

---

# **SAGGI**

## ACCADEMICI

2018-2019

---

**CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"**

ROMA





Saluto del Direttore

Benvenuti al Conservatorio "S. Cecilia" di Roma, qui descritto in sintesi. Oltre 1350 studenti provenienti da 42 Nazioni diverse, aumento negli ultimi tre anni degli studenti *outgoing* (più 60%) e *incoming* (più 80%) per Erasmus, *Inter Institutional Agreement* con oltre 100 istituzioni straniere, protocolli d'intesa con le maggiori istituzioni musicali; progetti europei finanziati, anche come capofila: *Creative Europe Opera out of Opera, A dramatic voice, Connection of two Music World, Erasmus paperless*. Oltre 200 docenti per i Corsi (distinti in Propedeutico, Triennio Accademico e Biennio Specialistico), di: Arpa, Basso tuba, Chitarra, Clarinetto, Contrabbasso, Corno, Eufonio, Fagotto, Fisarmonica, Flauto, Oboe, Organo, Percussioni, Pianoforte, Sassofono, Tromba, Trombone, Viola, Violino, Violoncello; della Musica Antica (Canto rinascimentale e barocco, Clavicembalo e tastiere storiche, Flauto dolce, Flauto traversiere, Liuto, Musica vocale, Pratica del repertorio vocale barocco, Pratica organistica e canto gregoriano, Viola da gamba, Violino barocco); della Musica Jazz (Basso elettrico, Batteria e percussioni, Big band, Canto, Chitarra, Composizione, Contrabbasso, Pianoforte, Sassofono, Storia del jazz, Tromba, Trombone); oltre ai Corsi di: Canto, Musica vocale da camera, Maestro collaboratore, Maestro sostituto e Korrepetitor, Musica da camera, Musica d'insieme per archi, Musica d'insieme per fiati, Esercitazioni orchestrali, Musica d'insieme vocale, Composizione, Composizione per la musica applicata, Musica elettronica, Direzione d'orchestra, Direzione del repertorio vocale e sacro, Strumentazione e Direzione d'orchestra di fiati, Didattica della musica, Discipline storico critico analitiche, Formazione e diffusione della cultura e della pratica musicale, Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica, Lettura della partitura, Pratica e lettura pianistica, Teoria ritmica e percezione musicale, Teoria dell'armonia e dell'analisi, Storia della musica, Musicologia sistematica, Biblioteconomia, Informatica musicale, Letteratura poetica e drammatica, Lingua e dizione italiana, francese, inglese, tedesca. Un dispiegamento prezioso di corsi, tanto che, sfogliando le pagine di questo programma, appositamente lasciato senza indice, speriamo abbiate la curiosità e l'interesse di ascoltare più di un saggio accademico.

E inoltre: Master di primo e di secondo livello in: Cantante lirico, Canto (in collaborazione con il Conservatorio Nazionale Centrale di Pechino), Improvvisazione coretico-musicale (in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Danza), Interpretazione della musica contemporanea, Musica applicata all'immagine, Musica per videogiochi; Corsi liberi di Armonica, Fisarmonica moderna, Organetto; Laboratori di Liuteria e di Accordatura e restauro del pianoforte (aperto anche ai non vedenti), oltre a Masterclass, Seminari, Workshop, di volta in volta presentati sul sito [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Attività di Ricerca artistica realizzata in collaborazione con l'Orpheus Center di Gent. Tre sedi a Roma e Rieti, convenzioni con i Licei musicali di Roma e del Lazio, convenzioni con i Comuni per l'avvio di Orchestre giovanili.

Un'intensa attività nel settore della cosiddetta Terza Missione, oltre quella didattica e di produzione artistica, che porta il Conservatorio a riflettere e ad agire sulla sua dimensione sociale, con rapporti di collaborazione artistica e scientifica con importanti esperienze di ricerca medica di Roma (Centro Nazionale

Trapianti dell'Istituto Superiore di Sanità, Università Campus Bio-Medico ecc.), l'istituzione di una *Commissione per le disabilità*, i concerti di raccolta fondi per iniziative mediche e umanitarie, la collaborazione con *Amnesty International*, *Medici Senza Frontiere*, l'Orchestra Esagramma di Milano, i laboratori musicali presso la Casa famiglia Peter Pan e il Carcere di Rebibbia, il progetto *Recercare a mente* per i giovani portatori di autismo ad alto funzionamento in possesso di spiccate qualità musicali.

Centinaia di concerti l'anno, realizzati all'interno della Programmazione artistica del Conservatorio, nelle Sale Accademica e Medaglioni, nelle Ambasciate, negli Istituti di Cultura e nei maggiori teatri, musei e palazzi storici romani, oltre che nelle consolidate rassegne: *Alziamo il volume*, *Classica sul Tevere*, *Concerti alla Fondazione Cristo Re*, *Concerti della domenica*. *S. Cecilia a via Giulia*, *Contemporaneamente Fisarmonica*, *Europa in musica*, *Festival Mascagni New Generation*, *Giovani Artisti per l'Ospedale Policlinico Gemelli*, *Le Tastiere in Italia Francia Germania e Inghilterra*, *Musica in volo*, *Paesaggio sonoro urbano per ensemble di fiati*, *Percorsi jazz*, *Saxfest*, *S. Cecilia suona al San Camillo*, *Stagione di musica antica*, *Tastiere a confronto* ecc., affidate tra gli altri agli ensemble studenteschi del Conservatorio: *Alchimie sonore*, *Bànsuri ensemble*, *Cappella Vocale Augustea*, *Coro lirico sinfonico giovanile*, *Ensemble CuPraMus*, *Ensemble di violoncelli*, *Ensemble Panamense*, *Ensemble Tempo Scaduto*, *Hot to Sax*, *Orchestra aperta*, *Orchestra di flauti*, *Orchestre giovanili delle classi di Esercitazioni orchestrali*, *Quartetto di clarinetti* ecc.

Un'attività incessante e di qualità, messa al servizio degli Studenti, e resa possibile dall'impegno degli Studenti stessi, dei Professori, del personale Tecnico Amministrativo. Un'attività volta a dare un esempio che va ben al di là della valenza estetica della musica, e che la rende uno degli strumenti migliori per la collaborazione nella differenza, che sia musicale, linguistica, economica, culturale, religiosa. A S. Cecilia gli studenti imparano a conoscersi e a lavorare assieme, e a far capire come un coro, un'orchestra, un quartetto, un duo, siano esempi perfetti di società inclusive, dove impari a preoccuparti di chi ti sta accanto. Nella musica si ascolta non solo il suono, ma anche il silenzio dell'altro. Cantando o suonando assieme si ascoltano le pause di chi ti è vicino, si è attenti ai suoi tempi, a quanto suona piano o forte, a come respira, a come dialoga, a come fraseggia, a come risponde, a come si comporta. Si è sensibili all'altro, e questo aggiunge valore al proprio valore. Di questo credo abbiano urgenza tutti, oggi.

Buon ascolto

Roberto Giuliani  
Direttore del Conservatorio

# CONSERVATORIO DI MUSICA

# “SANTA CECILIA”

## ROMA

### DIRETTORE

M° Roberto GIULIANI

### CONSIGLIO ACCADEMICO

M° Roberto GIULIANI Direttore

M° Carla CONTI

M° Sandro DE BLASIO

M° Claudio DI SEGNI

M° Ettore FIORAVANTI

M° Maurizio GABRIELI

M° Serena MAROTTI

M° Franco Antonio MIRENZI

M° Maria PALMULLI

M° Gian Luca RUGGERI

M° Luca SANZÓ

Antonio LA BELLA (Rappr. Studenti)

Andrea ROMEO (Rappr. Studenti)

### CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Prof. Antonio OGGIANO

(Presidente f.f. - Esperto del MIUR)

M° Roberto GIULIANI

M° Antonio D'ANDREA (Rappr. Docenti)

Federica CLEMENTI (Rappr. Studenti)

### CAPI DIPARTIMENTO

CANTO E TEATRO MUSICALE  
M° Anna Maria FERRANTE

COMPOSIZIONE E DIREZIONE  
M° Maurizio GABRIELI

DIDATTICA  
M° Franco Antonio MIRENZI

NUOVE TECNOLOGIE E  
LINGUAGGI MUSICALI (Jazz ed  
Elettronica)  
M° Fabio ZEPPESELLA

