



## COMUNICATO STAMPA

### Conservatorio “Santa Cecilia” di Roma

#### **Opera out of Opera**

##### Aeroporto di Fiumicino

Terminal 3 - Partenze

6 settembre

ore 11.30

##### Conservatorio di Musica Santa Cecilia

via dei Greci, 18

Roma

7 settembre

ore 18.30

*Un **progetto culturale** e una **App** per scoprire o conoscere meglio l'incredibile ed emozionante mondo dell'Opera Lirica. Si chiama **Opera Out Of Opera** ed è realizzato, promosso e guidato dal **Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” di Roma** e co-finanziato dal programma **Creative Europe della Commissione Europea***

Possono convivere oppure addirittura coabitare le nuove tecnologie e l'Opera Lirica? Per il Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” di Roma questo non solo è possibile, ma è diventato un binomio inscindibile grazie all'innovativo progetto **Opera Out of Opera**, che ha come obiettivo la creazione di un nuovo pubblico in un ambito, a torto, oggi visto spesso come "superato". In breve, sviluppo, diffusione e potenziamento della “Audience Development” nell'Opera Lirica attraverso le nuove tecnologie. “Nel progetto cerchiamo di aumentare la visibilità e la fruizione dell'Opera Lirica, riacciando quel rapporto che questa forma d'arte ha sempre avuto in passato con la fruizione “popolare”, e con la contemporaneità. In che modo? Non solo proponendola al di fuori dei consueti e paludati contesti, ma immergendola fattivamente nel pubblico e immergendo virtualmente il pubblico in essa” – afferma il **Maestro Roberto Giuliani**, Direttore del Conservatorio di Musica “Santa Cecilia”.

**Opera out of Opera** è, infatti, un progetto che prevede la fruibilità interattiva di un'opera attraverso l'utilizzo di un App per smartphone: "L'obiettivo non è solo quello di far conoscere l'Opera alle nuove generazioni, ma anche quello di creare una **nuova opera** partendo da quelle esistenti" – prosegue il **Maestro Michelangelo Galeati**, ideatore dell'iniziativa e docente del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" - "Il pubblico dovrà scaricare **l'App gratuita OPERA OUT** sul proprio smartphone e interagire in tempo reale con l'esibizione dei musicisti dell' **Orchestra Giovanile del Conservatorio "Santa Cecilia"** e degli **8 cantanti internazionali** che saranno sui palcoscenici, oltre che di Roma, di Atene, di Pamplona e di Salisburgo" – conclude il Maestro.

Dopo la schermata iniziale, una serie di *emoticon* raccontano ed evidenziano i *topoi* eterni dell'opera lirica: il tradimento, la morte, la nostalgia della patria lontana ecc. Gli spettatori sono invitati a votare le loro preferenze costruendo in tempo reale – con l'aiuto della Orchestra Giovanile del Conservatorio "Santa Cecilia" e dei cantanti – una nuova "opera".

E per quest'apertura al "nuovo" non si poteva non coinvolgere nel lancio del progetto un grandissimo compositore che portò "in viaggio" l'Opera Lirica per tutto il mondo: il M° **Pietro Mascagni**. Tra il 1890 ed il 1920 Mascagni fu infatti uno dei primi artisti a fare lunghissime tournées negli Stati Uniti, in Canada, in Sud America ed in Russia, oltreché innovandola linguisticamente, portando l'Opera al di fuori delle sedi istituzionali e facendola conoscere a un pubblico ben più ampio.

Per questo il 6 settembre, alle ore 11,30, gli Aeroporti di Roma metteranno a disposizione lo spazio dell' atrio partenze del Terminal 3 e i solisti e l'Orchestra Giovanile del Conservatorio eseguiranno anche brani da *Cavalleria rusticana*, accompagnando i viaggiatori verso "lidi lontani". Peraltro, fu proprio presso il Conservatorio "Santa Cecilia" che, nel 1890, una commissione formata da illustri docenti e musicisti decretò la vittoria di *Cavalleria rusticana* al Concorso Sonzogno (per un'opera in un atto).

**Opera Out Of Opera** verrà, inoltre, presentato anche nell'ambito del **Mascagni New Generation Festival** - ideato e fortemente voluto dal **Comitato Promotore M° Pietro Mascagni** - che si concluderà a maggio 2020.

**Opera out of Opera** vede la collaborazione di partner stranieri che con il loro supporto rendono possibile il progetto basato sulla promozione e condivisione dell'eredità culturale e dei valori fondamentali Europei:

- Ópera de Cámara de Navarra (Pamplona - Spanien)
- Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen – AEC (Brüssel - Belgien)
- Petite Opera du Monde (Athen - Griechenland)
- Universität Mozarteum Salzburg (Österreich).

Insieme, infatti, tutti gli attori coinvolti promuovono gli obiettivi di questo ambizioso progetto come: la mobilità culturale internazionale, la costruzione di un nuovo pubblico, il patrimonio Europeo e lo sviluppo di nuove norme legislative nell'arte e nella musica.

A **Opera Out Of Opera** aderiscono anche **RAI Radio Classica** e **Aeroporti di Roma** che – come anticipato - ha messo a disposizione lo spazio promozionale all'Aeroporto di Fiumicino.

In allegato il programma delle due giornate

Ufficio stampa

**\*Leeloo srl - Informazione e Comunicazione\***

***di Francesca Romana Gigli e Patrizia Notarnicola***

**3316158303 – 3316176325 - 3881066358**

**[ufficiostampa.leeloo@gmail.com](mailto:ufficiostampa.leeloo@gmail.com)**