



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA - Via dei Greci, 18
Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800
www.conservatoriosantacecilia.it

REGOLAMENTO

2° CONCORSO INTERNAZIONALE DI LIUTERIA SANTA CECILIA 2020

Il Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma organizza la 2.a edizione del Concorso Internazionale di Liuteria contemporanea "Santa Cecilia 2020" rivolto a liutai professionisti di tutto il mondo. Le iscrizioni dovranno essere spedite entro il 30 Aprile 2020 e la premiazione si terrà domenica 10 maggio a Roma presso il Conservatorio di Santa Cecilia via dei Greci 18, mentre la esposizione degli strumenti premiati e ammessi (violini, viola, violoncelli e contrabbassi) durerà sino al 24 maggio.

Tutti gli strumenti presentati e tutti i partecipanti verranno inclusi nel Catalogo ufficiale del Concorso che sarà disponibile on-line entro 1 mese sul sito del Conservatorio utilizzando i dati e le immagini fornite al momento della consegna di cui all'ARTICOLO 4.

Alla domanda dovrà essere allegata fotocopia o l'originale del documento relativo al versamento della tassa d'iscrizione al Concorso, stabilita in euro 70,00 per strumento.

ISCRIZIONE

Ogni partecipante potrà iscriversi seguendo le istruzioni sul sito www.conservatoriosantacecilia.it

Le domande potranno essere inserite direttamente compilando il format online accedendo al punto 1 (Inserimento domanda di ammissione) da questo link:

<https://www.servizi2.isidata.net/SSDidatticheCO/MainGenerale.aspx> :

- Selezionare "ROMA";
- Compilare il format con tutti i dati richiesti. Nel campo "tipo del corso" selezionare "Formazione permanente";
- Al termine della compilazione inserire la domanda cliccando su "Inserisci";
- Il sistema invierà automaticamente Codice e Password del profilo ISIDATA creato, all'indirizzo email indicato durante la compilazione;

PAGAMENTO TASSA DI ISCRIZIONE RESIDENTI IN ITALIA

- Dal menu in alto cliccare "Tasse", cliccare su "Inserisci tassa" e selezionare dal menu a tendina nel campo "Tipo tassa" iscrizione "Concorso Internazionale di Liuteria 2020" (Euro 70,00 per ogni strumento);

- In basso tramite "Scegli file" caricare il versamento effettuato in formato pdf e cliccare su "inserisci";
 - Una volta inserita la tassa cliccare su "seleziona tasse per MAV/IUV (pagoPA)" e poi su "crea bollettino" per generare l'avviso di pagamento, in formato pdf, da stampare per procedere al versamento dovuto;
- (Il bollettino potrà essere versato, tramite sistema pagoPA, in banca, tramite home banking, presso i punti Sisal Lottomatica, presso l'ufficio postale. Una volta versato non occorre fare altro sul portale ISIDATA.)
- Infine caricare in formato pdf un documento di riconoscimento in corso di validità, un breve curriculum e una propria foto, nella sezione "Allega documentazione" nella stessa area riservata ISIDATA (obbligatorio);
 - Per chiudere la procedura cliccare su "Invia domanda".

PAGAMENTO TASSA DI ISCRIZIONE RESIDENTI ALL'ESTERO

I partecipanti stranieri residenti all'estero, dopo la registrazione potranno pagare con bonifico bancario:

IBAN: IT 41 H 01030 03200 000006578249

Bic: PASCITMMTOM

Intestato a: Conservatorio di Musica S. Cecilia

Causale: Iscrizione Concorso Internazionale di Liuteria 2020

- Infine caricare un documento di riconoscimento in corso di validità, un breve curriculum con una propria in formato pdf, nella sezione "Allega documentazione" nella stessa area riservata ISIDATA (obbligatorio);
- Per chiudere la procedura cliccare su "Invia domanda".

