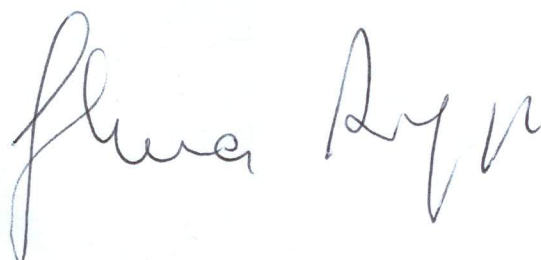


Roma 7 giugno 2019

Io sottoscritto Gian Luca Ruggeri nato a Roma il 11 agosto 1956 e ivi residente in via Monte Zeda 15, cap 00141. C.F.: RGGGLC56M11H501V dichiaro sotto la mia responsabilità:

- di non aver riportato condanne penali, ancorché in relazione alle medesime sia intervenuta amnistia, indulto o sospensione della pena
- di non essere mai stato trasferito d'ufficio per incompatibilità negli ultimi quindici anni.

In fede

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Gian Luca Ruggeri". The signature is written in a cursive, flowing style.

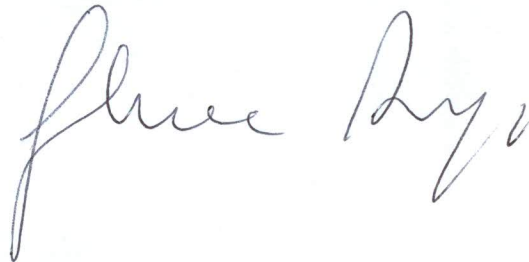
Roma 7 giugno 2019

Al Direttore del Conservatorio di S. Cecilia Roma

Io sottoscritto Gian Luca Ruggeri, nato a Roma il 11 agosto 1956 residente in via Monte Zeda 15, 00141 Roma C.F.: RGGGLC56M11H501V, docente di Strumenti a Percussione presso il suddetto Conservatorio presento la mia candidatura alla Direzione del Conservatorio di Musica S. Cecilia di Roma per il triennio 2019/2022.

All'uopo allego:

- Autocertificazione (art. 2 del Regolamento per le elezioni del Direttore)
- Curriculum vitae

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Gian Luca Ruggeri". The signature is written in a cursive style with a large initial 'G' and 'L'.

GIANLUCA RUGGERI – CURRICULUM VITAE

Interprete, percussionista, direttore, autore e didatta.

Diplomatosi in Musica Corale ed in Strumenti a Percussione col massimo dei voti e la lode.

Premiato dalla Presidenza della Repubblica per l'Anno Europeo della Musica (1985), ha iniziato la propria attività nel 1978 con le maggiori orchestre lirico-sinfoniche di Roma, (Orchestra Sinfonica della Rai di Roma, Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia, Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma). Tale attività è durata sino al 1992.

ATTIVITA' INTERPRETATIVA

Percussionista

Dal **1981**, dopo aver frequentato i corsi di composizione e interpretazione con **K.Stockhausen**, ha incentrato il suo lavoro sull'interpretazione del repertorio solistico e cameristico contemporaneo.

Nel **1987** ha fondato con Antonio Caggiano, ARS LUDI, un ensemble modulare di percussioni con cui si è esibito in tutto il mondo. Con questo ensemble o da solista ha presentato prime assolute di Claudio Ambrosini, Louis Andriessen, Mauro Bagella, Guido Baggiani, Tonino Battista, Giorgio Battistelli, Laura Bianchini, Carlo Boccadoro, Mauro Cardi, Luigi Ceccarelli, Alvin Curran, Carlo Crivelli, Michele Dall'Ongaro, Matteo D'Amico, Bill Duckworth, Patrizio Esposito, Francesco Filidei, Leonardo Gensini, Volker Heyn, Guo-Wen Jing David Lang, Michelangelo Lupone, Johanna Mc Gregor, Giorgio Nottoli, Marcello Panni, Lorenzo Pagliei, Pietro Pirelli, Maurizio Pisati, Lucia Ronchetti, Nicola Sani, Flavio Emilio Scogna, Giacinto Scelsi, Qu-Xiao Song, Michele Tadini.

