



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"  
00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Roma, 21/05/2019

**BANDO MOBILITÀ ERASMUS plus DOCENTI-STAFF a.a. 2019/20**

A decorrere dalla data di affissione del presente bando fino al 30 Giugno 2019, sono aperti i termini per la presentazione delle candidature finalizzate alla realizzazione di mobilità del personale docente e non docente per insegnamento e/o formazione con Istituzioni europee di alta formazione artistica per l'a.a. 2019/2020, nell'ambito del Programma Erasmus plus.

Il bando si rivolge al personale docente e non docente che si reca all'estero per svolgere attività di insegnamento e/o formazione nell'ambito di un programma di mobilità concordato tra Istituti ai quali è stata accordata la Carta Erasmus (ECHE, Erasmus Charter for Higher Education) e i cui rapporti sono regolati da accordi inter istituzionali (IIA - Inter Institutional Agreement).

Per le norme generali fare riferimento alla documentazione ufficiale:

<http://www.erasmusplus.it/documenti/guida2016.pdf>

Alla mobilità può candidarsi tutto il personale docente e non docente, in servizio presso il medesimo Istituto durante l'anno accademico 2019/2020.

**Obiettivi**

Nel contesto del programma comunitario Erasmus+, la realizzazione dell'azione sottesa alla mobilità del personale docente e non docente consente di effettuare:

- **periodi di insegnamento:** questa attività permette al personale docente di istituti d'istruzione superiore o al personale delle imprese di andare a insegnare presso un istituto d'istruzione superiore partner all'estero. La mobilità del personale per l'insegnamento può riguardare qualsiasi ambito tematico/disciplina accademica.
- **periodi di formazione:** questa attività sostiene lo sviluppo professionale del personale docente e non docente di istituti d'istruzione superiore, nella forma di eventi di formazione all'estero (escluse conferenze) e periodi di osservazione in situazione di lavoro e periodi di osservazione/formazione presso un istituto d'istruzione superiore partner.

**Presentazione delle candidature**

Il personale docente e non docente interessato a svolgere mobilità all'estero per un periodo (escluso il viaggio) di minimo 2 giorni con almeno 8 ore di attività, nel contesto del citato programma e secondo le norme stabilite dal programma stesso.

Per ottimizzare le risorse e consentire al maggior numero possibile di personale di effettuare la mobilità, la Direzione autorizza in linea di massima una mobilità di tre giorni più due di viaggio.

Il candidato dovrà indirizzare - entro il termine del 30 Giugno 2019 - al Direttore del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma, una proposta scritta redatta utilizzando il modello allegato, contenente l'indicazione delle Istituzioni/Paesi prescelti fino a un massimo di tre.

**La documentazione, dovrà essere recapitata, all'Ufficio protocollo del Conservatorio.**

La proposta di cui sopra dovrà, in ogni caso, essere corredata dai seguenti allegati:

- 1. dichiarazione concernente le lingue straniere conosciute ed il relativo livello secondo il quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER): è richiesta un'adeguata conoscenza della lingua in uso nel Paese di destinazione o, in alternativa, della lingua inglese di livello minimo B2, come previsto dagli accordi bilaterali e dalla Guida al Programma Erasmus+
- 2. curriculum vitae (in lingua italiana e in inglese)
- 3. proposta di seminario e/o masterclass e/o attività (in lingua italiana e in inglese) da realizzare presso l'Istituto straniero. Detta proposta dovrà ottenere l'approvazione da parte dell'Istituto ospitante prima della realizzazione della mobilità.

Non verranno prese in considerazione domande non complete degli allegati nella lingua richiesta.

**Selezione**

Le candidature pervenute entro il termine del 30 Giugno 2019, complete degli allegati previsti, saranno esaminate da una Commissione presieduta dal Direttore, o da un suo delegato, e composta dal Coordinatore Erasmus e da un ulteriore docente designato dalla Direzione. Ai fini della selezione, la commissione valuterà la validità delle proposte, riconoscendo priorità alle richieste di mobilità secondo i seguenti criteri:

- candidato già presente in graduatoria che non ha usufruito della mobilità Erasmus nell'anno 2018/19 (previa presentazione di nuova domanda in accordo a questo bando)
- candidato che non ha mai presentato domanda di mobilità in precedenza
- candidato con il maggior numero di anni di servizio presso l'Istituzione
- candidato che ha già usufruito di mobilità Erasmus, in maniera direttamente proporzionale al numero di anni trascorsi dall'ultima mobilità effettuata
- coerenza della proposta con l'ordinamento didattico del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" e con la strategia di internazionalizzazione dello stesso
- realizzazione di precedenti scambi in entrata e/o uscita di studenti

La selezione delle candidature alla mobilità sarà effettuata esclusivamente sulla base di un breve programma di docenza o di attività ("Teaching-Training Programme") contenente gli obiettivi, il valore aggiunto della mobilità, il contenuto della docenza e/o attività e i risultati attesi, che il candidato docente o non docente presenterà e che dovrà essere sottoscritto dall'Istituto ospitante prima della mobilità.

