



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**Bando per la formazione della COSC - Comic Orchestra S. Cecilia**

**Art. 1 - COSC**

Il Conservatorio di musica "S. Cecilia" indice un bando per la formazione della "COSC - Comic Orchestra di S. Cecilia" (d'ora in poi citata come "COSC"), un'orchestra comica di circa 40 elementi. Con tale bando si intende dare avvio a un laboratorio di tre mesi comprendente spettacoli di fine corso, il cui fine ultimo sarà di offrire agli iscritti una possibilità di ampliamento della conoscenza teatrale e musicale, oltre che competenze utili agli sbocchi occupazionali.

L'attività della COSC avrà inizio a partire da un minimo di 30 (trenta) iscrizioni, e comunque senza oneri per l'Istituzione.

**Art. 2 - Requisiti dei candidati per la partecipazione alle selezioni**

Il bando è rivolto principalmente a strumentisti diplomandi, di triennio e di biennio, dei Conservatori di Lazio e Abruzzo, oltre a diplomati nel territorio italiano, e a diplomati provenienti dai Paesi della Comunità Europea.

I candidati alla data delle audizioni non devono aver superato i 40 anni di età.

I candidati accolti alle audizioni sono esecutori di: violino, viola, violoncello, contrabbasso, flauto traverso, oboe, clarinetto, fagotto, sassofono, corno, tromba, trombone, tuba, percussioni, timpani, batteria, arpa, pianoforte.

I titoli di studio valutabili come titolo preferenziale, relativamente allo strumento per il quale ci si presenta, sono in importanza crescente: il diploma di primo livello, il diploma del vecchio ordinamento, il diploma di secondo livello (di Conservatorio o di Istituto musicale pareggiato, o i titoli stranieri considerati come equipollenti).

La commissione si riserva la facoltà di esaminare e ammettere anche chi fosse sprovvisto dei suddetti titoli.

**Art. 3 - Domanda di partecipazione al bando**

La domanda in carta semplice andrà presentata entro le ore 12 del giorno 31 luglio 2020 con le seguenti modalità:

- inviata per posta elettronica all'indirizzo di posta certificata [conservatorioroma@postecert.it](mailto:conservatorioroma@postecert.it), con oggetto: Bando per la formazione della "Comic Orchestra S. Cecilia"
- presentata a mano presso l'Ufficio Protocollo del Conservatorio S. Cecilia, via dei Greci 18 Roma, dove sarà consegnata apposita ricevuta.

Nella domanda dovrà essere riportato quanto richiesto utilizzando il modello in calce al presente bando.

L'invio della domanda di partecipazione implica la piena conoscenza e l'incondizionata accettazione del presente bando.

**Art. 4 - Audizioni**

I test di ammissione si svolgeranno nei mesi di settembre e ottobre 2020 con calendario da stabilire.

Il giorno dell'audizione, che verrà comunicato con un anticipo di 7 (sette) giorni sul sito del Conservatorio, i candidati dovranno presentare alla Segreteria del Conservatorio "S. Cecilia":

- copia del documento di identità;



## **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

### **CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

- elenco dei brani che si intende eseguire per l'audizione, per un massimo di 10 minuti di repertorio, a scelta libera;

- 3 (tre) copie dei suddetti brani, per permettere alla Commissione di seguire e verificare i contenuti dell'audizione.

I candidati eseguiranno i brani con i propri strumenti, a eccezione di: percussioni, timpani, batteria, arpa e pianoforte, che verranno messi a disposizione dal Conservatorio. Sarà cura del candidato provvedere al maestro pianista accompagnatore laddove ne sia prevista la presenza.

La Commissione avrà facoltà di scegliere cosa il candidato dovrà eseguire del repertorio da lui presentato e di interromperne l'esecuzione a proprio piacimento.

I candidati dovranno effettuare anche una prova di lettura a prima vista.

I candidati saranno sottoposti a un test attitudinale volto a valutarne le capacità attoriali e mimiche.

#### **Art. 5 - Quota d'iscrizione e numero crediti formativi**

La quota di adesione al laboratorio – una volta superato il test d'ammissione – è di € 250 (duecentocinquanta), da versare in un'unica soluzione sul conto corrente bancario che sarà indicato sul sito del Conservatorio.

La frequenza del laboratorio dà diritto a 6 crediti formativi accademici, inquadrati nell'ambito delle attività a scelta dello studente.

#### **Art. 6 - Commissione esaminatrice**

La Commissione esaminatrice verrà nominata dalla Direzione del Conservatorio.

I partecipanti alle selezioni, inoltrando la domanda di ammissione, riconoscono espressamente le facoltà e i poteri della Commissione esaminatrice.

Le decisioni della Commissione sono prese nella piena autonomia e discrezionalità, e sono inappellabili.

#### **Art. 7 - Modalità di partecipazione alle attività**

Saranno ammessi a partecipare alle attività della COSC solo i candidati ritenuti idonei in seguito all'audizione.

I candidati ritenuti idonei con riserva verranno inseriti in una lista dalla quale si potrà attingere per eventuali necessità di organico.

I candidati ritenuti idonei saranno ammessi a frequentare un laboratorio della durata di tre mesi, che avrà inizio il 15 novembre 2020 e si articolerà in 25 incontri della durata di tre ore ognuno, per un totale di 75 ore.