Ha effettuato concerti come **solista** con le orchestre sinfoniche di Nizza, Filarmonica Marchigiana e con l'orchestra dell'Ass. Scarlatti di Napoli.

A lui e al suo ensemble sono state dedicate composizioni da autori italiani e stranieri.

Dal **1988 al 1998** ha fatto parte del gruppo di musica etnica e di ricerca "TANIT".

Ha fatto parte de l'Officina Musicale Italiana (OMI), ed ha collaborato con l'ensemble Alter Ego, con "BussottiOperaBallet" e con l'O.C.I. di **S. Accardo**.

Dal 1994 al 2000 ha fatto parte del complesso da camera "I Solisti della Filarmonica", fondato e diretto da Giuseppe Sinopoli

Nel **2002** ha dato vita al Rumble Quintet con Silvia Alunni, Stefano Bollani, Antonio Caggiano e Roberto Gatto. Con questo gruppo ha registrato un album dedicato a Leonard Bernstein "Lenny for Five"

Dal **2009 al 2016** è stato membro e cofondatore del Parco della Musica Contemporanea Ensemble (PMCE).

Si è esibito come solista con interpreti e artisti quali R. Abbondanza, G. Amadori, T. Arnold, A. Ballista, C. Barbuti, G. Bartolomei, F. Battiato, G. Battistelli, Biosphere, B. Canino, G. Carnini, L. Cinque, A. Curran, A. Del Ponte, J.P. Drouet, L. Einaudi, P. Fresu, D. Friedman, J. Gasparyan, Frankie HI-NRG, M. Hirayama, D. Lang, R. Lippock, S. Lombardi, A. Lonquich, P. Magoni, F. Mauri, P. Mefano, J. Menuhin, A. Neri, M. Panni, P. Pelù, E. Pietropaoli, M. Pistoletto, Raiz, D. Rea, G. Schiaffini, S. Scodanibbio, G. Scotese, P. Servillo, G. Simonacci, J. Swann, G. Verde, C. Zavalloni, E. Zhrihan, il gruppo Uakti e molti altri.

GR

Attività Direttoriale

Dal 2003 dirige il **“Ready-Made Ensemble”** un complesso vocale-strumentale con il quale interpreta un repertorio di originale rilettura di composizioni antiche e contemporanee e con il quale si è esibito in importanti rassegne di nuova musica tra le quali **Ravenna Festival, Bolzano Poesia, Nuova Consonanza, Soc. dei Concerti “B. Barattelli”, Itinerari Musicali Roma, REC Festival (Reggio Emilia), Aterforum Festival**

Ha inoltre diretto ensemble strumentali in progetti musicali di grande rilievo tra i quali:

Ars Ludi Ensemble

- Malta International Arts Festival (musiche di I. Stravinsky)
- Sala Sinopoli, Parco della Musica (musiche di S. Reich)
- Acquario Romano, Nuova Consonanza (musiche di F. Evangelisti e C. Cardew)

PMCE (Parco della Musica Contemporanea Ensemble)- Ravenna Festival (S.Reich)

Officina Musicale Italiana Reithalle München (Musiche di C. Crivelli)
Teatro S.Filippo, L'Aquila (musiche di M. Fischione)

T. H. Orchestra – Teatro Politeama, Palermo (musiche di L.Cinque)

Attività compositiva

Come **autore** ha composto brani per piccoli ensemble e per strumento solista alcuni dei quali sono editi da BMG-Ariola, Ricordi e Edipan oltre ad aver composto e arrangiato le musiche di scena in di spettacoli di poesia e di teatro collaborando con Nanni Balestrini, Renato Nicolini, Sonia Bergamasco, Elio De Capitani, Alessandra Cristiani, Lisa Ferlazzo Natoli, Iaia Forte, Rocco Familiari, Paola Quattrini, Marco Foschi, Nada Malanima, Manuela Mandracchia, Vinicio Marchioni, Marina Polla De Luca, Massimo Popolizio, Antonio Rezza.

