

Conservatorio Santa Cecilia di Roma  
CORSO DI DIPOLMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN HARMONICA CROMATICA

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN HARMONICA CROMATICA

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Harmonica cromatica gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Strumentista solista</li><li>- Strumentista in gruppi da camera</li><li>- Strumentista in gruppi jazz e popular</li></ul>

Conservatorio Santa Cecilia di Roma  
CORSO DI DIPOLMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN HARMONICA CROMATICA

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	Campo disciplinare	Tip. lez.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ			
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 <b>TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE</b>	12	Ear training	G	42	6	ID	42	6	E				
		COTP/01 TEORIA, DELL'ARMONIA E DELL'ANALISI	12	Teoria dell'armonia e dell'analisi	G	42	6	ID	42	6	E				
		Discipline musicologiche	CODM/04 <b>STORIA DELLA MUSICA</b>	8	Storia della musica	G				42	4	ID	42	4	E
			Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 <b>ESERCITAZIONI CORALI</b>	6	Musica d'insieme e repertorio vocale	G	24	6	ID					
	<b>TOTALE</b>			<b>38</b>			<b>108</b>	<b>18</b>		<b>126</b>	<b>16</b>		<b>42</b>	<b>4</b>	
	ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/ <b>HARMONICA CROMATICA</b>	64	Prassi esecutive e repertori	I	27	18	E	27	18	E	27	18	E
					Prassi esecutive e repertori (ensemble di armoniche)	G	12	4	ID	24	6	ID			
						G									
Discipline interpretative d'insieme		COMI/03 <b>MUSICA DA CAMERA</b>	8	Musica da camera	G							24	8	E	
<b>TOTALE</b>			<b>72</b>			<b>39</b>	<b>22</b>		<b>51</b>	<b>24</b>		<b>51</b>	<b>26</b>		

Conservatorio Santa Cecilia di Roma  
CORSO DI DIPOLMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN HARMONICA CROMATICA

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	Campo disciplinare	Tip. lez.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione dello spettacolo	COCM/01 <b>DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO</b>	6	Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo	G							24	6	ID
	Discipline interpretative	CODI/ <b>HARMONICA CROMATICA</b>	12	Tecniche di lettura estemporanea					18	6	ID			
				Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	G					18	6	ID		
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 <b>PRATICA PIANISTICA</b>	8	Pratica pianistica	I	15	4	E	15	4	E				
<b>TOTALE</b>			<b>26</b>			<b>15</b>	<b>4</b>		<b>33</b>	<b>10</b>		<b>42</b>	<b>12</b>	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline interpretative	CODI/ STRUMENTO A SCELTA	4	Strumento complementare a scelta	G				18	4	ID			
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 <b>INFORMATICA MUSICALE</b>	4	Informatica musicale	G	24	4	ID						
<b>TOTALE</b>			<b>8</b>			<b>4</b>		<b>18</b>	<b>4</b>		<b>0</b>	<b>0</b>		
A SCELTA DELLO STUDENTE			6				6							
			6						6					
			6									6		
<b>TOTALE</b>			<b>18</b>			<b>6</b>		<b>6</b>			<b>6</b>			
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 <b>LINGUA STRANIERA COMUNITARIA</b>	6	Lingua straniera comunitaria	G	24	6	ID						
	Discipline interpretative	CODI/ <b>HARMONICA CROMATICA</b>	12	Prova finale	I							18	12	E
<b>TOTALE</b>			<b>18</b>			<b>24</b>	<b>6</b>				<b>18</b>	<b>12</b>		

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

180

186 60

228 60

153 60

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente