

Angela Naccari

Docente di Pratica del Repertorio vocale Barocco e Lettura dello Spartito

Curriculum vitae

Titoli di studio

Diploma di pianoforte

Diploma di clavicembalo

Diploma triennale di interpretazione pianistica

Diploma post gradum in Musica Antica (PIMS)

Laurea in Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo (Università degli Studi di Bologna)

Titoli didattici

Trent'anni di servizio in conservatorio,
dal 2011 presso il Conservatorio di Roma

Attività artistica

Da sempre impegnata nel repertorio lirico, liederistico e cameristico, ha collaborato come *maestro sostituto* e *maestro al cembalo* all'allestimento di numerose opere liriche con diverse istituzioni tra cui l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, il Teatro Massimo "Bellini" di Catania, la Royal Scottish Academy of Music and Drama di Glasgow, l'Accademia Nazionale di Danza di Roma, l'Orchestra Sinfonica di Roma, l'Orchestra Roma Tre, il Festival dei due mondi di Spoleto, il Festival Barocco di Viterbo con importanti direttori quali Lior Shambadal, Will Humburg, Luigi Piovano, Bruno Weinmeister, Stefano Montanari, ecc.

Si esibisce regolarmente con ensemble di musica antica ed è fondatore del gruppo "Mirabilis Harmonia" che si dedica alla riscoperta di capolavori poco eseguiti curandone le trascrizioni e registrazioni dopo attente indagini storiche. Svolge il ruolo di collaboratore al cembalo anche nell'ambito di corsi e masterclass di musica antica (ricordiamo tra gli altri quelli di Furio Zanasi, Lia Serafini, Emma Kirkby, Alessio Tosi, Roberta Invernizzi, Vivica Genaux).