STRUMENTI AD ARCO E A CORDA  
M° Sandro DE BLASIO

STRUMENTI A FIATO  
M° Francesco BALDI

STRUMENTI A TASTIERE E A  
PERCUSSIONE  
M° Stella QUADRINI

### CAPI AREE DISCIPLINARI

INTERPRETATIVA DELLA MUSICA  
ANTICA  
M° Angela NACCARI

INTERPRETATIVA D'INSIEME  
M° Rinaldo MURATORI

STORICO-MUSICOLOGICA  
M° Maurizio MURA

TEORICO-ANALITICA  
M° Maria PALMULLI



---

Giovedì 2 maggio 2019, ore 16, Sala dei Medaglioni

---

SCUOLA DI VIOLONCELLO  
M° Sandro De Blasio

Paul Hindemith, *Tre piccoli studi*  
**Alessandro Maria Berretta**

Benedetto Marcello, *Sonata in sol minore n. 5*  
**Sara Pedrini**

Luigi Boccherini, *Sonata III in Sol maggiore*  
**Francesca Lovotti**

Luigi Boccherini, *Sonata VI in La maggiore*  
**Susanna Garcia Rubi**

Camille Saint-Saëns, *Concerto in la minore op. 33*  
**Michela Gabrieli**

Max Reger, dalla *Suite n. 2 per violoncello solo*,  
1° movimento  
**Caroline Lucas**

Franz Joseph Haydn, dal *Concerto in Re maggiore*,  
1° movimento  
**Miriam Millan**



---

Venerdì 3 maggio 2019, ore 16, Sala Accademica

---

SCUOLA DI SASSOFONO  
M° Enzo Filippetti

George Bizet  
*L'Arlésienne*  
(arr. G. Di Bacco)

Gershwin/Kernen  
*Gershwin Favourites*

Ennio Morricone  
*Novant'Ennio*

Leonard Bernstein  
*West Side Story*  
(arr. M. Mangani)

HOT TO SAX  
Ensemble di saxofoni

Alessandro Scalone, Giulia De Mico, Giulia Carradori\*, Marzia Marianantoni\*\*, Riccardo Iannilli,  
Gabriele Borro\*, Virginia Marchetti, Matteo Di Bartolomeo, Francesco De Cicco\*\*,  
Adriano Baroni, Valerio Fiacchi, Andrea Durante (direttore)

\*classe del M° Alfredo Santoloci

\*\*classe del M° Monica De Matteis (Rieti)

L'ensemble è formato da allievi e diplomati del Conservatorio di Musica Santa Cecilia, sedi di Roma e Rieti.

---

Venerdì 3 maggio 2019, ore 18, Sala dei Medaglioni

---

SCUOLA DI MAESTRO COLLABORATORE E KORREPETITOR  
M° Patrizia Gallo

Wolfgang Amadeus Mozart, *Ridente la calma*  
**Xie Ziyu** soprano (\*)  
**Nicole Catania** pianoforte (1° Triennio Pianoforte)

Vincenzo Bellini, *Malinconia*  
**Sharon Crisera** soprano (\*\*)  
**Livia Lambertucci** pianoforte (1° Triennio Pianoforte)

Franz Schubert, dallo *Stabat Mater*,  
*Aria*  
**Xie Ziyu** soprano (\*)  
**Li Han Shi** pianoforte (1° Triennio Maestro Collaboratore)

Gaetano Donizetti, dall'opera *Maria di Rohan*,  
*Havvi un Dio che in sua clemenza*  
**Sveva Scipione** soprano (\*)  
**Federico Simola** pianoforte (1° Triennio Pianoforte)

Antonín Dvořák  
*Kdymne starà matka*  
*Struna naladena*  
**Dominika Marková** soprano (\*)  
**Leonardo Titta** pianoforte (1° Triennio Pianoforte)

Johannes Brahms, da *Die Mainacht*  
*Lerchengesang*  
**Galina Ovchinnikova** soprano (\*\*\*)  
**Leonardo Zecchini** pianoforte (3° Triennio Maestro Collaboratore)

Sergej Vasil'evič Rachmaninov, dall'opera *Francesca da Rimini*,  
*O ne rydai mai Paolo*  
**Mariya Yudintseva** soprano (\*)  
**Andrea Scalzo** pianoforte (1° Triennio Pianoforte)

Giancarlo Menotti, *Monica's waltz*  
**Emilija Petronijevic** soprano (\*\*\*\*)  
**Mathilde Scipioni** pianoforte (3° Triennio Maestro Collaboratore)

Giacomo Puccini, dall'opera *La Bohème*,  
*Mi chiamano Mimi*  
**Yao Lan** soprano (\*)  
**Giulia Shaker** pianoforte (2° Triennio Pianoforte)

Giacomo Puccini, dall'opera *Suor Angelica*,  
*Senza mamma*  
**Mariya Yudintseva** soprano (\*)  
**M° Carolina Di Segni** pianoforte

Georges Bizet, dall'opera *Carmen*,  
*Je dis querien ne m'epovvantè*  
**Yao Lan** soprano (\*)  
**Mathilde Scipioni** pianoforte (3° Triennio Maestro Collaboratore)

Jules Massenet, dall'opera *Le Cid*,  
*Pleurez! Pleurez, mes yeux!*  
**Daniela Maria Dumitru** soprano (\*)  
**Leonardo Zecchini** pianoforte (3° Triennio Maestro Collaboratore)

Vincenzo Bellini dall'opera *Il Pirata*,  
*Oh! S'io potessi... Col sorriso d'innocenza*  
**Sharon Crisera** soprano (\*\*)  
**M° Ester Di Domenicantonio** pianoforte

(\*) Scuola di Canto del **M° Michela Sburlati**

(\*\*) Scuola di Canto del **M° Claudio Di Segni**

(\*\*\*) Scuola di Canto del **M° Maria Chiara Pavone**

(\*\*\*\*) Scuola di Musica Vocale da Camera del **M° Amelia Felle**

---

Venerdì 3 maggio 2019, ore 18, Sala Accademica

---

SCUOLA DI FLAUTO  
M° Francesco Baldi

Saverio Mercadante, dal *Concerto in mi minore*,  
*Allegro Maestoso*

**Flavio Musillo** flauto

**M°Alberto Galletti** pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart,  
dal *Concerto n. 2 in Re maggiore K. 314*,  
*Allegro aperto*

**Alessandro Pastena** flauto

**Sofia Scotti** pianoforte

Carl Philipp Emanuel Bach, dalla *Sonata in la minore*,  
*Poco Adagio*

**Giulia Patassini** flauto

Wolfgang Amadeus Mozart,  
dal *Concerto n. 1 in Sol maggiore K. 313*,  
*Allegro Maestoso*

**Francesca Duca** flauto

**M°Alberto Galletti** pianoforte

George Enescu, *Cantabile et Presto*

**Eleonora Nanni** flauto

**Andrea Chicchiani** pianoforte

Giulio Briccialdi, *Il Carnevale di Venezia op. 78*,  
*Allegro-Adagio-Allegro*

**Aria Zabehi** flauto

**M° Alberto Galletti** pianoforte

Carlo Antonio Campioni, *Sonata Pastorale*  
*Adagio-Allegro-Allegro*

**Flavio Musillo** flauto

**Eleonora Nanni** flauto

**Alessandro Pastena** flauto

**Giulia Patassini** flauto

**Violetta Sala** flauto basso

---

Lunedì 6 maggio 2019, ore 16, Sala dei Medaglioni

---

SCUOLA DI CHITARRA  
M° Simonetta Camilletti

Francisco Mignone, *Studio n. 2*

Augustin Barrios, da *La Cathedral*,  
III *Allegro*

Mario Castelnuovo-Tedesco, da *Escarraman*,  
*Gallarda*  
**Alessandro Giunta**

Niccolò Paganini, dalla *Sonata MS 84 n. 33*,  
I *Minuetto* II *Andantino*  
**Federica Sanzolini**

Federico Moreno Torroba, *Suite Castellana*  
I *Fandanguillo* II *Arada* III *Danza*  
**Federico Attanasio**

Joaquin Rodrigo, dal *Concerto de Aranjuez* (passi solistici),  
I *Allegro con spirito* II *Adagio* III *Allegro gentile*  
**Riccardo Militerno**

Domenico Scarlatti, *Sonata L. 483*

Bruno Battisti D'Amario, *Dr. Sound*  
**Duo Luca Bellantonio, Francesco Cardamone**

Antonio Vivaldi, dal *Concerto op. 3 n. 10 (L'Estro Armonico)*,  
I *Allegro* II *Largo* III *Allegro*  
**Ensemble di Chitarre:**  
**Federico Attanasio, Joseph Cileo, Federica Sanzolini,**  
**Marco Caponegro, Riccardo Militerno**

---

Lunedì 6 maggio 2019, ore 18, Sala Accademica

---

SCUOLA DI PIANOFORTE  
M° Elisabetta Pacelli

Fryderyk Chopin, *Improvviso n. 1 op. 29*  
**Francesco Percuoco** 1° Triennio

Fryderyk Chopin, dalla *Sonata n. 3 in si minore op. 58*,  
*Allegro*  
**Daniele Saracino** 9° V.O.

