



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

I L D I R E T T O R E

- Vista la Legge n. 508 del 21.12.1999, recante norme di Riforma dei Conservatori di musica ecc.;
- Vista la Legge n. 241 del 7.08.1990, e successive modificazioni e integrazioni, recante disposizioni in materia di procedimento amministrativo;
- Visto il D. Lgs n. 196 del 30.06.2003, *Codice in materia di trattamento dei dati personali*;
- Visto il D.P.R. n. 445 del 28.12.2000, recante il T.U. in materia di autocertificazione amministrativa;
- Visto il D.P.R. n. 132 del 28.02.2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
- Vista la programmazione didattica deliberata dal Consiglio Accademico del Conservatorio;
- Considerata l'opportunità di avviare la procedura di individuazione di esperti esterni idonei a ricoprire incarichi per attività di collaborazione strumentale funzionali alla didattica presso la sede di Rieti, per i quali l'Amministrazione verificherà l'inesistenza di risorse professionali interne, così come prescritto dalla vigente normativa in materia;
- Considerata l'opportunità, di stilare graduatorie di merito triennali;
- Ritenuto di dover provvedere in merito;

D I S P O N E

Art. 1

Finalità

È indetta procedura selettiva per soli titoli per la stipulazione di contratti di prestazione d'opera, di collaborazione occasionale ovvero continuativa, per lo svolgimento di attività di collaborazione strumentale nelle attività formative d'insieme, presso la sede delocalizzata di Rieti, relativa ai seguenti strumenti: contrabbasso, corno, oboe, violoncello.

Art. 2

Durata dei contratti

L'incarico relativo sarà conferito **soltanto in assenza di disponibilità di personale interno**, prioritariamente individuato ai sensi di quanto disposto dal CCNL Istruzione e Ricerca del 19.04.2018

Il contratto è di norma stipulato fino al mese di ottobre (termine del relativo anno accademico), rimanendo in capo all'Amministrazione, in ogni caso, la facoltà di non conferire alcun incarico, anticipare o posticipare il conferimento dell'incarico ovvero interrompere il rapporto già avviato, in ragione delle necessità contingenti.

L'impegno orario sarà definito in relazione **a quanto indicato nei piani di studio con riferimento alle attività d'insieme.**

Art. 3

Requisiti di ammissione

La procedura è aperta a coloro che alla data di scadenza del presente bando abbiano maturato esperienza nel settore della musica d'insieme.

Gli aspiranti di nazionalità straniera devono dimostrare una approfondita conoscenza della lingua italiana.

Art. 4

Modalità di presentazione delle domande

Le domande di partecipazione alla procedura, redatte in carta semplice secondo lo schema di cui all'allegato Modello "A", dovranno essere indirizzate al Direttore del Conservatorio statale di musica "S. Cecilia" - Via dei Greci, 18 - 00187 Roma, e dovranno pervenire presso l'ufficio protocollo del Conservatorio, a pena di esclusione, anche a mezzo raccomandata, **entro e non oltre le ore 12 del giorno lunedì 27 maggio 2019.**

Art. 5

Documentazione delle domande

Nella domanda i candidati devono dichiarare i titoli di studio e didattici e artistico professionali posseduti, utilizzando il modello di cui all'allegato Modello "B".

Nella domanda deve essere altresì indicato il domicilio eletto ai fini della procedura di cui al presente avviso. Ogni successiva variazione dello stesso deve essere tempestivamente comunicata alla Segreteria del Conservatorio.

La domanda (Modello "A") deve essere altresì corredata da:

1. titoli di studio, di servizio e artistico-professionali ritenuti attinenti (Modello "B).
2. *curriculum* (Modello "C");

Si precisa che i contenuti dei *curricula* e i titoli di cui si dichiara il possesso possono essere autocertificati dal candidato ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000.

L'autocertificazione deve comunque contenere tutti gli elementi e le informazioni necessari previsti dalle certificazioni cui si riferiscono.

Art. 6

Procedura selettiva

Le domande presentate sono esaminate da apposita Commissione, nominata e presieduta dal Direttore.

