



REGOLAMENTO

CONCORSO LIBERO DI LIUTERIA SANTA CECILIA 2020

Strumenti ad arco moderni e antichizzati per giovani liutai e non professionisti

ART. 1

Il Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma bandisce il **Concorso Libero di Liuteria per strumenti ad arco moderni e antichizzati**

che avrà luogo a ROMA (**Conservatorio di musica Santa Cecilia**) dal 10 al 24 maggio 2020 in concomitanza con il **Concorso internazionale per liutai professionisti Santa Cecilia 2020**

ART. II

Possono partecipare al presente concorso ***i liutai non professionisti e liutai iscritti alle Scuole di Liuteria di ogni nazione***

Non possono partecipare i familiari e gli allievi dei componenti della Giuria internazionale.

La domanda per la partecipazione, disponibile sul sito www.conservatoriosantacecilia.it, dovrà pervenire entro la data del **30 aprile 2020** .

ISCRIZIONE

Ogni partecipante potrà iscriversi seguendo le istruzioni sul sito www.conservatoriosantacecilia.it

Le domande potranno essere inserite direttamente compilando il format online accedendo al punto 1 (Inserimento domanda di ammissione) da questo link:

<https://www.servizi2.isidata.net/SSDidatticheCO/MainGenerale.aspx> :

- Selezionare "ROMA";
- Compilare il format con tutti i dati richiesti. Nel campo "tipo del corso" selezionare "Formazione permanente";
- Al termine della compilazione inserire la domanda cliccando su "Inserisci";
- Il sistema invierà automaticamente Codice e Password del profilo ISIDATA creato, all'indirizzo email indicato durante la compilazione;

Ogni partecipante potrà iscriversi seguendo le istruzioni sul sito www.conservatoriosantacecilia.it

Le domande potranno essere inserite direttamente compilando il format online accedendo al punto 1 (Inserimento domanda di ammissione) da questo link:

www.conservatoriosantacecilia.it

- Selezionare "ROMA";
- Compilare il format con tutti i dati richiesti. Nel campo "tipo del corso" selezionare "Formazione permanente";
- Al termine della compilazione inserire la domanda cliccando su "Inserisci";
- Il sistema invierà automaticamente Codice e Password del profilo ISIDATA creato, all'indirizzo email indicato durante la compilazione;

Oppure compilare la domanda di iscrizione e spedirla per posta o per email: m.fabretti@conservatoriosantacecilia.it

In questo caso pagare normalmente con bonifico: IBAN: IT 41 H 01030 03200 000006578249

PAGAMENTO TASSA DI ISCRIZIONE RESIDENTI IN ITALIA

- Dal menu in alto cliccare "Tasse", cliccare su "Inserisci tassa" e selezionare dal menu a tendina nel campo "Tipo tassa" iscrizione "Concorso Internazionale di Liuteria 2020" (Euro 70,00 per ogni strumento);
- In basso tramite "Scegli file" caricare il versamento effettuato in formato pdf e cliccare su "inserisci";
- Una volta inserita la tassa cliccare su "seleziona tasse per MAV/IUV (pagoPA)" e poi su "crea bollettino" per generare l'avviso di pagamento, in formato pdf, da stampare per procedere al versamento dovuto ; (Il bollettino potrà essere versato, tramite sistema pagoPA, in banca, tramite home banking, presso i punti Sisal Lottomatica, presso l'ufficio postale. Una volta versato non occorre fare altro sul portale ISIDATA.)
- Infine caricare in formato pdf un documento di riconoscimento in corso di validità, un breve curriculum e una propria foto, nella sezione "Allega documentazione" nella stessa area riservata ISIDATA (obbligatorio);
- Per chiudere la procedura cliccare su "Invia domanda".

PAGAMENTO TASSA DI ISCRIZIONE RESIDENTI ALL'ESTERO

I partecipanti stranieri residenti all'estero, dopo la registrazione potranno pagare con bonifico bancario:

IBAN: IT 41 H 01030 03200 000006578249

Bic : PASCITMMTOM

Intestato a: Conservatorio di Musica S. Cecilia

Causale: Iscrizione Concorso di Liuteria

- Infine caricare un documento di riconoscimento in corso di validità, un breve curriculum con una propria in formato pdf, nella sezione "Allega documentazione" nella stessa area riservata ISIDATA (obbligatorio);
- Per chiudere la procedura cliccare su "Invia domanda". **ART. III**

Le opere presentate dovranno essere anonime.

**La consegna degli strumenti dovrà essere effettuata a Roma anche tramite corriere presso:
Conservatorio di Musica Santa Cecilia, Via Dei Greci, 18 – 00187 Roma Uff. Concorso Liuteria.**

Lo strumento e l'involucro che lo contiene, dovranno essere privi di elementi atti al riconoscimento o all'individuazione dell'autore. Pertanto le eventuali etichette presenti nello strumento dovranno essere coperte da un foglio in modo tale da impedire l'individuazione dello stesso. Ogni strumento verrà contrassegnato con un motto scritto su un cartoncino bianco legato al collo del riccio e lo stesso motto dovrà comparire sull'astuccio o sulla cassa che contiene lo strumento e su due buste. "A" e "B". La busta "A" sigillata, dovrà contenere le generalità del concorrente, l'anno ed il luogo di costruzione dello strumento e 1 etichetta originale. La busta "B" aperta, dovrà contenere una muta di corde di ricambio uguali a quelle montate sullo strumento.

