

# CONSERVATORIO SANTA CECILIA di ROMA

MASTER DI II LIVELLO IN INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA CONTEMPORANEA a.a.  
2019/2020

DOCENTI E ATTIVITA' FORMATIVE  
*(I e II semestre)*

ATTIVITA' FORMATIVA	ORE	DOCENTE
ARPA	33	LUCIA BOVA
CANTO	33	CINZIA ALESSANDRONI
CANTO	33	MARIA CHIARA PAVONE
CHITARRA	33	LEONARDO DE ANGELIS
CONTRABBASSO	33	DANIELE ROCCATO
FISARMONICA	33	MASSIMILIANO PITOCCHIO
FLAUTO	33	FRANZ ALBANESE
ORGANO	33	ALBERTO PAVONI

ORGANO	33	LIVIA MAZZANTI
PERCUSSIONI	33	ANTONIO CAGGIANO
PIANOFORTE	33	FRANCESCO PRODE
SASSOFONO	33	ALFREDO SANTOLOCI
VIOLA	33	MASSIMO PARIS
VIOLINO	33	GIUSEPPE CROSTA
VIOLONCELLO	33	DANTE CIANFERRA
COMPOSIZIONE e SEMIOGRAFIA	26+26	STEFANO BRACCI
ANALISI REPERTORIO CONTEMP.	26	NICOLA COLABIANCHI
MUSICA DA CAMERA	48	MONICA DE MATTEIS
ELEMENTI DI COMPOSIZIONE	26	FRANCO MIRENZI
STORIA DELLA MUS. CONTEMP.	52	GUIDO SALVETTI
INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	52	PASQUALE CITERA