Spettacoli Principali come compositore:

“Marcovaldo” testi di I.Calvino con Marco Paolini (audiolibro ed. L'Espresso) 2003

“Elettra” testi di Nanni Balestrini Tokyo 2000

“Viaggio” testi di Nanni Balestrini e disegni di Mimmo Paladino (videolibro ed. Berardinelli 2007)

“Penelope” testi di Iaia Forte e Nada Malanima in Bolzano Poesia 2010

“IF” invasioni dal Futuro testi a.a.v.v. dal 2014 a oggi Teatro di Roma

“Les Adieux” Parole salvate dalle fiamme. Testi di Majakovskij, Esenin, Pasternak e Blok
RomaEuropa Festival 2017

Ha registrato in veste di interprete e/o compositore per Edipan, BMG, Harmony, Radiofandango, Brilliant Classics, etc...

ah

Attività Didattica

E' **docente di ruolo** di Strumenti a Percussione in Conservatori di Musica Statali sede di L'Aquila

L'Aquila dal 1989 al 2009

Roma dal 2009 a oggi

Progetti didattici speciali:

anno 2014 Lampedusa MIUR "Integrazione e Laboratori Espressivi" in qualità di Direttore e Docente dello stage Direzione di coro

Masterclass internazionali nei conservatori di Pechino, Giakarta, Malta, Boswil, Trapani, San Marino (Teatro)

DISCOGRAFIA

ARS LUDI	Ostinato	(CD - Il Pontesonoro)
TANIT	Tanit	(CD - Classico Records)
A.A.V.V.	La percussione	(CD - BMGAriola)
ARS LUDI	percussione ed oltre	(CD - Musica Verticale)
ARS LUDI	Macchine Virtuose	(CD - Edipan)
ARS LUDI	Il gesto virtuoso	(CD - Sogna)
ARS LUDI	John Cage (mus x perc)	(CD2 - Brilliant)
TANIT	Insulae	(CD - Esperia)
MARCO PAOLINI	Marcovaldo	(CD - Full Color Sound)
ALTER EGO	Music in the shape of...	(CD - Stradivarius)
NANNI BALESTRINI	Elettra	(CD + Libro - Sassoli)

Partecipazioni

F. PENNISI	Acanthis	(LP - BMG-Ariola)
M. BAGELLA	Zone di confine	(CD - ARTIS)
M. PANNI	Recondite Armonie	(CD - Edipan)
G. GERSHWIN	Un sogno americano	(CD - TIM)
M.LUPONE	In un grattacielo	(CD - Edipan)
L. BIANCHINI	Immobile e doppio	(CD - Edipan)
M.DALL'ONGARO	Gewael	(CD - Edipan)
AVION TRAVEL	Canzoni d'amore	(CD - Sugar)
THO	Tangerine Café	(CD - Harmony)
MRF	Prometheus Hypertext	(CD Rom - Mrf)
L.CINQUE	Sacra Konzert	(CD - DVD - Radiofandango)
L.CINQUE	Luna Reverse	(CD - MRF/EMI)
S.REICH	Phase to face	(DVD-Mémoire Magnetique)
F.BATTIATO	Apriti Sesamo	(CD - Universal Music)

Come strumentista d'orchestra (Accademia Nazionale di S. Cecilia)

G. Verdi	Trovatore	Carlo Maria Giulini	Decca - Deutsche Grammophon
G. Verdi	Rigoletto	Giuseppe Sinopoli	Philips
G. Puccini	Bohème	Leonard Bernstein	Deutsche Grammophon

Attività gestionale e dirigenziale

Dal 2012 a oggi dopo esserlo stato già all'atto della fondazione (1994) è il Presidente e legale rappresentante dell'Associazione Musicale **ARS LUDI**.

