



CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA" - ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA
E MUSICALE - ROMA

Documento in allegato protocollato in data 14/05/2019

N° di Protocollo - 0003919 -

Oggetto: Esame ammissione al Master di II livello in Interpretazione della musica contemporanea a.a. 2018/2019 - verbale n. 2 del 25/03/2019

Data Documento:

Inserito da: Utenza 189 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: AL-5 Disposizioni relative a: ammissione, iscrizione, tirocinio, assicurazione, infortuni, trasferimenti, vaccinazioni, L241/90, copia documenti vari


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: Albo, sito internet

Mezzo invio\ricezione: a mano

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

00039192019140520192			
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal
GDPR - Regolamento UE 2016/679



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"
 00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - Tel. 06.36096720
www.conservatoriosantacecilia.it

Verbale n 2 dell'esame di AMMISSIONE al MASTER DI II LIVELLO IN "INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA CONTEMPORANEA"

in sessione UNICA per l'A.A. 2018/2019
 Il giorno 25 del mese di marzo dell'anno 2018 (in Roma nell'aula B 20 p.2 del Conservatorio di Musica, si è riunita la commissione nominata dal Direttore per procedere all'esame: e ha proseguito i lavori nel giorno 2 aprile alle ore 16 (*))

CANDIDATO	ACCERTAMENTO IDENTITA'	FIRMA DEL CANDIDATO	STRUMENTO	PROVA DI ESECUZIONE	COLLOQUIO	CURRICULUM	NOTE TOTALI
DI RIVILIO ALESSANDRO	C.I. AT 2841315	<i>[Signature]</i>	PERCUSSIONI	65/70 S. REICH CLASSICA MUSIC A. AKIHO KAZOKU	15/15	15/15	95/100
DAMEN * RAFFAELE	C.I. N 3972533	<i>[Signature]</i>	FISARMONICA	60/70 J. TAKAHASHI LUKE A WATER P. RUNTCHAK STRAVINSKI.	15/15	15/15	90/100
TELIARI * SAMUELE	CA 27007AL	<i>[Signature]</i>	FISARMONICA	65/70 J. GAJEER FANTASIA 84 P. ESPOSITO BERCEUSE	15/15	15/15	95/100
PENNACCHI ANDREA	PL 5311656N	<i>[Signature]</i>	FISARMONICA	60/70 MANTOVANI CHIRONO BERLIO: SEQUENZA	15/15	15/15	90/100
				___/70	___/15	___/15	___/100

I membri della commissione esaminatrice dichiarano di non avere tra i candidati elencati nel presente verbale allievi privatisti o comunque ascoltati in audizione, né parenti o affini al 4° grado incluso.

La commissione esaminatrice
 Presidente della commissione M° *[Signature]*
 Segretario della commissione M° *[Signature]*
 Membro della commissione M° *[Signature]*

Visto il Direttore
 M° Roberto Giuliani
[Signature]