



*Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca*  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**  
**00187 ROMA – VIA DEI GRECI 18**  
**C.F. N. 80203690583**  
Tel 06-360967101 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**VERBALE N. 7**

Il 12 settembre 2018 alle ore 15:00 presso il Conservatorio di musica Santa Cecilia di Roma si è riunito il Consiglio di amministrazione per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione verbali sedute precedenti.
2. Convenzione Caput Mundi.
3. Progetto Orfeo.
4. Liquidazione compensi.
5. Varie ed eventuali.

All'appello risultano:

			<b>Presenti</b>	<b>Assenti</b>
Dr. Adolfo Vannucci	Presidente	Presidente	SI	
M° Roberto Giuliani	Direttore	Componente	SI	
Dott. Antonio Oggiano	Rappresentante M.I.U.R.	Componente	SI	
Prof. Antonio D'Andrea	Rappresentante Docenti	Componente	SI	
Sig.ra Federica Clementi	Rappresentante studenti	Componente	SI	
<b>TOTALE</b>			05	

Partecipa con voto consultivo il Direttore amministrativo dott. Salvatore Fenu che procede alla redazione del presente verbale. E' presente il Direttore amministrativo dott.ssa Antonella Mancini. Il Presidente dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti dichiara aperta la seduta.

**Punto 1. Lettura e approvazione verbale seduta precedente.**

La trattazione del suddetto punto è rinviata alla prossima seduta.

**Punto 2. Proposta accordo " Roma Caput Mundi".**

Il presidente illustra la bozza dell'accordo quadro con l'Associazione Roma Caput Mundi che ha per progetto la valorizzazione del patrimonio culturale ed del Conservatorio , per mezzo di una serie di attività finalizzate anche alla promozione e alla conoscenza dei luoghi in cui il Conservatorio opera e delle attività dalla stessa promosse. L'impegno per l'Associazione è finalizzato anche a contribuire all'individuazione delle risorse finanziarie necessarie per consentire sia una

ristrutturazione di parti immobiliari dei locali del Conservatorio, sia un risanamento utile per l'ottenimento di agibilità strutturali immobiliari di detti locali.

Si tratta di un accordo generale di collaborazione. Le attività verranno specificate con l'attivazione di un tavolo di progetto comune in cui si evidenzieranno l'oggetto delle attività da realizzare e i relativi piani finanziari.

Dopo un'approfondita discussione

### **Il Consiglio di amministrazione**

**Vista** la Legge 21.12.1999 n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

**Esaminata** la bozza dell'accordo quadro;

**Vista** la delibera del Consiglio accademico che ha espresso parere favorevole alla sottoscrizione del presente accordo;

**Ritenuto** che il suddetto accordo può dare al Conservatorio l'opportunità di avere nuove risorse finanziarie per le spese di investimento, e al contempo ne valorizza a livello internazionale l'immagine istituzionale e l'offerta formativa;

Preso atto che le specifiche iniziative che si dovessero assumere saranno preventivamente oggetto di ulteriori approfondimenti del Consiglio, all'unanimità dei convenuti;

### **DELIBERA N. 29**

Per le motivazioni di cui in premessa, che sono parte integrante e sostanziale del presente dispositivo

- 1) Di approvare il suddetto accordo quadro che si allega ed è parte integrante del presente dispositivo.
- 2) Di dare mandato al Presidente per la sottoscrizione dello stesso.

### **Punto 3. Progetto Orfeo.**

Il Direttore illustra la proposta relativa all'*Orfeo* di Monteverdi, già realizzato con successo nel giugno scorso dall'Area disciplinare della Musica antica presso il Teatro 2, da riproporre ora presso il Teatro Bibiena di Mantova. A seguito dei contatti del Presidente Vannucci con il Sindaco di Mantova, il Direttore ha incontrato il Sindaco, favorevole all'iniziativa, per valutare la parte economica, che dovrebbe prevedere la copertura di tutte le spese da parte del Comune di Mantova (compresi viaggi, vitto, alloggio, professionisti esterni, attrezzature e affitto teatro), eccezion fatta per i costi artistici dei cantanti e degli strumentisti interni (studenti e docenti). Il progetto dovrebbe coinvolgere anche l'Accademia Nazionale Virgiliana, il Conservatorio di Mantova e i conservatori vicini.

Il Consiglio di amministrazione dà parere positivo al prosieguo della trattativa, con la sola astensione del Direttore, come già in Consiglio accademico.

### **Punto 4. Liquidazione compensi.**

Il Direttore e il Rappresentante dei docenti invitano il Consiglio a deliberare la liquidazione ed il pagamento dei compensi a.a. 2016/17, per le attività aggiuntive svolte dai pianisti accompagnatori nelle classi di strumento, dai docenti che hanno partecipato all'attività della classe di Direzione orchestrale e dai collaboratori fiduciari individuati dal Direttore, con fondi iscritti in bilancio ai sensi dell'art.5 del C.C.N.I.