Johannes Brahms, *Capriccio op. 76 n. 2*  
**Simone Spadoni** 8° V.O.

Claude Debussy, *Image*, prima serie  
*Reflets dans l'eau-Hommage à Rameau-Mouvement*  
**Giuliana Vota** 2° Biennio

Claude Debussy, *Studio n. 1 Pour les cinq doigts*  
**Alice Del Rossi** 1° Triennio

Camille Saint-Saëns, *Valse gaie*  
**Stefano Zigiotti** 2° Triennio

Maurice Ravel, *Ma Mere l'Oye* per pianoforte a quattro mani  
**Giulia Casilli** 3° Triennio **Elisa Viscarelli**

Aleksandr Nikolaevič Skrjabin, *Studio op. 42 n. 4*  
**Giacomo Mandarano** 1° Triennio

Samuel Barber, *Ballade op. 46*  
**Emiliano Manna** 2° Triennio

Bellini-Liszt, *Réminiscences de Norma*  
**Gabriele Micheli** 2° Biennio

---

Lunedì 6 maggio 2019, ore 18,00, Sala dei Medaglioni

---

SCUOLA DI CHITARRA  
M° Massimo Delle Cese

Johann Sebastian Bach, dalla *Suite n. 6 per violoncello*,  
*Gavotta 1&2*

**Luca Vignali** 2° Triennio

Heitor Villa Lobos, *Studio n. 1*

**Paolo D'Alfonso** 1° Propedeutico

Luigi Legnani, *Capricci n. 7 e n. 2*

**Filippo Fronzoni**, 1° Triennio

Johann Sebastian Bach, *Siciliana e Presto BWV 1001*

**Vasilis Zafiropoulos** 1° Biennio

Fernando Sor, *Studio n. 18 op. 29*

**Giorgio Giannelli** 1° Triennio

Johann Sebastian Bach, *Fuga BWV 997*

**Luca Danti** 2° Biennio

Roland Dyens, *Saudade n. 3*

**Orso Maria Frattali** 9° V.O.

Agustin Barrios, *La Catedral*

*Preludio-Andante religioso-Allegro*

**Benedetta Ricciardi** 1° Triennio

Heitor Villa Lobos, *Studio n. 8*

Joaquin Turina, dalla *Sonata*,

1° movimento

**Andrea Montagna** 1° Triennio

---

Martedì 7 maggio 2019, ore 18, Sala dei Medaglioni

---

SCUOLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO

M° Marina Vicari

Franz Joseph Haydn,  
dal *Divertimento in Re maggiore per  
due violini e violoncello,  
Siciliano (Adagio)-Allegro*  
**Amalia Candido** violino  
**Emanuele Marinelli** violino  
**Rachele Pugliano** violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart,  
dal *Quartetto in Sol maggiore KV. 80,  
Adagio-Allegro*  
**Marta Campana** violino  
**Chiara Apa** violino  
**Alessio Lazzarini** viola  
**Lara Leccisi** violoncello

Franz Joseph Haydn,  
dal *Quartetto in re minore  
op. 76 n. 2,  
Allegro*  
**Aurora Ritorto** violino  
**Virginia De Bernardinis** violino  
**Daniel Galvez** viola  
**Tommaso Castellani** violoncello

Ludwig van Beethoven,  
dal *Quartetto in Fa maggiore  
op. 18 n. 1,  
Allegro con brio*  
**Elisabetta Chicca** violino  
**Luca Pergolotti** violino  
**Maria Taglioni** viola  
**Angelica Simeoni** violoncello

Franz Joseph Haydn,  
dal *Quartetto in si minore  
op. 33 n. 1,  
Allegro moderato  
Finale (Presto)*  
**Ginevra Bassetti** violino  
**Leonardo Mazzarotto**, violino  
**Giovanni Mancini** viola  
**Susanna Garcia Rub**, violoncello

Robert Schumann,  
*Quartetto in La maggiore  
op. 41 n. 3,  
Andante espressivo-Allegro molto  
moderato-Assai agitato  
Adagio molto-Finale  
Allegro molto vivace*  
**Daniele Sabatini** violino  
**Egida Zeneli** violino  
**Renato Notaro** viola  
**Chiara De Santis** violoncello



---

Mercoledì 8 maggio 2019, ore 16, Sala dei Medaglioni

---

SCUOLA DI VIOLINO

**M° Marcello Canci**

Johann Sebastian Bach,  
*Sonata n° 3 in Mi maggiore per violino e pianoforte*  
*Adagio-Allegro-Adagio ma non tanto-Allegro*

Henryk Wieniawsky, dal *Concerto n. 2 in re minore*,  
*Allegro moderato*

**Maria Martirosyan** violino  
**Francesco Percuoco** pianoforte

Sergej Sergeevič Prokof'ev, dal Concerto n. 2  
in sol minore,  
*Allegro moderato*

Henryk Wieniawsky, *Polonaise in Re maggiore*

**Radoslaw Srodon** violino  
**Zuzanna Knopkiewicz** pianoforte

Marcello Canci, dai *9 Duetti per due violini*,  
*Danze in stile antico-Ninna nanna-Crazy rag*

Miklós Rózsa, dalla *Sonata per due violini*,  
*Allegro risoluto*

**Radoslaw Srodon**  
**Maria Martirosyan** violini

---

Mercoledì 8 maggio 2019, ore 18, Sala Accademica

---

SCUOLA DI FLAUTO

M° Carlo Morena

Paul Taffanel, *Francesca da Rimini Fantasy*  
**Giacomo Perri** 2° Triennio

Carl Reinecke, dal *Concerto per flauto op. 283 in Re maggiore*,  
2° e 3° movimento  
**Bruno Bilotti** 2° Triennio

Paul Taffanel, *Der Freischutz Fantasy*  
**Francesca Donati** 3° Triennio

Pierre Sancan, dalla *Sonatina per flauto e pianoforte*,  
1° e 2° movimento  
**Saverio Capolongo** 1° Triennio

Friedrich Kuhlau, *Capriccio n. 1 per flauto solo*  
**Marcello Marra** 1° Triennio

Sergej Sergeevič Prokof'ev, dalla *Sonata in Re maggiore op. 94*,  
*Moderato-Scherzo*  
**Margherita Sofia Necci** 3° Triennio

Wolfgang Amadeus Mozart, dal *Concerto in Sol maggiore K. 313*,  
1° movimento  
**Giovanni Mirarchi** 2° Biennio

Jacques Ibert, dal *Concerto per flauto e orchestra*,  
1° movimento  
**Luigi Luna** 3° Triennio

César Franck, dalla *Sonata in La maggiore*,  
1° e 2° movimento  
**Federica Inson** 1° Biennio Musica da Camera

André Jolivet, *Chant de Linos*  
**Iacopo Urso** 2° Biennio

---

Giovedì 9 maggio 2019, ore 16, Sala dei Medaglioni

---

SCUOLA DI FAGOTTO

M° Andrea Masini

Camille Saint-Saëns, *Romance op. 51* per fagotto e pianoforte  
*Andante con moto*  
**Filippo Iacopino** 3° Propedeutico

Antonio Vivaldi, *Concerto in la minore* per fagotto,  
archi e cembalo  
*Allegro-Larghetto-Allegro*  
**Ruben Sala** 3° Propedeutico

