

# Conservatorio di Musica Santa Cecilia – Roma

Anno Accademico 2018-2019

## Biennio: Scuola di Canto

Corso di

### Lettura cantata, intonazione e ritmica

Docente del Corso : m° A. Iacolenna

#### Programma

Obiettivi formativi:

L'attività formativa mira ad approfondire le capacità della lettura cantata a prima vista, ad affinare la capacità di intonazione (intervalli, scale di differenti tipologie, arpeggi ecc) e di lettura ritmica a prima vista.

La lettura cantata e l'intonazione potranno essere trattate anche in funzione del trasporto e/o delle chiavi antiche; allo scopo potranno essere oggetto di studio anche composizioni polifoniche vocali scritte nelle chiavi originali.

\*\*\*\*\*

Verifica\Esame:

- 1.Lettura cantata a prima vista con o senza accompagnamento al pianoforte di brani tratti dal repertorio vocale (*opera, oratori, cantate, liederistica ecc*)
- 2.Intonazione di scale o arpeggi; trasporto di frammenti melodici
- 3.Lettura ritmica a prima vista di frammenti di composizioni tratte dal repertorio

-----  
Modulo di 18 ore, 3 c.f.

*Programma elaborato dal m°Aurelio Iacolenna,*

*docente di Lettura Cantata, Intonazione e Ritmica presso il Conservatorio S.Cecilia di Roma*