Detti incontri avranno cadenza bisettimanale per undici settimane, e trisettimanale nell'ultima settimana.

Possono essere previste anche sessioni di aula per sezioni di strumentisti.

#### **Art. 8 - Attività successiva alle prove**

Obiettivo primario del laboratorio sarà la realizzazione di uno o più spettacoli di fine corso, fino a un massimo di quattro.

Detti spettacoli – che si svolgeranno nel Conservatorio "S. Cecilia", o in altra struttura idonea – non saranno retribuiti e avranno una funzione promozionale, volta anche a consolidare relazioni con



## **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

### **CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

organismi esterni, quali enti pubblici e privati, associazioni, società di concerti, fondazioni filantropiche ecc., e a offrire possibilità occupazionali all'orchestra stessa.

I docenti della COSC si riserveranno – in qualsiasi momento – di valutare l'eventuale ingaggio di strumentisti aggiuntivi in caso si presenti la necessità di un'integrazione all'organico, fermo restando l'obbligo del pareggio economico delle entrate e delle uscite; per detti strumentisti aggiunti, in caso di pagamento, non potrà essere erogato alcun credito formativo.

#### **Art. 9 - Frequenza e obblighi degli iscritti**

L'iscritto che si renda responsabile di un contegno inadeguato all'attività delle prove (scarso rendimento, indisciplina ecc.) potrà subire sanzioni disciplinari, graduate dalla sospensione della partecipazione alle manifestazioni concertistiche fino alla decurtazione di crediti formativi, e fino all'espulsione, il tutto deciso con insindacabile giudizio dalla Direzione del Conservatorio, sentiti i docenti.

Il Conservatorio non provvede alla copertura assicurativa degli strumenti, per i quali ogni iscritto, o chi ne esercita la potestà, è ritenuto responsabile. L'iscritto, nell'inoltrare domanda, solleva il Conservatorio da ogni responsabilità per eventuali danni o furti subiti.

Eventuali assenze degli iscritti alle prove non potranno superare il numero di tre. Oltre detto numero a ogni assenza corrisponderà una decurtazione di crediti formativi. Oltre il numero di cinque assenze, sarà diritto insindacabile della Direzione del Conservatorio procedere all'espulsione dell'iscritto dalla COSC, sentiti i docenti.

Eventuali permessi di assenza potranno essere accolti per gravi ed eccezionali motivi di famiglia e/o di salute. Non saranno tuttavia concessi permessi negli ultimi cinque incontri.

#### **Art. 10 - Trattamento dei dati personali**

I dati personali, forniti dal candidato al fine della partecipazione al bando per le audizioni ed eventualmente alla iscrizione alla COSC e della partecipazione alle sue attività, saranno raccolti e registrati su supporti cartacei, elettronici e/o informatici e/o telematici protetti, e saranno trattati con modalità idonee a garantire sicurezza e riservatezza nel rispetto delle disposizioni di legge.

Tutti i dati raccolti saranno utilizzati soltanto per finalità strettamente connesse e strumentali alle attività della COSC.

#### **Art. 11 - Diritti della proprietà intellettuale e d'immagine, liberatoria**

All'atto dell'iscrizione l'iscritto acconsente:

- a che le performance possano essere registrate e/o videoregistrate a scopo dimostrativo, didattico o promozionale;
- alla ripresa gratuita della propria immagine per la realizzazione di supporti audio, video e multimediali e alla trasmissione di questi in Italia e all'estero;
- alla pubblicazione di fotografie allo scopo di promuovere l'attività della COSC;
- e più in generale all'utilizzo, da parte del Conservatorio, delle registrazioni relative sia alle audizioni, sia alle altre attività.

Il materiale audio/video e relative immagini, didascalie e commenti, realizzate dal Conservatorio, potrà essere utilizzato senza limiti di tempo e di spazio.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

L'iscritto dichiara e accetta altresì di non avere nulla a pretendere dal Conservatorio ad alcun titolo presente e futuro per l'attività svolta e per detti utilizzi.

L'iscritto dichiara – in ultimo – di rinunciare espressamente sia ora, sia per il futuro, a qualunque corrispettivo possa derivare dall'utilizzo di qualsiasi registrazione audio/video relativa alle attività della COSC.

Il Direttore  
M° Roberto Giuliani

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Roberto Giuliani'.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**Domanda di ammissione alle audizioni  
per la formazione della Comic Orchestra del Conservatorio "S. Cecilia"**

\_\_l\_\_ sottoscritt \_\_\_\_\_  
nat\_\_a\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_  
Indirizzo di residenza \_\_\_\_\_  
Indirizzo di domicilio \_\_\_\_\_  
Tel. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_  
Titoli di studio \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di essere ammess\_\_a sostenere l'audizione per entrare a far parte della Comic Orchestra del Conservatorio "S. Cecilia"

per il/i seguente/i strumento/i:

\_\_I\_\_ sottoscritt \_\_\_\_\_,  
dichiara di aver letto e compreso il bando e di accettarne incondizionatamente ogni sua parte.  
Autorizza la pubblicazione del proprio nome in calce alle brochures di sala, manifesti e alla pubblicazione on line di foto e video delle performance artistiche pubbliche.

(luogo) \_\_\_\_\_ (data) \_\_\_\_\_

Firma leggibile del candidato