Wolfgang Amadeus Mozart, *Concerto in Si bemolle maggiore*  
*K. 191* per fagotto e orchestra  
*Allegro-Andante-Rondo*  
**Giulia Bonomo** 2° Triennio

Astor Piazzolla, *Libertango*  
Quartetto di fagotti  
**Mirko Nunziante** 2° Biennio  
**Giulia Bonomo** 2° Triennio  
**Filippo Iacopino** 3° Propedeutico  
**Sala Ruben** 3° Propedeutico

---

Venerdì 10 maggio 2019, ore 18, Sala Accademica

---

SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE

M° Antonio Caggiano

M° Gianluca Ruggeri

Steve Reich, *Music for pieces of wood*

Carlo Capuano

Alessio Cavaliere

Davide Fabrizio

Stefano Pierini

Davide Soro

Eckehard Kopetzik, *Le Chant du serpent*

Berardo Di Mattia

Lucrezia Liberati

Filippo Sinibaldi

Giulia Vela

Giovanni Sollima, *Millennium Bug*

Gianluca Furiassi

Riccardo Terlizzi

Jinsun You

Jamil Zidan

John Cage, *In a Landscape*

Alessio Cavaliere

Rosario Ceraudo

Marco Di Gasbarro

Yuri Vallario

Gianfranco Vozza

Hans-Günther Brodmann, *Greetings to Hermann*

Davide Fabrizio

Lorenzo Piccardi

Daniele Salvatore Scimeca

Davide Soro

Minoru Miki, *Marimba Spiritual*

Rosario Ceraudo *marimba solista*

Alessio Cavaliere

Yuri Vallario

Gianfranco Vozza

---

Sabato 11 maggio 2019, ore 16, Sala Accademica

---

SCUOLA DI PIANOFORTE  
M° Antonella Lunghi

Wolfgang Amadeus Mozart, *Sonata K. 310 in la minore*,  
*Allegro Maestoso-Andante*  
*Cantabile con espressione-Presto*  
**Angela Forti** 2° Triennio

Fryderyk Chopin, *Notturmi op. 62 nn. 1 & 2*  
**Ludovico Parisi** 10° V.O.

Fryderyk Chopin, *Ballata n. 4 op. 52*  
**Virginia Gallucci** 10° V.O.

Franz Liszt, *Funerailles*  
**Andrea Valente** 1° Biennio

Claude Debussy, *Preludi*  
*La Fille aux cheveux de lin*  
*La Puerta del vino*  
*Les collines d' Anacapri*  
**Paola Delle Foglie** 10° V.O.

Claude Debussy, da *Estampes*,  
*Jardins sous la pluie*  
**Tommaso Buzza** 2° Triennio

Alexander Nikolaievic Skrjabin, *Studio op. 2 n. 1*  
**Giacomo Refolo** 2° Triennio

Ottorino Respighi, *Notturmo*  
**Elisabetta Rullo** 1° Triennio

Isaac Albeniz, *Asturias*  
**Gianmarco Tonelli** 3° Triennio

---

Sabato 11 maggio 2019, ore 18, Sala Accademica

---

SCUOLA DI PIANOFORTE

M° Rocco De Vitto

Wolfgang Amadeus Mozart, *Sonata K. 283*,  
*Allegro-Andante-Presto*  
**Nicole Catania** 1° Triennio

Bach-Busoni, *Corale n. 2 in Mi bemolle*  
**Serena Virili** 2° Triennio

Claude Debussy, *Preludio, Sarabande, Toccata*  
**Marco Di Biagio** 3° Triennio

Wolfgang Amadeus Mozart, dal *Concerto K. 466*  
*per pianoforte e orchestra*,  
1° movimento *Allegro* (con quartetto d'archi)  
**Qiao Yu** 1° Biennio

César Franck, *Preludio, Fuga e Variazioni op. 18*  
**Wang Zhenrui** 1° Biennio

Robert Schumann, dal *Carnevale di Vienna op. 26*,  
*Allegro- Intermezzo-Finale*  
**Virginie Delagrange** 3° Triennio

Sergej Vasil'evič Rachmaninov,  
*Preludio in sol minore op. 23 n. 5*,

Frederic Chopin, *Studio op. 10 n. 4*  
**Ginevra Scarpino** 1° Triennio

Franz Schubert, *Improvvisi op. 90 n. 3-2*  
**Chiara Iervolino** 3° Triennio

---

Lunedì 13 maggio 2019, ore 16, Sala Accademica

---

SCUOLA DI PIANOFORTE

M° Claudio Curti Gialdino

Robert Schumann, *Papillons op. 2*  
**Diego Raita** 1° Triennio

Fryderyk. Chopin *Scherzo n. 1 op. 20*

Claude Debussy, *Etude pour les arpèges composés*  
**Francesco Orazi** 2° Triennio

Franz Schubert, Sonata in la minore  
**Enjian Zheng** 2° Biennio

Robert Schumann, *Intermezzi op. 4*  
**Andrea Scalzo** 1° Triennio

Francis POULENC, *XV Improvvisazione - Omage à Edith Piaf*  
**Liliana Agresti** 2° Triennio

---

Lunedì 13 maggio 2019, ore 17, Sala dei Medaglioni

---

SCUOLA DI CHITARRA

M° Arturo Tallini

John Dowland, *Fantasia n. 7*  
Joaquín Rodrigo, *Passacaglia*, dai 3 pezzi spagnoli  
**Adriano Mozzetta**

Lodovico Roncalli, *Passacaglia*  
**Emanuela Cristofari**

Mauro Giuliani, dalla *Sonata op. 15*,  
1° movimento  
**Daniele Lipera**

Antonio Lauro, *Preludio e Danza Negra*  
**Riccardo Colini**

Hans Werner Henze, *Ode an Aeolsharfe*,  
(versione per chitarra e pianoforte di L. Incerti)  
Heitor Villa-Lobos, *Studio n. 11*  
**Gloria Elgamal**  
**Natalia Valentini** pianoforte

Johann Sebastian Bach, *Preludio*,  
*Allemanda e Corrente* dalla *Suite BWV 1007*  
**Paolo Felli**

Manuel María Ponce, *Tema variato e finale*  
**Armando Corona**

Johann Sebastian Bach, *Preludio, Sarabanda*,  
*Giga e Double* dalla *Suite BWV 997*  
**Violetta Saracino**

Johann Sebastian Bach, *Fuga BWV 997*

Radamés Gnattali, dalla *Brasiliana n. 13*,  
1° movimento  
**Emanuele Schillaci**



---

Lunedì 13 maggio 2019, ore 18, Sala Accademica

---

SCUOLA DI PIANOFORTE

M° Laura Mattei

Muzio Clementi, *Sonata op. 40 n. 2 in si minore*  
*Molto adagio e sostenuto-Allegro con fuoco e*  
*con espressione-Largo mesto e patetico*  
**Simona Triço** 1° Triennio

Ludwig van Beethoven, *Sonata in Fa diesis maggiore op. 78*  
*Adagio cantabile-Allegro ma non troppo-Allegro vivace*  
**Mattia Lockmann** 1° Biennio

Franz Schubert, *Sonata in la minore op. 164*  
*Allegro ma non troppo-Allegretto quasi Andantino*  
*Allegro vivace*  
**Virginia Motta** 1° Triennio

Frederic Chopin, *Fantasia in fa minore op. 49*  
**Meng Zhenyu** 2° Triennio

Franz Schubert, *Fantasia in Do maggiore op. 15 Wanderer*  
*Allegro con fuoco ma non troppo-Adagio-Presto-Allegro*  
**Enrico Scamponi** 1° Biennio

J. S. Bach-F. Busoni, *Ciaccona in re minore*  
**Simone Colucci** 1° Biennio

Franz Liszt, da *Anni di pellegrinaggio,*  
*Venezia e Napoli*  
**Federico Bucaioni** 2° Biennio

---

Mercoledì 15 maggio 2019, ore 16, Sala dei Medaglioni

---

SCUOLA DI VIOLONCELLO

M° Dante Cianferra

Franz Joseph Haydn, dal *Concerto n. 1 in Do maggiore Hob. VIIb*,  
1° movimento *Moderato*

**Tommaso Castellano** 1° Triennio

Gabriel Fauré, *Élégie in do minore op. 24*

**Romina Cavicchia** 7° V.O.

Felix Mendelssohn-Bartholdy, *Lied ohne Worte in Re maggiore op. 109*

**Rachele Pugliano** 2° Triennio

Dmitry Kabalevsky, dal *Concerto in sol minore op. 49*,

2° movimento *Largo-molto espressivo*

**Giorgia Ticconi** 2° Triennio

Robert Schumann *Fünf Stücke im Volkston op. 102*

1. *Vanitas vanitatum: Mit Humor*

2. *Langsam*

3. *Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen*

4. *Nicht zu rasch*

5. *Stark und markiert*

**Lara Leccisi** 3° Triennio

Édouard Lalo, dal *Concerto in re minore*,

1° movimento *Prelude: Lento-Allegro maestoso*

**Ignacio Mena** 1° Biennio

---

Mercoledì 15 maggio 2019, ore 18, Sala dei Medaglioni

---

SCUOLA DI VIOLONCELLO

M° Maurizio Massarelli

Johann Sebastian Bach, dalla *Suite in Do maggiore*,  
*Preludio-Sarabanda-Giga*  
**Ludovica Centracchio** 2° Triennio

Giovanni Battista Sammartini, dalla *Sonata in Sol maggiore*,  
*Grave con espressione-Vivace*  
**Simone Ruggero** 8° V.O.