Il Direttore argomenta che, in attesa di un parere dirimente, i fondi non utilizzati dal Contratto 2016/17 consentirebbero di liquidare almeno la parte dei pianisti e degli orchestrali, di procedere intanto in tal senso, salvo poi operare le opportune variazioni di bilancio.

Il Direttore amministrativo comunica che non si è ancora proceduto alla liquidazione e pagamento dei compensi in quanto, a suo parere, trattasi di attività da retribuire a carico del fondo di istituto e

non del bilancio, come previsto, a suo parere, dall'art. 4 del citato C.C.N.I. ed argomentato in apposita relazione agli atti del fascicolo, già inviata al Presidente e al Consiglio di amministrazione. L'applicazione di uno o dell'altro articolo comporterebbe l'utilizzo di risorse finanziarie differenti che andrebbero ad incidere sul bilancio dell'Ente o sul finanziamento ministeriale vincolato, determinando di conseguenza l'obbligo di applicare norme e procedure amministrative e contabili giuridicamente differenti.

I consiglieri concordano di chiedere sulla suddetta questione un parere l'Ufficio Legislativo del MIUR, il Direttore evidenzia che la richiesta può essere fatta anche all'Avvocatura Generale dello Stato. Il Consiglio di amministrazione inoltre fornirà una formale e puntuale risposta a quanto argomentato nella relazione del giugno 2018 inviata al proposito dal Direttore amministrativo e dal Direttore dell'ufficio di ragioneria.

Dopo un'approfondita discussione, all'unanimità

## **Il Consiglio di amministrazione**

### **DELIBERA N. 30**

Per le motivazioni di cui in premessa, che sono parte integrante e sostanziale del presente dispositivo

- 1) Di inviare all'Ufficio legislativo del MIUR la richiesta di un parere in merito alla corretta interpretazione e applicazione degli articoli sopracitati.
- 2) Di allegare a integrazione formale e sostanziale alla suddetta richiesta le relazioni sopracitate.

#### **Punto 5. Varie ed eventuali.**

##### **Esame Progetto Biblioteca. “Recupero e valorizzazione del Fondo Braille”.**

Interviene il Direttore che illustra il progetto “Recupero e valorizzazione del Fondo Braille della Biblioteca Governativa S. Cecilia”, ricordando che il sistema musicale Braille è utilizzato a livello mondiale e rappresenta l'unica possibilità per i musicisti ipovedenti e non vedenti di studiare uno spartito o una partitura, oltretutto un libro di storia della musica o di armonia. La nostra biblioteca conserva ancora il Fondo Braille, proveniente dall'Istituto per ciechi Sant'Alessio, un tempo sezione staccata del Conservatorio. La raccolta, recuperata 15 anni or sono dal Direttore, per pregio, varietà e completezza di musiche, è un *unicum* nel panorama bibliotecario musicale italiano. Visti i positivi risultati delle attività di recupero avviate, e considerate le richieste dell'utenza, è ora necessario aprire questa collezione a un circuito di valorizzazione nazionale e internazionale. Per questo, su impulso del responsabile della Biblioteca, che ha predisposto un articolato progetto, si prevede la partecipazione all'iniziativa “Patrimonio culturale quale componente essenziale della diversità culturale e del dialogo interculturale” (Decisione UE 864/2017 Art. 2.1.a, 2.2.1, 2.2.d), presentando appunto il progetto “Recupero e valorizzazione del Fondo Braille della Biblioteca Governativa S. Cecilia”, a valersi sul “Fondo per il programma di attività in occasione dell'Anno europeo del patrimonio culturale” (MIBACT, D.M. n. 128 del 24 aprile 2018).

Per la partecipazione all'iniziativa è necessario un cofinanziamento del 50% dei costi previsti, per un impegno da parte del Conservatorio pari a Euro 10.000 (diecimila), da individuare nei fondi previsti a bilancio (e non utilizzati) per la Biblioteca negli ultimi anni.

## **Il Consiglio di amministrazione**

**Vista** la Legge 21.12.1999 n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di musica “Santa Cecilia” approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

**Visto** il regolamento di amministrazione finanza e contabilità del Conservatorio;

all'unanimità dei presenti

**DELIBERA N. 31**

Per le motivazioni di cui in premessa, che sono parte integrante e sostanziale del presente dispositivo.

1. Di approvare la proposta di cofinanziamento del suddetto progetto presentata dal Direttore.

Il Presidente dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno dichiara sciolta la seduta alle ore 12:00.

IL SEGRETARIO  
Dott. Salvatore Fenu

IL PRESIDENTE  
Dott. Adolfo Vannucci