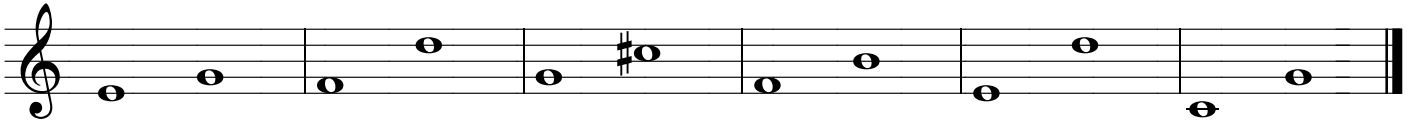
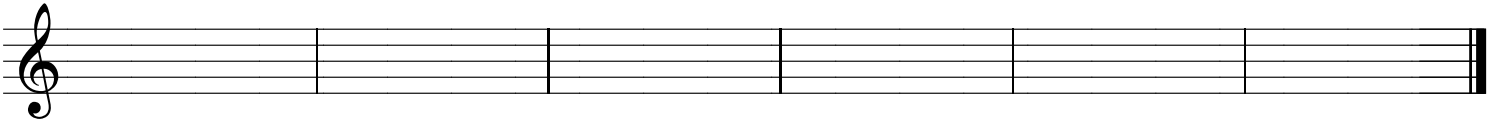


1) classifica i seguenti intervalli



2) scrivi i rivolti degli intervalli dell'esercizio precedente e classificali



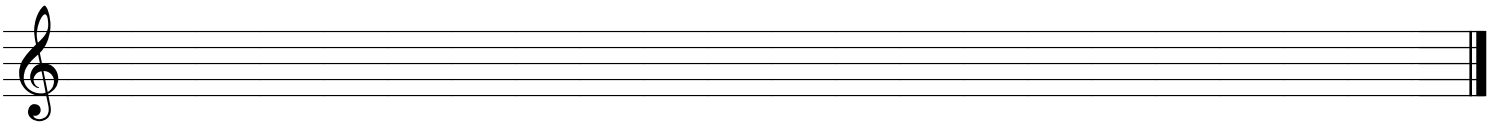
3) scrivi le seguenti scale con le alterazioni accanto alle note

Do minore naturale

re minore armonica



si minore melodica



4) scrivi la sensibile di:

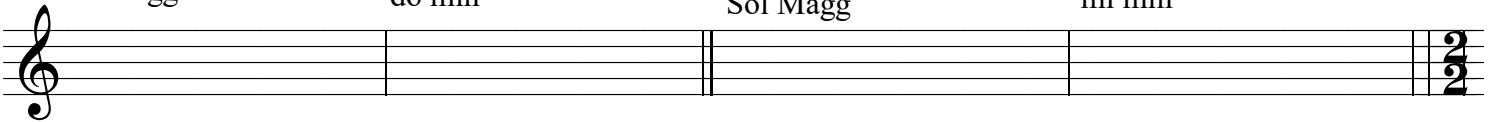
5) scrivi la dominante di:

Fa Magg

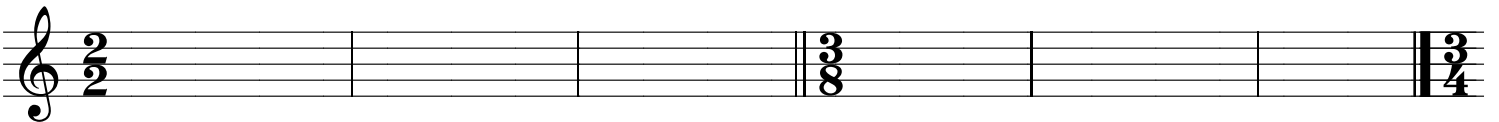
do min

Sol Magg

mi min



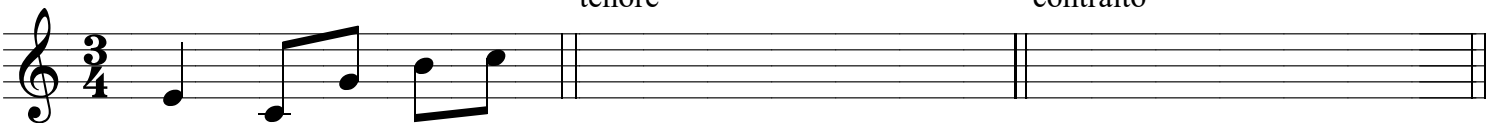
6) scrivi tre battute in tempo di:



7) trascrivi le seguenti note in chiave di:

tenore

contralto



8) indica la frazione di tempo e inserisci le stanghette di battuta

