

SABATO 8 GIUGNO 2019
SALA ACCADEMICA ORE 18



MEDAGLIA DEL
PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

“MEMORIA”

75° ANNIVERSARIO DEL NAUFRAGIO
DEL PIROSCAFO ORIA

MAR EGEO, 12 FEBBRAIO 1944



FOTO DALL'ARCHIVIO DI ARISTOTELIS ZERVOUDIS

IL PIÙ GRAVE DISASTRO MARITTIMO DELLA STORIA DEL MEDITERRANEO
WWW.PIROSCAFOORIA.IT

CONCERTO
ORCHESTRA DI FLAUTI DI SANTA CECILIA

VOCE VITO TERRIBILE

VOCE RECITANTE EDOARDO SIRAVO

DIRETTORE FRANZ ALBANESE

PRESENTA ALDA D'EUSANIO

SOTTO L'ALTO PATROCINIO DI:

Franz Albanese

Appartenente ad una famiglia di musicisti e grandi cantanti lirici, è laureato presso il Conservatorio di Santa Cecilia in Roma, l'Accademia Chigiana di Siena, la Facoltà musicale di San Paolo del Brasile, ed è altresì laureato in Musicologia (Università di Bologna) e in Composizione (Università di Los Angeles). In cinquanta anni di attività si è esibito da solista, camerista e direttore d'orchestra (oltre 2200 concerti) in 64 Paesi di tutti i continenti e in teatri prestigiosi tra i quali la Carnegie Hall di New York. Ha diretto più di 100 orchestre nel più significativo repertorio lirico-sinfonico e 70 prime esecuzioni assolute di composizioni sinfoniche contemporanee. Ha svolto attività didattica presso importanti atenei ed ha al suo attivo moltissime incisioni discografiche. Titolare di cattedra presso il Conservatorio di Santa Cecilia in Roma nell'ambito dell'Alta Formazione, è stato per 25 anni direttore di Conservatorio ed è stato per 16 anni direttore stabile ed artistico della Fondazione Orchestra Sinfonica ORM; direttore artistico e musicale dell'Amiata festival (Siena); presidente dell'associazione Musicale Doppler; direttore artistico dell'associazione culturale Teorema di Roma. È stato insignito di prestigiose onorificenze tra le quali il Premio Anassilaos per la Musica; "Paul Harris" (più alta onorificenza rotariana); Cavaliere al merito della Repubblica Italiana. Dal 2006 cura la direzione musicale e artistica dell'Orchestra di Flauti di Santa Cecilia. Dal 2016 è responsabile della programmazione artistica del Conservatorio Santa Cecilia.

Edoardo Siravo

Attore e regista, ha recitato in importanti compagnie teatrali in oltre 120 spettacoli. Ha lavorato nel cinema, nella televisione e nel doppiaggio. È stato aiuto regia di Giancarlo Sbragia negli spettacoli *La bottega del caffè* con Vittorio Caprioli e *Il gioco delle parti* con la Compagnia Tieri-Lojodice e regista di molti spettacoli teatrali. Ha anche curato la regia di tutti i recital di cui è protagonista. Tra le sue regie di opere liriche, nel 2003 ha curato quella del *Macbeth* di Giuseppe Verdi. Ha inoltre collaborato con l'Orchestra Filarmonica di Torino e dal 2004, con il maestro Gabriele Bonolis, come voce recitante in numerosi concerti. Nel 2016 interpreta il ruolo del compositore Alessandro Cicognini nel film-documentario *Un'avventura romantica* di Davide Cavuti presentato alla 73^a Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, ricevendo nel 2017 il Premio Flaiano come attore protagonista. È stato per molti anni docente dell'Accademia d'Arte Drammatica della Calabria e del Conservatorio Teatrale di Roma. Ha collaborato con il quotidiano *Il Corriere Adriatico* e con riviste del settore dello spettacolo. Dal 2002 al 2006 è stato direttore artistico del Festival del teatro romano di Volterra; è stato membro dei comitati di vari festival. Ha fondato la Compagnia Teatrale Molise Spettacoli, di cui è stato direttore artistico, ruolo ricoperto anche per il Teatro Savoia di Campobasso. Fa parte dell'Accademia dei Sepolti. Nel 2018 riceve il "Premio Ovidio Giovani" per l'interpretazione di brani del poeta latino Ovidio nell'ambito della rassegna "Lectura Ovidii". Svolge inoltre l'attività di doppiatore; ha prestato la sua voce, tra gli altri, a Gérard Depardieu, Christopher Reeve, Michael Keaton, Jeremy Irons e molti altri.

