

# MASTER DI II LIVELLO

## IN INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA CONTEMPORANEA

### ESAMI

Relativamente allo strumento il Master prevede 3 esami:

1. Esame di I Semestre
2. Esame di II Semestre
3. Esame finale

Relativamente alle altre materie sono previsti esami di fine semestre.

Il *Laboratorio paritetico di collaborazione fra compositori e interpreti* e l'*Ensemble* prevedono esclusivamente una idoneità alla fine di ogni semestre.

### ESAMI DI STRUMENTO

#### Esame di I semestre

esecuzione di un programma solistico della durata minima di 20'.

#### Esame II semestre

esecuzione di un programma solistico della durata minima di 25' e comprendente almeno un brano scritto con notazione non tradizionale.

## Esame finale

L'esame finale consisterà in un recital della durata minima di 45' fino a un massimo di 60'. Il recital potrà comprendere:

- Brani già eseguiti negli esami precedenti
- Brani per piccoli ensemble
- Brani con elettronica

Il recital costituirà la realizzazione di un progetto artistico complesso che l'esaminando illustrerà verbalmente o per iscritto o con supporto multimediale e mirerà a evidenziare la consapevolezza esecutiva, interpretativa e musicale acquisita

*I progetti artistici ritenuti particolarmente interessanti saranno proposti, tramite il Master, ad enti esterni che si occupano di Musica Contemporanea*

**Tutti gli esami avranno forma di concerto pubblico**

## MUSICA ELETTROACUSTICA

**Esame I semestre: Tesina analitica.** Sarà scelto un brano per lo strumento specifico ed elettronica e su di esso applicati i criteri di analisi formale e tecnica.

**Esame II semestre: Realizzazione su supporto digitale.**

Sarà realizzato un breve componimento o improvvisazione per lo strumento specifico del candidato ed elettronica. La realizzazione si baserà sulle trasformazioni e interazioni elettroniche tempo/frequenza dello strumento e sarà fissata su supporto digitale.

**N.B. Per tutte le lezioni e per gli esami, gli studenti dovranno portare il proprio computer portatile e una cuffia. Dal II semestre sarà necessario portare anche il proprio strumento.**

## **MUSICA DA CAMERA**

Esecuzione di un programma di Musica da Camera comprendente i brani studiati durante il semestre. Il programma dovrà avere una durata minima di 20' e potrà essere inserito nel recital finale di strumento, se adeguato al progetto artistico.

**Tutti gli esami avranno forma di concerto pubblico.**

## **ANALISI DELLE FORME E DEI LINGUAGGI ANALISI DELLA GRAFIA MUSICALE STORIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA**

Colloquio sul programma svolto e sugli elaborati presentati