L'associazione musicale, oltre alla consueta attività concertistica è stata promotrice di numerosi progetti culturali che hanno visto centinaia di collaborazioni professionali tra musicisti, artisti, attori, poeti, scrittori, video makers, compositori, compagnie di danza.

L'associazione ha inoltre gestito previa assegnazione diversi bandi pubblici quali:

1) Bando Zetema progetto cultura: Musei in musica 2013
data: 7/12/2013

luogo: Museo Centrale Montemartini

progetto: STORIE D'OLTRE OCEANO Conoscere il mondo e chi lo abita attraverso l'uso, l'ascolto e la visione di musiche, ritmi e strumenti provenienti da un altro continente

2) Bando Zetema progetto cultura: Uno spettacolo di periferia
data: 31/01/2015 - 28/02 2015

luogo: Biblioteca Vaccheria Nardi

progetto: rassegna *Mettiamoci all'opera*, concerti e spettacoli

3) Bando Zetema progetto cultura: Musei in musica 2016
data: 10/12/2016

luogo: Museo Pietro Canonica

progetto: Materia e simmetrie, uno spettacolo per voce recitante, ensemble musicale e danzatrici

4) Bando Ministero dei Beni e delle Attività culturali: MigrArti
data: marzo - giugno 2017

luoghi: Teatro L'aura, Biblioteca Vaccheria Nardi, Teatro Villa Pamphili

progetto: laboratori, concerti, spettacoli

5) Per tre anni ha ricevuto contributi dalla SIAE per il bando "Classici di Oggi" con i quali ha finanziato produzione in più sedi sul territorio nazionale.

PRODUZIONI ARS LUDI

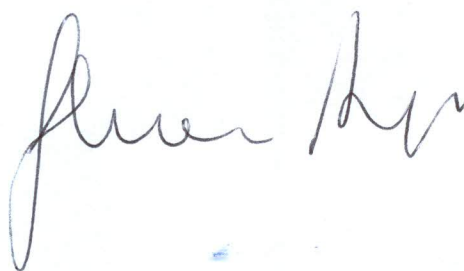
- Concerto a Marsiglia nell'ambito del festival Suonafrancese in collaborazione con Parco Della Musica Ensemble e l'Ensemble Musicatreize

- Spettacolo Teatrale "Les Adieux" Parole salvate dalle fiamme. Testi di Majakovskij, Esenin, Pasternak e Blok in coproduzione con RomaEuropa Festival 2017 e compagnia La Casa d'argilla"

- Spettacolo Salmo della gioventù con Sonia Bergamasco presso il Museo della memoria di Ustica a Bologna
- Spettacolo IF Invasioni dal futuro con Elio de Capitani Auditorium di Mecenate a Roma
- Rassegna Mozart così fan tutti in collaborazione con l'Associazione Lo Scompiglio, Lucca
- In collaborazione con l'Istituzione Universitaria dei concerti dell'Università La Sapienza di Roma, ciclo di lezioni concerto presso le scuole primarie e secondarie del IV municipio
- In collaborazione con gli Istituti di Cultura Italiani all'Estero e con i Conservatori di Musica di L'Aquila, Frosinone e Latina, l'Associazione Ars Ludi ha realizzato il progetto "**Il suono della diversità**", viaggi di conoscenza e confronto tra artisti e studenti italiani e artisti e studenti di **Kenya (Nairobi), Algeria (Algeri) e Malta (La Valletta)**, creando rapporti di collaborazione con istitutididattici dei diversi paesi (Università, Conservatori, Istituti di Cultura) e invitando studenti stranieri in Italia.

Altre attività gestionali

- 1) È stato nel comitato artistico dell'Officina Musicale Italiana di L'Aquila (Festival "Gli Strumenti della Fantasia" 1989/90)
- 2) E' stato direttore artistico della rassegna "Musica d'assaggiare" Arcidosso 2010

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'F. de Capitani', is centered on the page.