Al termine della valutazione delle domande presentate, la Commissione stila la graduatoria delle idoneità. Il candidato selezionato per un flusso di mobilità, ove rientri nel contingente delle disponibilità effettive, sarà tenuto a presentare formale lettera d'invito dall'Istituzione ospitante e a sottoscrivere - prima della partenza - un contratto con il Conservatorio che conterrà le previsioni di reciproco impegno al rispetto delle condizioni che disciplinano la mobilità. Egli dovrà concordare inoltre, con congruo anticipo, il periodo durante il quale preferisce realizzare la mobilità, con la Direzione e con il responsabile Erasmus, il quale provvederà a formalizzare le necessarie comunicazioni all'Istituzione estera cointeressata. Il candidato dovrà curare, in accordo con l'Istituto straniero, il reperimento di un alloggio e preoccuparsi della prenotazione del mezzo di trasporto a lui più congeniale.

Al rientro al Conservatorio di Musica “Santa Cecilia”, egli dovrà recapitare all'Ufficio protocollo, la documentazione originale di seguito descritta:

1. giustificativi in originale: documenti che attestino i costi di viaggio a/r (carta d'imbarco, biglietto ferroviario) sostenuti per recarsi dalla propria abitazione - ovvero da Roma sede del Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” - all'Istituzione dove si svolgerà l'attività di docenza/attività

1. certificazione rilasciata dall'Istituzione ospitante dalla quale devono chiaramente risultare il numero dei giorni e delle ore di docenza/attività

Egli è tenuto altresì a:

3. compilare la relazione individuale, online tramite sistema Mobility Tool.

Il mancato assolvimento di uno dei tre precedenti punti comporta conseguenze sull'erogazione dei fondi del finanziamento e sulla valutazione per le future mobilità.

### **Finanziamento della mobilità**

I costi di viaggio a/r saranno determinati come contributi unitari lordi in base alle distanze calcolate in base al “Distance calculator” messo a disposizione dalla Commissione Europea:

[http://ec.europa.eu/dgs/education\\_culture/tools/distance\\_en.htm](http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/tools/distance_en.htm)

### **Sostegno individuale**

Le attività saranno finanziate sulla base di costi giornalieri unitari che coprono il soggiorno dei partecipanti e gli importi lordi erogati dipendono dal Paese di accoglienza. Per maggiori dettagli consultare la Guida al Programma Erasmus [http://www.erasmusplus.it/wp-content/uploads/2016/02/IT\\_Erasmusplus\\_Guida\\_programma2016.pdf](http://www.erasmusplus.it/wp-content/uploads/2016/02/IT_Erasmusplus_Guida_programma2016.pdf) e le successive norme pubblicate dall'Agenzia Nazionale.

### **Ulteriori precisazioni**

Il presente bando è finalizzato alla costituzione di una graduatoria interna e non dà automaticamente garanzia della realizzazione della mobilità, che dipende anche dalle decisioni dell'Istituzione ospitante. In caso di sopravvenuta impossibilità a realizzare la mobilità, il docente dovrà darne immediata comunicazione alla Direzione, dichiarando sotto personale responsabilità e, su richiesta, documentando le ragioni che hanno impedito la realizzazione della mobilità. In ogni caso, la mancata realizzazione della mobilità, così come la mancata ottemperanza agli obblighi previsti e sottoscritti nel contratto di mobilità con il Conservatorio comportano, ove sia già intervenuta, la restituzione integrale della somma eventualmente ricevuta.

E' interesse dell'Istituzione incentivare la mobilità e quindi realizzare il maggior numero di flussi e scambi possibili con gli Istituti Partners. Ciò premesso, il contributo erogato dall'Agenzia Nazionale Italia Erasmus+ per la mobilità, sarà messo a disposizione del maggior numero di candidati, tenendo conto della graduatoria e le relative giornate di mobilità.

### **Clausola finale**

L'efficacia del presente avviso, così come di tutti gli atti conseguenti, resta condizionato al finanziamento effettivamente erogato al Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” di Roma da parte dell'Agenzia Nazionale Italia Erasmus+, la cui dotazione non potrà essere in alcun caso superata salvo espressa delibera degli organi competenti.

Il Direttore

M° Roberto Giuliani



PROT

ERASMUS plus 2019/2020

Mobilità Docenti/Non docenti

Domanda di partecipazione da consegnare all'Ufficio Protocollo entro il 30 Giugno 2019

Il/la sottoscritto/a cognome e nome .....

Luogo di nascita ..... Prov.....

Data di nascita .....

Comune di residenza.....

Prov. .... CAP .....

Via.....

Tel. .... Cell. ....

E-mail.....

Materia insegnamento.....

Codice fiscale.....

Anni di servizio presso il Conservatorio Santa Cecilia.....

Data dell'ultima mobilità effettuata.....

Dopo aver preso visione del relativo bando, chiede di essere inserito/a nella graduatoria al fine di partecipare alla mobilità Erasmus plus per l'anno accademico 2019-2020.

A tal fine comunica la preferenza degli Istituti/Paesi secondo l'ordine indicato dal seguente elenco:

1) .....

2) .....

3) .....

Si allega alla presente:

- curriculum artistico professione in italiano e in inglese;
- proposta in italiano e in inglese di seminario/masterclass/attività da svolgere presso Istituto estero nel corso della mobilità in italiano e in inglese
- dichiarazione/certificazione conoscenza lingue straniere di livello minimo B2

Data

Firma