

## CURRICULUM VITAE

di **Ida Maria Gaetana Iannuzzi**

Dopo la maturità classica, **si diploma in Pianoforte** col massimo dei voti presso il Conservatorio “Francesco Cilea” e **si laurea in Architettura** col massimo dei voti presso l’Università degli studi di Reggio Calabria, ampliando il suo *curriculum studii* con vari **corsi di perfezionamento in Pianoforte con Lya De Barberiis** e **studi di Composizione con il M° Paolo Renosto**.

Intensa la sua attività artistica che si amplia e si specializza nella musica da camera, portandola a collaborazioni con artisti e didatti di fama internazionale quali **il M° Felix Ayo, il M° Elio Battaglia, il soprano Gabriella Tucci, il soprano Mariella Devia, il M° Sandro Verzari, il tenore Vittorio Grigolo, il soprano Stefania Bonfadelli**, affiancandoli in qualità di Maestro Collaboratore al pianoforte in vari Concorsi nazionali ed internazionali nonché in numerosi Concerti e Corsi di perfezionamento in Italia (**Accademia Hipponiana, Accademia Pescarese, Accademia di Spagna**) e all’estero dove ha effettuato diverse *tournèe* (**Francia, Grecia, Spagna, Inghilterra e Galles**).

Ha realizzato registrazioni di musiche di autori contemporanei per trasmissioni sulla musica del 900 per **Radio RAI 3**.

Per la sua particolare specializzazione ed esperienza nella collaborazione con cantanti lirici è stata spesso invitata nell’ambito di **Festival Musicali** sia in Italia che all’estero (**Settembre Musica-Torino; Festival dei Due Mondi – Spoleto; Festival Internazionale del Cinema – Sorrento; Festival de Música de la Vila de Rialp – Spagna ; Eventi Musicali “Teatro Verdi”- Montecatini Terme**), ed è stata componente di giuria in Concorsi nazionali ed internazionali.

Nel Settembre 2005 è Maestro collaboratore al pianoforte nel concerto lirico organizzato dalla **Fondazione Toscanini** per la serata inaugurale della “*Semaine des Cultures Etrangères à Paris*” presso la sede centrale dell’Unesco a Parigi.

Importanti impegni artistici la vedono in qualità di pianista a fianco del soprano **Mariella Devia** in *recitals* sia in Italia (Luglio 2005-Festival dei Due Mondi di Spoleto) che all’estero (Ottobre 2005 – Theatre Municipal de Bastia; Maggio 2007 – Teatro Cervantes a Malaga)

E’ del Gennaio 2006 la *ournèe* in Pakistan assieme al soprano **Stefania Bonfadelli** promossa dall’Ambasciata Italiana di Islamabad.

Nel Luglio del 2008 è stata impegnata in qualità di pianista in uno spettacolo di **Franca Valeri** inserito in cartellone al Festival di Spoleto e replicato in diversi teatri italiani nella stagione 2008-2009.

Nel 2013 ha svolto Masterclass in Cina presso la “Inner Mongolia Normal University School of Music” e presso il Conservatorio della Cina a Pechino in collaborazione con il tenore **Giuseppe Sabbatini** e per due edizioni consecutive (2012 e 2014) è stata membro di giuria e pianista ufficiale al Mondial Chinese Vocalist Concours a Taipei (Taiwan).

Nell’arco del 2014 in Cina ha tenuto un ciclo di concerti dedicati al Repertorio vocale cameristico e operistico.

Nel 2017 la comune e drammatica esperienza personale di vita ritrovata a seguito di trapianto d'organo, è straordinaria occasione di incontro artistico con il **M° Giovanni Maria Varisco**, pianista e collega, che dà vita alla nascita del duo pianistico "4 – 2 – 1" .

La sua attività comprende inoltre la collaborazione all'allestimento di spettacoli lirici sia in veste di maestro di sala che di assistente alla regia.

Dal 2004 è docente presso il **Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma**, dove ha ricoperto l'incarico di Coordinatore del Dipartimento di Canto e Teatro Musicale, nonché di componente del Consiglio Accademico.