



O R P H E U S  

---

  
I N S T I T U U T

Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” di Roma

Istituto Orpheus di Ghent (Belgio)

## **I SEMINARI DI RICERCA ARTISTICA IN MUSICA**

**Anno Accademico 2019–20**

### ***Offerta e finalità del programma***

Il Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” di Roma e l’Istituto Orpheus di Ghent (Belgio) organizzano per l’anno accademico 2019–20 un ciclo di sei seminari dedicati alla Ricerca Artistica in Musica con l’intento di offrire agli studenti del Conservatorio l’opportunità di sviluppare un proprio progetto di ricerca.

Il programma è riservato a studenti o ex-studenti del Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” di Roma che (a) abbiano già conseguito il diploma accademico di Biennio presso il Conservatorio “Santa Cecilia” oppure (b) siano iscritti a un Biennio presso il Conservatorio “Santa Cecilia” e siano già in possesso di un diploma di laurea o diploma specialistico o di vecchio ordinamento. Ai partecipanti è inoltre richiesta una buona conoscenza della lingua inglese.

Durante i seminari gli studenti selezionati potranno condividere e discutere il proprio lavoro di ricerca con gli altri partecipanti. Inoltre verranno organizzate tre conferenze, aperte al pubblico, tenute da artisti e/o ricercatori riconosciuti a livello internazionale e dedicate specificamente all’argomento di ricerca di ciascun partecipante.

L’attività di ricerca di ogni partecipante sarà seguita da un tutor docente del Conservatorio. I corsi del programma sono tenuti e coordinati da Tiziano Manca, compositore e ricercatore presso l’Istituto Orpheus di Ghent.

Nel corso dell’anno, in data ancora da stabilire, i partecipanti avranno l’opportunità di visitare l’Istituto Orpheus di Ghent allo scopo di osservare strutture e strumenti del centro di ricerca e partecipare ad attività ivi programmate.

Il risultato finale dei lavori sarà presentato pubblicamente nel corso di una conferenza/concerto presso il Conservatorio di Roma nell’Ottobre 2020.

Ad ogni studente verrà rilasciato un attestato finale di partecipazione.

### ***Calendario del programma***

I seminari hanno luogo a scadenza mensile nelle seguenti date:

- giovedì 23, venerdì 24, sabato 25 Gennaio 2020
- giovedì 20, venerdì 21, sabato 22 Febbraio 2020
- giovedì 19, venerdì 20, sabato 21 Marzo 2020

- giovedì 16, venerdì 17, sabato 18 Aprile 2020
- giovedì 7, venerdì 8, sabato 9 Maggio 2020
- giovedì 4, venerdì 5, sabato 6 Giugno 2020
- presentazione finale in data da stabilire

Ogni seminario si svolgerà in 3 giorni per una durata complessiva di 16 ore così suddivise: giovedì, 4 ore pomeridiane; venerdì, 4 ore mattutine e 4 pomeridiane; sabato, 4 ore mattutine. La partecipazione è obbligatoria per tutta la durata del seminario. Di norma ciascun partecipante potrà assentarsi soltanto per un seminario, pena la perdita del diritto di partecipazione al programma di ricerca.

I docenti e gli studenti del Conservatorio possono partecipare in qualità di uditori, compatibilmente con le esigenze di svolgimento dei lavori.

### ***Modalità di partecipazione***

Gli studenti interessati a partecipare al programma 2019–20 devono inoltrare entro e non oltre il **31 dicembre 2019** una Domanda di Partecipazione in formato PDF specificando:

- Nome, Data di nascita, Indirizzo, Numero di cellulare ed Indirizzo email
- Studi e interessi non musicali
- Titolo di Studio e breve Curriculum vitae
- Descrizione dell'oggetto del progetto di ricerca (max. 1000 parole)
- Possibile forma di presentazione artistica dei risultati
- Breve abstract dell'argomento in inglese (max. 300 parole)

Entro il **7 gennaio 2020** saranno selezionati i progetti degli studenti che comporranno il gruppo di lavoro.

La quota di partecipazione ai seminari, pari a 1,500,00 €, dovrà essere versata in tre rate da 500,00 € ciascuna: la prima rata al momento dell'iscrizione, la seconda entro il 30 aprile, la terza entro il 30 settembre. La terza rata è intesa come contributo alle spese di viaggio e alloggio per la visita all'Istituto Orpheus di Ghent. Le modalità di pagamento saranno comunicate sul sito del conservatorio.

Inviare la Domanda di Partecipazione all'Ufficio protocollo del Conservatorio presso il seguente indirizzo email: [amministrazione@conservatoriosantacecilia.it](mailto:amministrazione@conservatoriosantacecilia.it) e *congiuntamente* a [direzione@conservatoriosantacecilia.it](mailto:direzione@conservatoriosantacecilia.it) e [c.conti@conservatoriosantacecilia.it](mailto:c.conti@conservatoriosantacecilia.it). Specificare nell'oggetto della mail: "DOMANDA SEMINARI DI RICERCA IN MUSICA – Cognome Nome".

### ***Coordinamento del programma***

Roberto Giuliani – Direttore del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma

Tiziano Manca – Ricercatore presso l'Orpheus Institute di Ghent

Roma, 29/11/2019

Il Direttore

M° Roberto Giuliani