La Commissione, nella prima riunione, stabilisce i criteri per la valutazione dei titoli.

Sulla base dei punteggi riportati da ciascun candidato la Commissione formula una graduatoria di merito per ciascuno degli strumenti, in base alla quale viene stipulato il contratto di collaborazione occasionale.

Il Direttore del Conservatorio con proprio provvedimento approva le graduatorie degli idonei che vengono pubblicata all'albo di istituto e sul sito internet del Conservatorio.

Le graduatorie redatte al termine della presente procedura hanno validità per gli anni accademici 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021.

Art. 7
Norme finali

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare ed eventualmente trasmettere a terzi tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali allo svolgimento della selezione e alla eventuale stipulazione e gestione dei contratti.

Con il vincitore della procedura è stipulato contratto d'opera ovvero di collaborazione. La natura delle prestazioni è strettamente connessa con l'attività istituzionale e con gli obiettivi del Conservatorio.

La relativa attività viene prestata dal collaboratore senza vincolo di subordinazione.

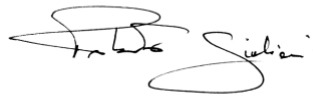
Il collaboratore sarà libero di prestare la propria attività a favore di terzi purché tale attività sia compatibile con l'osservanza degli impegni assunti con la sottoscrizione del contratto. Il committente ha facoltà di richiedere al collaboratore relazioni periodiche sull'attività svolta.

Per l'effettivo svolgimento dell'attività sarà corrisposto un compenso orario lordo nel rispetto della normativa vigente.

Responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio.

Roma, 20 maggio 2019

Il Direttore
M° Roberto Giuliani



Modello A

Al Direttore del Conservatorio di musica "S. Cecilia"
Via dei Greci, 18 – 00187 Roma

La/Il sottoscritt _____

nat ____ a _____ prov. (_____) il _____

cittadinanza _____

codice fiscale _____

residente a _____ prov. _____ in _____

telefono _____ cell. _____ e-mail _____

chiede

di essere inclusa/o nella graduatoria per lo svolgimento di attività di collaborazione strumentale presso la sede delocalizzata di Rieti relativa al seguente strumento/i:

A tal fine la/il sottoscritta/o dichiara sotto la propria responsabilità:

- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- di essere domiciliata/o ai fini della procedura in (compilare se diverso rispetto a quanto già indicato):

Città: _____ prov. (_____) cap. _____

Via _____

telefono _____ cell. _____ e-mail _____

di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato ai candidati stranieri)

Data _____ Firma leggibile, per esteso _____

Allegati:

- copia carta d'identità
- copia codice fiscale
- autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (Modello B)
- dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (Modello C) con allegato *curriculum*, con firma autografa

Modello B

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI CERTIFICAZIONE

(artt. 45 e 46 D.P.R. 445/2000)

La/Il sottoscritta/o

_____ nata/o a _____ prov. (_____)
residente a _____ prov. (_____)
in via _____ n. _____ CAP _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445/2000; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

Di possedere i seguenti:

1. titoli studio:

_____ conseguito nell'anno ____ con voti _____ presso _____
_____ conseguito nell'anno ____ con voti _____ presso _____
_____ conseguito nell'anno ____ con voti _____ presso _____

2. titoli di servizio:

con contratto di collaborazione ovvero prestazione d'opera come professore d'orchestra presso:

Istituzione _____
anno accademico _____ dal _____ al _____ n. ore contratto _____

Istituzione _____
anno accademico _____ dal _____ al _____ n. ore contratto _____

Istituzione _____
anno accademico _____ dal _____ al _____ n. ore contratto _____

Istituzione _____
anno accademico _____ dal _____ al _____ n. ore contratto _____

Istituzione _____
anno accademico _____ dal _____ al _____ n. ore contratto _____

Istituzione _____
anno accademico _____ dal _____ al _____ n. ore contratto _____

3. Titoli artistico-professionali (max 20 titoli)

	Descrizione del titolo	Riservato alla Commissione
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. n. 445/2000

Data _____

Firma leggibile, per esteso _____

