l'unico settore che, anche in relazione agli obiettivi formativi del corso DISCAM, può venir individuato come quello maggiormente caratterizzante.

Il settore CODD/03 compare come caratterizzante nel solo corso di composizione, cui va quindi agganciato il corso DISCAM per poter essere inserito nella piattaforma ministeriale per la messa in ordinamento.

La delibera del 4 maggio 2018 contiene un'imprecisione riguardo le modalità di votazione del Consiglio di corso DISCAM, perché è previsto come maggiormente caratterizzante il settore CODD/04, in luogo del CODD/03.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Tale imprecisione si riflette in modo significativo sulle modalità di elezione del Consiglio di corso attribuendo al settore CODD/04, invece che al settore CODD/03, il 50% dei voti, che è invece da attribuire al settore maggiormente caratterizzante.

Per l'a.a. 2018.2019 il Consiglio di corso DISCAM ha eletto come Presidente un docente non appartenente al settore CODD/03 maggiormente caratterizzante.

Si apre un confronto su fatto che i presidenti dei consigli di corso debbano appartenere, o meno, al settore maggiormente caratterizzante.

Dopo approfondita discussione, con Sanzò che dichiara di astenersi dalla votazione, si approva la seguente

Delibera n. 2 del 10 dicembre 2018
(Delibera 4 maggio 2018 integrazioni e modifiche)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visti	I Decreti Ministeriali sugli ordinamenti didattici
Visto	Il Regolamento sulle strutture didattiche
Ravvisata	La necessità di procedere ad integrazioni e modifiche del predetto Regolamento
Ravvisata	La necessità di esplicitare che il Presidente del consiglio di corso può essere eletto solo tra i docenti del settore maggiormente caratterizzante
Visti	gli obiettivi formativi del corso DISCAM
Considerato	Che il corso di Composizione è l'unico che ha tra i settori caratterizzanti il settore CODD/03 (Musicologia sistematica)
Considerato	il settore CODD/04 (Storia della musica) non compare tra i settori caratterizzanti di nessun corso del conservatorio
Ravvisata	La necessità di definire il settore maggiormente caratterizzante del corso DISCAM, coerentemente con gli obiettivi formativi del corso e quanto previsto di Decreti ministeriali sugli ordinamenti didattici e dal Decreto ministeriale sull'accREDITAMENTO dei bienni
Vista	La delibera del 4 maggio 2018

Per le motivazioni di cui in premessa, parte integrante e sostanziale del presente dispositivo

DELIBERA

1. Il Presidente del consiglio di corso può essere eletto solo tra gli appartenenti al settore artistico disciplinare maggiormente caratterizzante
2. Il settore artistico disciplinare maggiormente caratterizzante del corso DISCAM (Discipline storiche, critiche e analitiche della musica) è il settore CODD/03 (Musicologia sistematica)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

3. La delibera del 4 maggio 2018 è modificata e integrata in applicazione dei precedenti punti 1. e 2.

La delibera del 4 maggio è rettificata come sopra.

Nelle votazioni del corso DISCAM il 50% è affidato al settore CODM/03 unico settore caratterizzante.

La seduta si chiude alle ore 12.55.

Il segretario verbalizzante
Franco Antonio Mireni

Handwritten signature of Franco Antonio Mireni in black ink.

Il Direttore
M° Roberto Giuliani

Handwritten signature of M° Roberto Giuliani in black ink.