ART. IV

Tutti gli strumenti presentati saranno sottoposti a cura della Giuria ad una prima selezione che eliminerà quelli non conformi al presente regolamento. Nella seconda selezione gli strumenti saranno sottoposti a una prova acustica e ad una tecnico-artistica e sarà formulata una graduatoria per ogni singola prova. Gli strumenti che otterranno il punteggio più alto (media ponderata) saranno ammessi alla prova finale pubblica. Il numero degli strumenti finalisti sarà stabilito dalla Giuria. Gli strumenti saranno giudicati dalla Giuria al completo (liutai e musicisti) per la valutazione delle qualità acustiche. **La prova finale acustica** è aperta al pubblico e si terrà il giorno 09 Maggio 2020 .

ART. V

Completate le graduatorie delle varie sezioni del concorso, verranno aperte le buste contenenti i nominativi dei Liutai premiati. **I risultati del Concorso saranno comunicati ai concorrenti e resi noti tramite comunicato alla stampa internazionale.**

ART. VI

La Giuria, sarà formata da esperti liutai e strumentisti I nominativi dei componenti la Giuria sono stati resi noti tramite comunicato alla stampa. Le riunioni della Giuria si svolgeranno con l'esclusione di estranei e dovranno essere tutte verbalizzate.

ART. VII

**La premiazione sarà effettuata il 10 maggio alle ore 15,00 presso il
Conservatorio di Musica Santa Cecilia in Roma**

Sino al 24 maggio sarà possibile visitare l'esposizione degli strumenti ammessi

Sono a disposizione della Giuria primi premi indivisibili per i partecipanti ai concorsi:

– medaglie d'oro con diploma, medaglie d'argento con diploma e medaglie di bronzo con diploma. Ai liutai i cui strumenti siano stati esposti verrà rilasciato diploma di partecipazione. Altri premi di Enti o privati potranno essere assegnati ad insindacabile giudizio della Giuria.

ART. VIII

Gli strumenti non potranno essere nè ritirati nè sostituiti durante Il periodo della mostra che si concluderà il giorno 24 maggio 2020.

ART. IX

Alla chiusura della mostra il giorno 24 maggio , gli strumenti potranno essere ritirati presso **il Conservatorio di Musica Santa Cecilia** da coloro che esibiranno l' originale della ricevuta di consegna ed una dichiarazione dell'autore dello strumento che autorizza il ritiro. In caso di mancato ritiro essi saranno depositati dall'Ente organizzatore presso un istituto di credito . I proprietari degli stessi riceveranno a cura dell' Ente organizzatore e tramite posta, la ricevuta del deposito che dovranno esibire all' Istituto depositario unitamente alla ricevuta rilasciata dall'Ente organizzatore all'atto della consegna per Il concorso. Le spese di deposito presso l'Istituto bancario sono a carico del proprietario dello strumento.

ART. X

L'Ente organizzatore s'impegna a custodire con la diligenza richiesta dal contratto di deposito gratuito, gli strumenti che gli verranno affidati e s'impegna altresì ad esporre nella maniera più decorosa quelli designati dalla Giuria A tutti gli strumenti viene attribuito convenzionalmente un valore non superiore a:

- violino euro 2.000,00;
- viola euro 2.250,00;
- violoncello euro 4.000,00;

L'Ente organizzatore non potrà mai essere chiamato a rispondere del danno per somme superiori a quelle sopraindicate e curerà che, nei limiti dei valori citati, ogni strumento sia coperto da assicurazione contro incendio, furto ed avarie.

L'assicurazione degli strumenti è a carico dell'ente organizzatore.

Qualora i concorrenti desiderassero assicurare per importi superiori a quelli sopraindicati i propri strumenti, dovranno provvedere in proprio a stipulare i relativi contratti per l'eventuale differenza. In tal caso saranno tenuti a darne notizia anche alla segreteria dell'Ente organizzatore. L'assicurazione diventerà operante nel momento in cui ogni strumento verrà consegnato al rappresentante dell'Ente organizzatore e cesserà nel momento del ritiro dello strumento da parte del proprietario o di un suo delegato. Nel caso di mancato ritiro Il 24 maggio 2020 cesseranno assicurazione e responsabilità del' Ente organizzatore non appena questo avrà adempiuto al disposto dell'art. X.

ART. XI

Qualora per ogni eventuale contestazione emergente sia dall'interpretazione o dell'applicazione del regolamento, sia da ogni altra causa relativa al presente Concorso, venga coinvolto a qualunque titolo l'Ente organizzatore. Il Foro competente sarà quello di Roma .