

TECNICHE FONDAMENTALI DI ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO COTP/03

(cantanti)

Programma del corso

Obiettivi

Il corso ha lo scopo di consentire allo studente di canto l' autonomia nello studio dello spartito per canto e pianoforte, attraverso la decodifica sullo strumento dei vari aspetti della musica (ritmo, dinamica, agogica, armonia, fraseggio, stile), per una formazione musicale e professionale completa.

Abilità

Leggere e intonare melodie accompagnate e brani per canto e pianoforte. Semplificazione dell'accompagnamento stesso attraverso l'analisi armonica.

Programma d'esame

Esecuzione di due composizioni per canto e pianoforte fra tre presentate dal candidato di autori differenti.