

1) classifica i seguenti intervalli e indica il rivolto

es. 6 Magg

es. 3 min

2) completa i seguenti intervalli

4 dim      6 min      3 A      7 Magg      5 G      8 dim

3) scrivi la sottodominante di:

la b min      fa # min      si Magg

4) scrivi la sensibile di:

sol min      mi b Magg      sib min

5) scrivi le seguenti scale con le alterazioni accanto ai suoni:

fa # Magg      do # min armonica

sol min melodica

6) trascrivi le seguenti note in chiave di:

contralto      soprano      tenore

7) scrivi 2 battute in tempo di:

8) indicare la frazione di tempo e inserire le stanghette di battuta

9) trasporta un tono sopra e un semitono sotto il seguente frammento: