



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

Programma di ammissione al corso di **direzione d'orchestra** di secondo livello
(**biennio**) A.A 2019/20 26 settembre 2019 Sala Accademica ore 12,00

ELIMINATORIA (PROVA PRATICA DI DIREZIONE)

26 settembre 2019 Sala Accademica ore 12,00

Prove pratiche di **concertazione e direzione** di uno o più brani scelti dalla commissione tra i seguenti . La commissione ha facoltà di interrompere la prova o di riascoltare i candidati una seconda volta.

- 1) Beethoven : Egmont , ouverture op. 84**
- 2) Beethoven: sinfonia n.1 in Do magg. Op.21 : 4° movimento Finale fino alla battuta 97 (ritornello -casella 1)**
- 3) Beethoven : sinfonia n. 5 in do minore op. 67 : 1° movimento fino a battuta 124**
- 4) F.J. Haydn: sinfonia n. 101 in Re Maggiore (Die Uhr/The Clock) : 1° movimento fino al primo ritornello battuta 126 (casella 1)**

Al termine della sessione verranno comunicati i candidati ammessi alla finale .

A seguire :

FINALE (TEORIA E PROVE AL PIANOFORTE)

- 1) Esecuzione e riduzione al pianoforte nonché analisi sommaria di alcuni brani tratti da una partitura **a scelta del candidato** dal repertorio sinfonico del periodo classico o romantico .
- 2) Lettura **a prima vista** al pianoforte di una composizione per canto e pianoforte di media difficoltà assegnata seduta stante dalla commissione , accennando con la voce alla parte del canto .
- 3) Colloquio motivazionale con prove di ear training (percezione armonica, melodica e ritmica) . Dare prova di conoscere i movimenti dei tempi di battuta regolari, irregolari e composti . Il colloquio sarà a carattere musicale generale con particolare riguardo a nozioni di timbrica, orchestrazione , estensione degli strumenti di orchestra, arcate e colpi d'arco, armonici degli strumenti ad arco.