



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 C.F. 80203690583-Tel. 063609671-2-3 Fax. 0636001800 www.conservatoriosantacecilia.it

DIPARTIMENTO CANTO E TEATRO MUSICALE

SCUOLA DI CANTO

BIENNIO SUPERIORE DI II LIVELLO

Esame di ammissione al I anno

-- Recital libero (musica da camera, operistica, sacra) di 30 min. di cui almeno 20 dedicati al repertorio operistico. N.B: tutti i brani andranno eseguiti in lingua originale, e quelli operistici a memoria. Il repertorio con orchestra (opere, oratori, cantate, messe e simili) andrà eseguito nella tonalità originale. Il candidato dovrà presentarsi con il proprio pianista.

Programma d'esame I anno di corso

Il candidato presenterà un programma libero della durata di almeno 20 minuti, prevalentemente dedicato al repertorio operistico internazionale. Possibile esecuzione di brani d'insieme, con ausilio dei partners, per un tempo pari a circa un terzo del programma presentato. NB: tutti i brani andranno eseguiti in lingua originale, e quelli operistici a memoria. Il repertorio con orchestra (opere, oratori, cantate, messe e simili) andrà eseguito nella tonalità originale. Lo stesso brano potrà essere proposto una sola volta, all'interno delle due annualità.

Programma d'esame II anno di corso

Il candidato presenterà un programma libero della durata di almeno 20 minuti, prevalentemente dedicato al repertorio operistico internazionale. Possibile esecuzione di brani d'insieme, con ausilio dei partners, per un tempo pari a circa un terzo del programma presentato. NB: tutti i brani andranno eseguiti in lingua originale, e quelli operistici a memoria. Il repertorio con orchestra (opere, oratori, cantate, messe e simili) andrà eseguito nella tonalità originale. Lo stesso brano potrà essere proposto una sola volta, all'interno delle due annualità.

ESAME DI DIPLOMA DI LAUREA DI II LIVELLO

Recital libero di non meno di 40 minuti di musica effettiva.

Può prevedere:

- un programma a tema
- un programma misto (brani cameristici ed operistici)
 - un programma interamente operistico
 - un ruolo d'opera
- la possibilità di eseguire brani d'insieme, con l'ausilio dei partners.

NB: tutti i brani andranno eseguiti in lingua originale, e quelli operistici a memoria. Il repertorio con orchestra (opere, oratori, cantate, messe e simili) andrà eseguito nella tonalità originale. È prevista la possibilità di riproporre brani presentati negli esami precedenti. E' possibile l'esecuzione di brani con interventi strumentali.

Programma approvato dai docenti: Alessandroni Cinzia, Desideri Carlo, Di Segni Claudio, Ferrante Anna Maria, Parenti Stella, Pavone Maria Chiara, Salucci Emanuela, Sburlati Michela, Valentini Alessandro.

Roma, 13/05/2019