Luigi Boccherini, dalla *Sonata in Sol maggiore*,  
*Allegro alla Militaire-Menuetto*  
**Angelica Simeoni** 7° V.O.

Luigi Boccherini, dal *Concerto in Si bemolle maggiore*,  
*Allegro moderato*  
**Luis Batista** 2° Triennio

Johannes Brahms, dalla *Sonata in mi minore op. 38*,  
*Allegro non troppo*  
**Giulia Deda** 2° Triennio

Johannes Brahms, dalla *Sonata in Fa maggiore op. 99*,  
*Allegro vivace - Allegro affettuoso*  
**Chiara De Santis** 1° Biennio

Camille Saint-Saëns, dalla *Sonata in do minore op. 32*,  
*Allegro*  
*Andante tranquillo e sostenuto*  
**Claudio Aiello** 2° Biennio

---

Mercoledì 15 maggio 2019, ore 18, Sala Accademica

---

SCUOLA DI CANTO

M° Stella Parenti

Gaetano Donizetti,  
dall'opera *L'Elisir d'amore*,  
*Quanto è bella, quanto è cara...*  
*Benedette queste carte...*  
*Caro Elisir...*

**Guo Jiawen** soprano  
**Huang Jie** tenore

*Una furtiva lagrima*  
**Zhong Ding Jun** tenore

Wolfgang Amadeus Mozart,  
dall'opera *Le Nozze di Figaro*,  
*Via resti servita*

**Thaisia Gureva** soprano  
**Cristina Fabretti** soprano

Wolfgang Amadeus Mozart,  
dall'opera *Don Giovanni*,  
*Mi tradi quell'alma ingrata*  
**Chen Mu** soprano

*Vedrai Carino*  
**Xiong Kemi** soprano

Wolfgang Amadeus Mozart,  
dal Singspiel *Die Zauberflöte*,  
*Zu Hilfe!*

**Olimpia Pagni** soprano  
**Flavja Matmuja** soprano  
**Sara Tiburzi** mezzosoprano  
**Marco Ciardo** tenore

*O Isis und Osiris*  
**Matteo Gritani** basso

*Zittre Nicht*  
**Olimpia Pagni** soprano

*Ach Ich fuhl's*  
**Flavja Matmuja** soprano

Giuseppe Verdi,  
dall'opera *Rigoletto*,  
*La donna è mobile*  
**Zheng Tie Sheng** tenore

George Bizet,  
dall'opera *Carmen*,  
*Seguidilla*  
**Sara Tiburzi** mezzosoprano

Francesco Cilea,  
dall'opera *L'Arlesiana*,  
*Il lamento di Federico*  
**Marco Ciardo** tenore

Giacomo Puccini,  
dall'opera *La Bohème*,  
*Quando m'en vo*  
**Cui Xiao Yi** soprano

*Mi chiamano Mimi*  
**Goar Faradzhian** soprano

*O soave Fanciulla*  
**Goar Faradzhian** soprano  
**Zhang Tao** tenore

Giacomo Puccini,  
dall'opera *Manon Lescaut*,  
*In quelle trine morbide*  
**Eva Dorofeeva** soprano

Giacomo Puccini,  
dall'opera *Turandot*,  
*In questa Reggia*  
**Wu Tong Xiu** soprano

*Nessun Dorma*  
**Zhang Tao** tenore

Al pianoforte  
M° **Patrizia Gigante**

---

Giovedì 16 maggio 2019, ore 16, Sala dei Medaglioni

---

SCUOLA DI CLARINETTO

**M° Daniele Rossi**

Con la partecipazione del **M° Gregorio Maria Paone**, Cultore della Materia

Wolfgang Amadeus Mozart,  
dal *Kegelstatt Trio*, 1° movimento  
**Emanuele Ciampa** clarinetto  
**Giovanni Mancini** viola  
**Christian Giorgio** pianoforte

Carl Maria von Weber,  
dal *Concerto n. 1 in fa minore*,  
1° movimento  
**Alberto Castañeda** clarinetto

César Alcedo, *Brisas Mesanas*  
**Alberto Castañeda** clarinetto  
**Gregorio Maria Paone** clarinetto  
**Diogenes Mitre** clarinetto

Ernesto Cavallini,  
*Adagio e Tarantella*  
**Diogenes Mitre** clarinetto

Georg Witchl, dal Trio  
in Sib maggiore,  
1° movimento  
(rev. G. M. Paone)  
**Marcello Maria Danza** clarinetto  
**Luciano Siani** clarinetto  
**Alessandro Schisani** clarinetto

Henri Rabaud, *Solo de Concours*  
**Francesca Valentini** clarinetto

Saverio Mercadante, dal *Concerto*  
*in Sib Maggiore* per clarinetto e  
orchestra d'archi,  
1° movimento  
(elaborazione per ensemble di  
clarinetti di A. Conti)  
**Luciano Siani** clarinetto solista  
**Gregorio Maria Paone** clarinetto  
**Francesca Valentini** clarinetto  
**Alessandro Schisani** clarinetto  
**Lorenzo Bossone** clarinetto  
**Diogenes Mitre** clarinetto basso

Louis Spohr, dal *Concerto n. 1*  
*In do minore op. 26*,  
1° movimento  
**Marcello Maria Danza** clarinetto

Gregorio Maria Paone,  
*Quartetto n. 1 in Sib maggiore*,  
**Alberto Castañeda** clarinetto  
**Luciano Siani** clarinetto  
**Alessandro Schisani** clarinetto  
**Diogenes Mitre** clarinetto basso

Astor Piazzolla, *Oblivion*  
(elaborazione per ensemble di  
clarinetti di G. M. Paone)  
**Francesca Valentini** clarinetto  
**Agnese Scaccianoce** clarinetto  
**Emanuele Ciampa** clarinetto  
**Diogenes Mitre** clarinetto basso

Scott Joplin, *Maple leaf Rag*  
(elaborazione per ensemble di  
clarinetti e pianoforte di  
D. Rossi)  
**Emanuele Ciampa** clarinetto piccolo  
**Gregorio Maria Paone** clarinetto  
**Alberto Castañeda** clarinetto  
**Marcello Maria Danza** clarinetto  
**Agnese Scaccianoce** clarinetto  
**Francesca Valentini** clarinetto  
**Luciano Siani** clarinetto  
**Alessandro Schisani** clarinetto  
**Lorenzo Bossone** clarinetto  
**Roberta Pero** clarinetto  
**Diogenes Mitre** clarinetto basso

---

Giovedì 16 maggio 2019, ore 18, Sala dei Medaglioni

---

SCUOLA DI FLAUTO  
M° Franz Albanese

## Antonio Vivaldi

*Concerto n. 4 op. 10*

Solisti

Jiayao Li, Cristina Manelfi, Alessio Andreotti

*Concerto n. 5 op. 10*

Solisti

Rebecca Vescovi, Gaia Carella

*Concerto n. 6 op. 10*

Solisti

Allan Pineda, Xiomara Laura Mosiello

*Concerto n. 3 op. 10*

Solisti

Matilde Mazzoni, Maria Luisa Crudeli

*Concerto n. 2 op. 10*

Solisti

Emanuele Sasseti, Camilla Pollini

*Concerto n. 1 op. 10*

Solista

Emanuele Sasseti

*Concerto per 2 flauti in Do maggiore*

Solisti

Emanuele Sasseti, Matilde Mazzoni

Flauti in do: Emanuele Sasseti, Jiayao Li, Matilde Mazzoni,  
Allan Pineda, Gaia Carella, Rebecca Vescovi,  
Alessio Andreotti, Cristina Manelfi, Camilla Pollini,  
Miriam Murgia