ORCHESTRA DI FLAUTI DI SANTA CECILIA

Direttore Franz Albanese

Costituita nel 2006 da Franz Albanese, l'Orchestra di Flauti di Santa Cecilia è una realtà professionale che si pone l'obiettivo di divulgare nei più vasti ambiti il repertorio originale scritto per l'intera gamma di flauti traversi. Composta da un organico di oltre 50 elementi, comprende ottavini, flauti in do, flauti in do discendenti al si, flauti in sol, flauti bassi, flauto contrabbasso. Il repertorio spazia dal 1700 ai giorni nostri. In tale contesto è dato ampio spazio alla musica contemporanea con la commissione di lavori a compositori d'oggi le cui opere sono sistematicamente proposte in prima esecuzione assoluta e registrate su supporto digitale (CD). Collaborano con l'orchestra flautisti di levatura internazionale, tra i quali i docenti del Conservatorio di Musica di Santa Cecilia e del Conservatorio di Frosinone (Franz Albanese, Francesco Baldi, Stefano Cantarano, Eugenio Colombo, Deborah Kruzansky, Francesco Leonardi, Catia Longo, Aniello Pinto, Pietro Romano), ex studenti laureati, oggi eccellenti professionisti, docenti presso Scuole a indirizzo musicale, Licei musicali, prime parti delle bande militari e studenti selezionati dell'Alta Formazione. L'orchestra si è esibita con successo in siti molto importanti quali la Sala Accademica di Santa Cecilia, Basilica di San Camillo de Lellis, Parco della Musica, San Pietro, NATO, Accademia San Luca, Università La Sapienza, Auditorium Antonianum, ecc..

Flauti in Do

Alessio Andreotti
Nishan Bei
Cecilia Bibbo'
Bruno Bilotti
Alice Bonanni
Miriam Borelli
Isabella Bracaglia
Saverio Capolongo
Dafne Cavaliere
Annarita Cicoria
Marco Cilona
Roberto Cilona
Myrtala Colasanti
Sofia Del Monte
Marta Di Fratta
Michela Di Pastena
Veronica Eltrudis
Marta Fernando
Massimiliano Ferrara
Luana Fiorini
Michele Forese
Asia Ghezzi
Giovanna Grandi
Songmao He
Deborah Kruzansky
Francesco Leonardi
Jiyao Li
Giorgia Lisi
Ilaria Lombi
Cristina Manelfi
Vittoria Maresca
Alessandro Maura

Matilde Mazzoni
Rachele Menechini
Giovanni Mirarchi
Miriam Murgia
Flavio Musillo
Eleonora Nanni
Alessandro Pace
Claudio Palazzi
Agnese Paoletti
Francesca Paris
Alessandro Pastena
Giulia Patassini
Allan Pineda
Camilla Pollini
Alessandra Prozzo
Luca Quaranta
Andrei Raduta
Narindra Razafimanantsoa
Benedetta Reda
Emma Reda
Camilla Refice
Pietro Romano
Nadia Rossi
Violetta Sala
Claudia Santucci
Aurora Schiara
Silvia Santelli
Vittoria Sartini
Emanuele Sasseti
Toma Manuel
Elisabeth Troncarelli
Rebecca Vescovi
Chiara Zuccarini

Flauti Contralti in Sol

Gaia Carella
Giulia D'Alatri
Alessandra D'Andrea
Francesca Grandinetti
Catia Longo
Xiomara Laura Mosiello
Davide Stanzione
Federica Zepieri

Flauti Bassi

Francesco Baldi
Eugenio Colombo
Maria Luisa Crudeli
Stella D'Armento
Monica Limongelli
Alessandro Pirchio

Oboe

Aniello Pinto

Violoncello

Giovanni Curinga

Contrabbasso

Pierluigi Ricci

Percussioni

Gabriele Conti
Lorenzo Piccardi
Pablo Tarli
Davide Soro