

Conservatorio Santa Cecilia

Musica, danza e voce per la “Baires” di Bacalov

Conservatorio di Santa Cecilia, via dei Greci 18
oggi alle 19, ingresso libero, tel. 06 3610051

Un omaggio a Buenos Aires, al tango e all'arte di Luis Bacalov, il compositore premio Oscar, scomparso nel novembre del 2017, per decenni protagonista della scena musicale italiana, con colonne sonore indimenticabili da Fellini a Rosi a *Django* di Tarantino, ma anche nella canzone e nelle sale da concerto. La serata è organizzata nella Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia dal Festival “Un Organo per Roma”, insieme a Nuova Consonanza e all'Ambasciata Argentina. In programma la Suite “Baires I” di Bacalov, versione di Angelo Bruzzese per organo, archi e pianoforte, seguita da un melologo di Giorgio Carnini in prima assoluta, con la voce dell'attore Andrea Giordana, senza dimenticare i ritmi del tango, con la danzatrice Luisa Pandolfi e il gruppo El Malandrin. – **andrea penna**