Flauti in sol: Xiomara Laura Mosiello, Gaia Carella

Flauti bassi: Alessandro Pirchio, Maria Luisa Crudeli

---

Venerdì 17 maggio 2019, ore 16, Sala dei Medaglioni

---

SCUOLA DI FISARMONICA  
M° Massimiliano Pitocco

Sergej Schenderjew, *Danza russa*  
**Simone Grussu**

Johann Sebastian Bach, *Contrappunto n. 1*  
**Antonella Giosi**

Viaceslav Semionov, *Capriccio*  
**Valerio Russo**

Johann Pachelbel, *Ciaccona in fa minore*  
**Nino Taccone**

Ludwig van Beethoven, dalla Sonata *Al chiaro di luna*,  
*Allegro vivace*  
**Alberto Cicero**

Jean Philippe Rameau, *Les Sauvages, Le Rappel des oiseaux*  
**Gabriele Patrizi**

Domenico Scarlatti, *Sonata in La maggiore K. 74*,  
*Sonata in Sol Maggiore K. 427*  
**Nunzio Cleofe**

César Franck, *Pastorale*  
**Antonio Di Ciuccio**

Vladislav Solotarev, *Allegro dalla Sonata n. 3*  
**Federico Graziani**

Anatoly Kusjakov, *Hiver*  
**Valerio Ciotoli**

Martin Lohse, *Minuetto*  
**Mario Piluso**

Alexander Cholminov, *Sonata in quattro tempi*  
**Paolo Gabriele**

---

Venerdì 17 maggio 2019, ore 16, Sala Accademica

---

SCUOLA DI CANTO

M° Alessandro Valentini

Wolfgang Amadeus Mozart, dall'opera *Don Giovanni*,  
*Vedrai carino*

**Marta Quitadmo** soprano 1° Propedeutico

Gaetano Donizetti dall'opera *Betty*,  
*In questo semplice*

**Raquel Malvido Gonzales** soprano 1° Triennio

Giuseppe Verdi, dall'opera *Rigoletto*,  
*Caro nome*

**Mai Ijigima** soprano 2° Biennio

Giovanni Paisiello, dall'opera *Il Barbiere di Siviglia*,  
Duetto *Ecco l'ora s'avvicina... Diamo alla noja il bando*

**Dario Potenzano**, tenore 2° Triennio

**Jacopo Burla** baritono 2° Triennio

Wolfgang Amadeus Mozart, dall'opera *Don Giovanni*,  
*Ma se colpa... Batti, batti*

**Anna Laura Tamburro** soprano 1° Biennio

Wolfgang Amadeus Mozart, dall'opera *Le Nozze di Figaro*,  
*Non so più cosa son, cosa faccio*

**Simona Ruisi** mezzosoprano 1° Biennio

Giulio Caccini  
*Tu ch'hai le pene amore*

**Filippo Malvezzi** basso 1° Propedeutico

Wolfgang Amadeus Mozart, dall'opera *La Clemenza di Tito*,  
Duetto *Ah! Perdona il caro affetto*

**Francesca Rao** soprano 2° Biennio

**Melissa Lugli** soprano 2° Triennio

Georg Friedrich Händel, dall'opera *Alcina*,  
*Tornami a vagheggiar*

**Marianna Ivashchenko** soprano 2° Biennio



Gaetano Donizetti, dall'opera *L'Elisir d'amore*,  
*Prendi, per me sei libero... Il mio rigor...*  
**Anna Laura Tamburro** soprano 1° Biennio

Franz Schubert  
*Der Tod und das Mädchen*  
**Melissa Iugli** soprano 2° Triennio

Francesco Paolo Tosti  
*Non t'amo più*  
**Dario Potenzano** tenore 2° Triennio

Wolfgang Amadeus Mozart, dall'opera *Le Nozze di Figaro*,  
*Dove sono i bei momenti*  
**Francesca Rao** soprano 2° Biennio

Léo Delibes, dall'opera *Lakmé*,  
Duetto *Duo des fleurs*  
**Anna Laura Tamburro** soprano 1° Biennio  
**Simona Ruisi**, mezzosoprano 1° Biennio

Gaetano Donizetti, dall'opera *Lucia di Lammermoor*,  
*Regnava nel silenzio... Quando rapito in estasi*  
**Jeounghee Lee** soprano 2° Biennio

Georg Friedrich Händel, dall'opera *Giulio Cesare*,  
*Non disperar, chissà?*  
**Marianna Ivashchenko** soprano 2° Biennio

Vincenzo Bellini, dall'opera *Norma*,  
*Sgombra è la sacra selva... Deh! Proteggimi o Dio*  
**Simona Ruisi** mezzosoprano 1° Biennio

Leonard Bernstein, da *Candide*,  
*Glitter and be gay*  
**Mai Ijigima** soprano 2° Biennio

Wolfgang Amadeus Mozart, dall'opera *Le Nozze di Figaro*,  
Terzetto *Che novità... Susanna or via sortite*  
**Anna Laura Tamburro** soprano 2° Biennio  
**Francesca Rao** soprano 2° Biennio  
**Jacopo Burla** baritono 2° Triennio

Al pianoforte **M° Emanuela Longo**

---

Venerdì 17 maggio 2019, ore 18, Sala dei Medaglioni

---

SCUOLA DI MUSICA DA CAMERA

M° Monica De Matteis

Franz Schubert, *Der Hirt auf Dem Felsen* per voce, clarinetto e pianoforte

**Sumire Kajiawara** voce

**Pasquale Pilato** clarinetto

**Claudia Peverini** pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart, dal *Flute Quartet n. 4 in Re maggiore*, 1° movimento *Allegro*

**Francesca Duca** flauto

**Giulia Canuto** violino

**Tiziana Proietti** viola

**Andrea Camplani** violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart, dal *Piano Quartet K. 478 in sol minore*, 1° movimento *Allegro*

**Beatrice Cori** pianoforte

**Valeria Fabbri** violino

**Tiziana Proietti** viola

**Lara Leccisi** violoncello

Fabrizio Festa, *Clownerie per sassofono e fisarmonica*

**Maurizio Schifitto** sassofono

**Federico Graziani** fisarmonica

Russel Peterson, dal *Trio per flauto, sassofono e pianoforte*, 1° movimento *Andante*

**Emanuele Sasseti** flauto

**Maurizio Schifitto** sassofono

**Cecilia Pascale** pianoforte

Astor Piazzolla, da *Histoire du Tango*, *Cafè 1930*

**Marta Fernando** flauto

**Emanuele Schillaci** chitarra

Sergej Vasil'evič Rachmaninov, *Trio elegiaco 1892 per pianoforte, violino e violoncello*

**Andrea Di Marzio** pianoforte

**Enrico Cuculo** violino

**Claudio Aiello** violoncello

---

Venerdì 17 maggio 2019, ore 18, Sala Accademica

---

SCUOLA DI CANTO

M° Anna Maria Ferrante

Wolfgang Amadeus Mozart,  
dal Singspiel *Die Zauberflöte*,  
Duetto *Bei Männern, welche Liebe  
fühlen*

**Yanxi Chen** soprano  
**Zhihao Ying** baritono

Vincenzo Bellini,  
dall'opera *I Capuleti e i Montecchi*,  
Aria e Cabaletta *Se Romeo t'uccise un  
figlio*

**Federica Paganini** mezzosoprano

Gaetano Donizetti,  
dall'opera *Maria di Rohan*,  
Recitativo, Aria *Infausto imene... Havvi  
un Dio*

**Xiaofan Xu** soprano

Gaetano Donizetti,  
dall'opera *Caterina Cornaro*,  
Aria e Cabaletta *Vieni o tu, che ognor  
io chiamo... Deh vieni*