ARTICOLO 1

Il Concorso Internazionale di Liuteria "Santa Cecilia" ha la finalità di porre a confronto e di mettere degnamente in risalto quanto di meglio esprime la liuteria contemporanea in tutto il mondo.

Esso avrà luogo a Roma e si articolerà in quattro categorie:

- a) violino
- b) viola
- c) violoncello
- d) contrabbasso

ed in due sezioni, una delle quali riguarderà gli strumenti antichizzati.

Terminati i lavori della Giuria gli strumenti verranno esposti al pubblico secondo insindacabile giudizio della Giuria medesima. L'esposizione si terrà presso il Conservatorio Santa Cecilia dal 11 al 24 maggio 2020: per tutto questo periodo gli strumenti non potranno essere ritirati o sostituiti.

ARTICOLO 2

Possono partecipare al Concorso tutti coloro i quali esercitano l'attività di liutaio senza distinzione di nazionalità, sesso ed età. Sono esclusi coloro che hanno rapporti di parentela o affinità entro il 4° grado con un giurato o sono stati suoi dipendenti negli ultimi due anni.

Nel caso di strumenti recapitati tramite spedizioniere, l'apertura degli involucri verrà effettuata in un secondo tempo alla presenza di tre persone all'uopo incaricate dal Conservatorio Santa Cecilia.

La ricevuta di cui sopra dovrà essere conservata e restituita al momento del ritiro dello strumento.

Si ricorda che gli strumenti provenienti da Paesi extra U.E. dovranno obbligatoriamente essere scortati da carnet ATA. Ogni spedizioniere scelto dai concorrenti dovrà garantire il corretto espletamento delle pratiche relative sia alla consegna che al ritorno dello strumento. Le spese relative alla spedizione ed alla riconsegna sono interamente a carico del partecipante.

Tutti gli strumenti - consegnati o pervenuti per posta o per corriere - devono essere inseriti in contenitori rigidi e riportare all'esterno l'indicazione di **un motto o di una breve frase**, scelti dal concorrente.

All'interno della custodia dovranno essere contenute **due buste** contrassegnate dalle lettere "A" e "B", con lo stesso motto o breve frase scelti dal concorrente per il suo strumento.

La **busta "A"**, che dovrà essere chiusa e sigillata, dovrà contenere:

1) **dati** anagrafici del concorrente: nome, cognome, data e luogo di nascita, cittadinanza, indirizzo completo dell'autore, data e luogo di costruzione dello strumento;

un **breve curriculum** e **due fotografie a colori** formato cm 10x15 rdel concorrente

due fotografie a colori cm 10x15 iproducenti lo strumento completo visto dalla parte della tavola e da quella del fondo;

4) una **dichiarazione sottoscritta** dall'autore con la quale si autorizza l'Organizzazione a:

- riprodurre e divulgare le fotografie, sia quelle dell'autore che dello strumento in questione

- divulgare i risultati completi del concorso sia a mezzo stampa che attraverso il **CATALOGO** Generale che sarà poi reso disponibile on-line sul sito web del Conservatorio S. Cecilia.

La **busta "B"**, che dovrà restare aperta, dovrà contenere una muta di corde di ricambio uguali a quelle montate sullo strumento.

Entrambi le buste dovranno recare un motto o breve testo, scritto in modo chiaro in stampatello; lo stesso testo dovrà comparire sull'apposito cartellino che il concorrente dovrà legare al riccio dello strumento.

Ogni strumento dovrà avere un testo o motto diverso.

ARTICOLO 5

La Giuria per la edizione del 2020 è composta dal Presidente, da cinque maestri liutai e da quattro musicisti. Le decisioni della Giuria sono inappellabili.

ARTICOLO 6

Prima dell'inizio dei lavori della Giuria, si provvederà a far coprire con una busta opaca, sigillata, il cartoncino portante il breve testo identificatore. Ogni busta recherà un numero progressivo che costituirà l'ordine della selezione.

La prima selezione avrà lo scopo di eliminare gli strumenti non in regola con il Regolamento del Concorso di cui agli articoli precedenti. La giuria opererà in 2 gruppi separati.