**Yanxi Chen**, soprano

Gaetano Donizetti,  
dall'opera *Roberto Devereux*,  
Recitativo, Aria e Cabaletta  
*Ed ancor la tremenda porta...  
Come uno spirto angelico... Bagnato in  
sen di lagrime*

**Haoxing Whang** tenore

Wolfgang Amadeus Mozart,  
dall'opera *La Clemenza di Tito*,  
*Non più di fiori*

**Cecilia D'Orazio**, soprano

Ambroise Thomas,  
dall'opera *Hamlet*,  
*Ô vin, dissipe la tristesse*  
**Zhihao Ying** baritono

Léo Delibes,  
dall'opera *Lakmé*,  
Duetto *Dôme épais*

**Ok Ju Lee** soprano  
**Federica Paganini** mezzosoprano

Giacomo Puccini,  
dall'opera *Turandot*,  
*Tu, che di gel sei cinta*

**Esther Lee** soprano

Pëtr Il'ič Čajkovskij,  
dall'opera *Eugenio Onegin*,  
*Kuda, kuda*

**JunYoung Kim** tenore

Giuseppe Verdi,  
dall'opera *Un Ballo in Maschera*,  
*Morrò, ma prima in grazia*

**Any Baghdoyan**, soprano

Gaetano Donizetti,  
dall'opera *Lucia di Lammermoor*,  
Recitativo e Aria *Il dolce suono...  
Ardon gl'incensi*

**Ok Ju Lee** soprano

Jules Massenet,  
dall'opera *Werther*,  
*Va! Laisse couler mes larmes*  
**Aurora Savinelli** mezzosoprano

Giacomo Puccini,  
dall'opera *La Bohème*,  
Duetto *O soave fanciulla*

**Any Baghdoyan** soprano  
**JunYoung Kim** tenore

Al pianoforte  
**M° Alberto Galletti**

---

Sabato 18 maggio 2019, ore 16, Sala dei Medaglioni

---

SCUOLA DI VIOLINO

M° Giuseppe Crosta

Johann Sebastian Bach,  
dalla *Partita II in re minore*,  
*Allemanda-Corrente*  
**Agnese Antonelli** 1° Triennio

Johann Sebastian Bach,  
dalla *Partita III in Mi maggiore*,  
*Gavotta en Rondeau-Bourrée-Giga*  
**Sofia Goglia** 1° Triennio

Johannes Brahms,  
dalla *Sonata n. 3 op. 108*,  
*Allegro*  
**Annachiara Capogni** 2° Triennio  
**M° Patrizia Gigante** pianoforte

Ludwig van Beethoven,  
dalla *Sonata n. 1 op. 12*,  
*Allegro con brio*  
**Mariana Hanasevich** 1° Biennio  
**M° Patrizia Gigante** pianoforte

Robert Schumann, dalla *Sonata in la minore op. 105*,  
*Lebhaft*  
**Maria Cerreto** 3° Triennio  
**Prof. Michelangelo Carbonara**  
pianoforte

Johann Sebastian Bach,  
dalla *Sonata I in sol minore*,  
*Adagio-Presto*  
**Elisa Ciavola** 9° V.O.

Felix Menselssohn-Bartholdy,  
dalla *Sonata in Fa maggiore*,  
*Allegro vivace*  
**Toki Takahashi** 3° Triennio  
**Martina Dukovska** pianoforte

Eugène Ysaÿe,  
*Ballade op. 27*  
**Massimiliano Cuculo** 1° Biennio

Felix Menselssohn-Bartholdy,  
dal *Concerto in mi minore op. 64*,  
*Allegro molto appassionato*  
**Elisabetta Chicca** 9° V.O.  
**M° Patrizia Gigante** pianoforte

Pëtr Il'ič Čajkovskij,  
dal *Concerto in Re maggiore op. 35*,  
*Allegro moderato*  
**Marta Campana** 10° V.O.  
**Martina Dukovska** pianoforte

Pablo De Sarasate,  
*Fantasia sulla Carmen*  
**Angela Turchetta** 2° Biennio  
**Ryo Terukina** pianoforte

---

Sabato 18 maggio 2019, ore 16, Sala Accademica

---

SCUOLA DI PIANOFORTE

M° Maria Laura Proietti-Salvatori

Felix Menselssohn-Bartholdy,  
*Rondò capriccioso op. 14*  
Thomas Dascalu

Franz Liszt, da *3 studi da Concerto*,  
*Un sospiro*  
Giulia Garofalo

Fryderyk Chopin, *Ballata n. 2 op. 38*  
Asia Chanel Gigli

Fryderyk Chopin, *Fantasia op. 49*  
Valerio Tesoro

Felix Menselssohn-Bartholdy,  
*Capriccio n. 1 op. 33*  
Anna Manukian

Sergej Vasil'evič Rachmaninov,  
*Variazioni 1-14 su un tema di Corelli*  
Ciprian Strateanu

Maurice Ravel,  
*Une Barque Sur L'Océan da Miroirs*  
Daniele Perri

Fryderyk Chopin, *Ballata n. 4 op. 52*  
Puwei Zheng

Franz Liszt, da *Anni di pellegrinaggio*,  
*Tarantella, Venezia e Napoli*  
Guglielmo Filippi

---

Sabato 18 maggio 2019, ore 18, Sala dei Medaglioni

---

SCUOLA DI VIOLINO

M° Maurizio Pepe

Alberto Curci,  
*Concertino in la minore*  
Layla Ranera

Johann Sebastian Bach, dalla  
*Sonata BWV 1001 in sol minore,*  
*Fuga*  
Ciro Del Gaudio

Wolfgang Amadeus Mozart,  
*Duetti per due violini*  
*n. 1 Allegro*  
*n. 2 Minuetto e Trio*  
*n. 3 Larghetto*  
*n. 8 Allegro*  
Irene Galentino  
Mattia Galentino

Georg Friedrich Händel, dalla  
*Sonata HWV 370 in Fa maggiore,*  
*Largo-Allegro*  
Elisa Agosto

Georg Friedrich Händel, dalla  
*Sonata HWV 371 in Re maggiore,*  
*Adagio-Allegro*  
Stella Canocchi

Antonio Vivaldi, dalla  
*Sonata XII op. 2 in la minore,*  
*Preludio-Capriccio*  
Luca Fraioli

Niccolò Paganini, *Cantabile op. 17*  
*in Re maggiore*  
Wiktorja Denkiewicz

Henryk Wieniawski, *Legende op. 17*  
Wiktorja Denkiewicz

Max Bruch, dal  
*Concerto op. 26 in sol minore,*  
*Allegro moderato-Adagio*  
Roberta Aurelia Acanfora

Robert Schumann,  
*Tre romanze op. 94*  
*Nicht schnell*  
*Einfach, innig*  
*Nicht schnell*  
Leonardo Mazzarotto

Mauricio Kagel, *Klangwölfe*  
Daniele Sabatini

---

Sabato 18 maggio 2019, ore 18, Sala Accademica

---

SCUOLA DI PIANOFORTE

M° Margherita Traversa

Franz Liszt,  
*Consolations S172 n. 2 e n. 3*  
**Flavia D'Erasmus** 3° Maestro  
Collaboratore

Fryderyk Chopin, *Scherzo op. 20 n. 1*  
**Fabrizio Aiello** 3° Triennio

Fryderyk Chopin,  
dalla *Sonata in si minore op. 58*,  
1° movimento  
**Andrea Menturli** 1° Biennio

Fryderyk Chopin,  
*Barcarola op. 60*  
**Yaregal Grandolini** 3° Triennio

Ludwig van Beethoven,  
dalla *Sonata op. 31 n. 1*,  
1° movimento  
**Chiara Cionti** 2° Triennio

Franz Schubert,  
*Improvvisi op. 90 n. 2 e n. 4*  
**Beliz Ayan** 2° Biennio

Franz Liszt,  
*Leggenda di San Francesco da Paola  
che cammina sulle onde*  
**Yagmur Simzek** Erasmus

Franz Liszt,  
*Sposalizio*  
**Leonardo Zecchini** 3° Maestro  
Collaboratore

Claude Debussy,  
dalla *Suite Bergamasque*,  
*Prélude-Menuet*  
**Davide Carlini** 3° Triennio

George Gershwin,  
*Rapsodia in blu*  
**Andrea Fierro** 3° Triennio

Kreisler-Rachmaninov,  
*Liebeslied*  
**Eugenio Pitolli** 3° Triennio

Sergej Vasil'evič Rachmaninov,  
*Preludio op. 23 n. 5*  
**Antonella Cammarota** 2° Biennio