Gli strumenti che non raggiungeranno il punteggio minimo deciso dalla Giuria nella valutazione delle caratteristiche artistico-costruttive non verranno sottoposti alla valutazione acustica, ma potranno ugualmente essere esposti e pubblicati sul catalogo del concorso, ad esclusivo giudizio della Giuria.

I punteggi totali determineranno la graduatoria di merito. Gli strumenti che la Giuria riterrà idonei in base al punteggio raggiunto parteciperanno alla prova acustica finale aperta al pubblico, dove lo strumento sarà provato "a solo". In questa sede la Giuria avrà quindi a disposizione ulteriori punti complessivi.

Il totale ottenuto sommando i punteggi della prova finale a quelli delle prove precedenti determinerà i vincitori del Concorso, i 2° e i 3° premi.

Al miglior classificato under 30 di tutto il Concorso verrà attribuito il Premio Speciale "Guglielmo dall'Ongaro". L'elenco degli strumenti ammessi alla prova finale verrà per tempo pubblicato sul sito web del Conservatorio Santa Cecilia attraverso i relativi testi che contraddistinguono gli strumenti stessi. I cartellini con i testi resteranno comunque coperti fino all'esito finale del Concorso.

ARTICOLO 7

Al termine dei lavori della Giuria e completate le graduatorie, verranno aperte le buste contenenti i nominativi dei liutai partecipanti. I risultati del Concorso verranno pubblicizzati e divulgati alla fine delle selezioni. Tutti i punteggi singoli e complessivi saranno pubblicati sul sito web del Conservatorio Santa Cecilia. Le buste relative agli strumenti non ammessi al Concorso saranno conservate chiuse fino alla pubblicazione degli esiti del Concorso.

In occasione della cerimonia di premiazione i giurati saranno a disposizione per incontrare i concorrenti che lo desiderassero.

ARTICOLO 8

La cerimonia di premiazione si terrà presso la Sala Accademica del Conservatorio Santa Cecilia domenica 10 maggio alle ore 17, prima del concerto conclusivo con gli strumenti vincitori.

ARTICOLO 9

Chiusa la Mostra gli strumenti esposti potranno essere ritirati - unitamente alle corde di ricambio e alla documentazione residua della busta "A" - da coloro che presenteranno l'ORIGINALE della ricevuta di consegna. Gli strumenti dovranno essere ritirati entro 5 giorni dalla data di chiusura dell'esposizione.

In caso di mancato ritiro entro il termine di cui sopra, gli strumenti verranno depositati presso il locale magazzino strumenti del Conservatorio.

ARTICOLO 10

Ai fini assicurativi, gli strumenti vengono coperti, a cura del Conservatorio di Musica Santa Cecilia, da polizza assicurativa contro i rischi di incendio, furto e danni. Convenzionalmente viene attribuito il valore di:

- € 6.000,00 per ciascun violino;
- € 8.000,00 per ciascuna viola;
- € 12.000,00 per ciascun violoncello o contrabbasso.

L'assicurazione si intende operante dal momento della consegna dello strumento al Conservatorio S. Cecilia fino al suo ritiro o al momento in cui gli strumenti non ritirati verranno depositati presso l'economato del Conservatorio, secondo le disposizioni dell'ARTICOLO 9.

ARTICOLO 11

Per tutte le controversie derivanti dall'interpretazione o dall'applicazione del presente Regolamento unico Foro competente sarà quello di Roma.

ARTICOLO 12

La traduzione nella lingua inglese del presente Regolamento viene fatta unicamente per comodità del concorrente. In caso di controversa interpretazione è valido unicamente il testo italiano.

Eventuali richieste di informazioni, nonché la corrispondenza, dovranno essere indirizzate a:

Conservatorio di Musica S. Cecilia - Ufficio Concorso Liuteria

Via dei Greci 18

00187 Roma



Il Direttore
M^o Roberto Giuliani