Claude Debussy,  
dai *Preludi del I libro*,  
*Voiles, Dance de Puck,*  
*Les Collines d'Anacapri*  
**Mert Solmaz** 2° Biennio

---

Lunedì 20 maggio 2019, ore 16, Sala dei Medaglioni

---

SCUOLA DI VIOLINO  
M° Carmen Staffieri

Wolfgang Amadeus Mozart, dalla *Sonata KV. 379*,  
*Adagio-Allegro*  
**Flavia Peronaci**

Felix Mendelssohn-Bartholdy, dal *Concerto in re minore*,  
*Andante*  
**Silvia Ruffini**

Wolfgang Amadeus Mozart, dalla *Sonata KV. 301*,  
*Allegro con spirito*  
**Chiara De Angelis**

Pablo de Sarasate, *Capriccio basco*  
**Samuel Chavira**

Wolfgang Amadeus Mozart, dal *Concerto in Re maggiore KV. 218*,  
*Allegro*  
**Lorenzo Magnanini**

Ludwig van Beethoven, dalla *Sonata op. 23*,  
*Presto*  
**Luca Pergolotti**

Johannes Brahms, da *Sonatensatz*,  
*Scherzo*  
**Giulia Castelli**

Ludwig van Beethoven, dalla *Sonata op. 3 n. 3*,  
*Allegro assai*  
**Massimo Polce Senigaglia**

Henri Vieuxtemps, *Concerto op. 37*,  
*Allegro non troppo*  
**Leda Mileto**



---

Lunedì 20 maggio 2019, ore 16, Sala Accademica

---

SCUOLA DI PIANOFORTE  
M° Antonella Ceravolo

Domenico Scarlatti, *Tre Sonate*  
**Francesca Iorio** 8° V.O.

Muzio Clementi, *Sonata op. 50 n. 3 Didone abbandonata*,  
*Largo patetico e sostenuto-Allegro-Adagio dolente*  
*Allegro agitato e con disperazione*  
**Daniele Terribile** 1° Triennio

Ludwig van Beethoven, dalla *Sonata op. 110*,  
*Adagio ma non troppo-Fuga (Allegro ma non troppo)*  
**Francesco Zanna** 9° V.O.

Franz Schubert, *Sonata op. 120 in La maggiore*,  
*Allegro moderato-Andante-Allegro*  
**Manuel Margutti** 1° Triennio

Sergej Sergeevič Prokof'ev, *Sonata n. 1, op. 1*  
**Matteo Spirito** 1° Triennio

Sergej Sergeevič Prokof'ev, *Sonata n. 8, op. 84*  
*Andante dolce-Andante sognando-Vivace*  
**Beatrice Cori** 2° Biennio

---

Lunedì 20 maggio 2019, ore 18, Sala dei Medaglioni

---

SCUOLA DI VIOLINO

M° Orazio Vicari

Dmitrij Šostakovič, dal *Concerto n. 2 in do diesis minore op. 129*,  
1° movimento

**Gian Paolo Arena** 1° Triennio

Wolfgang Amadeus Mozart, dalla *Sonata KV. 306*  
*in Do maggiore*,

1° movimento

**Sophia Azzollini** 2° Propedeutico

Johann Sebastian Bach, dalla *3° Partita*,  
*Gavotta e Giga*

**Alessia Tristano** 2° Triennio

Wolfgang Amadeus Mozart, dalla *Sonata KV. 378*  
*in Si bemolle maggiore*,

1° movimento

**Sara Natalini** 1° Triennio

Camille Saint-Saëns, dal *Concerto n. 3 op. 61*,  
1° movimento

**Cesara Buzilla** 10° V.O.

Niccolò Paganini, Due Capricci

**Cesara Buzilla** 10° V.O.

Ernest Bloch, *Nigun*

**Luca Marinucci** 2° Triennio

Pëtr Il'ič Čajkovskij, *Serenata malinconica op. 26*,

**Sara Mata** Erasmus

Ottorino Respighi, dalla *Sonata in si minore*,  
1° movimento

**Buse Korkmaz** 1° Biennio

---

Lunedì 20 maggio 2019, ore 18, Sala Accademica

---

SCUOLA DI PIANOFORTE

M° Stella Quadrini

Muzio Clementi, *Sonata op. 25 n. 5*,  
*Allegro con espressione*  
**Giulia Shaker** 2° Triennio

Muzio Clementi, *Sonata op. 40 n. 2*,  
*Molto adagio e sostenuto-Allegro con fuoco e con espressione*  
**Mario Sarcuno** 2° Triennio

Franz Schubert, *Improvviso op. 90 n. 4*  
**Isabella Galeotti** 1° Propedeutico

Fryderyk Chopin, *Studio op. 10 n. 6*  
**Eugenio Abruzzese** 1° Triennio

Saint-Saëns/Liszt, *Danza macabra op. 40*  
**Federico Mauro Marcucci**

Maurice Ravel, *Sonatina*  
*Moderé, Mouvement de menuet, Animé*  
**Francesco Campora** 3° Triennio

Maurice Ravel, da *Miroirs*,  
*Alborada del gracioso*  
**Federico Armando Nevola** 3° Triennio

Sergej Vasil'evič Rachmaninov, *Preludio op. 23 n. 5*  
**Leonardo Titta** 1° Triennio

Aram Il'ič Chačaturjan, *Toccata*  
**Matteo Ciamberlano** 1° Propedeutico

Fryderyk Chopin, *Studio op. 25 n. 5*,  
Sergej Vasil'evič Rachmaninov, *Etude-Tableau op. 3 n. 4*  
**Francesco Di Cola** 3° Triennio

Bruno Bettinelli, dalla *Fantasia (1955)*,  
*Preambolo Ritmico*  
**Alessandra Rocchi** 3° Triennio

---

Mercoledì 22 maggio 2019, ore 17, Sala Accademica

---

SCUOLA DI ORGANO  
M° Alberto Pavoni

Louis Vierne, dai *Pieces de fantaisie*,  
*Sur le Rhin Suite n. 3 op. 54 V*  
Alessandra Ciccaglioni 2° Triennio

---

Mercoledì 22 maggio 2019, ore 16, Sala dei Medaglioni

---

SCUOLA DI MUSICA DI INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO

M° Marina Vicari

Johann Georg Albrechtsberger,  
*Divertimento in Fa maggiore per  
violino, violoncello e contrabbasso*  
*Allegro-Menuetto-Andante-Presto*

Enrico Cuculo violino  
Ilaria Calabrò violoncello  
Alessio Cordaro contrabbasso

Johann Baptist Vanhal,  
*Divertimento in Sol maggiore per  
violino, viola e contrabbasso*  
*Allegro-Menuetto-Allegro*

Carla Mulas Gonzalez violino  
Daniel Galvez viola  
Luca Ciani contrabbasso

Wolfgang Amadeus Mozart,  
*Quartetto in Do maggiore*  
*KV. 157,*  
*Allegro-Andante-Presto*

Emanuele Marinelli violino  
Amalia Candido violino  
Renato Notaro viola  
Rachele Pugliano violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart, dal  
*Quartetto in Sib maggiore*  
*KV. 159,*  
*Andante-Rondò*

Heitor Villa-Lobos,  
*Quartetto n. 1,*  
*Brincadeira-Cançoneta*  
Roberta Acanfora violino  
Pietro Centofanti violino  
Issaca Colandrea viola  
Lara Leccisi violoncello

Heitor Villa-Lobos, dal *Quartetto n. 1,*  
*Cantilena-Melancolia*

Chiara Apa violino  
Marta Campana violino  
Alessio Lazzarini viola  
Lara Leccisi violoncello

Béla Bartók, *Dieci pezzi* dalla serie  
*For children* (trascrizione per archi)  
*Allegro giocoso-Moderato sostenuto-*  
*Allegro robusto- Allegretto-Andante*  
*sostenuto- Kanon (Vivace risoluto)*

Gabriele Bernabò violino  
Alessia Tristano violino  
Raffaele Galdi violino  
Giorgia Ticconi violoncello

Gabriel Fauré, dal *Quartetto op. 121,*  
*Allegro moderato*

Giulia Castelli violino  
Mariana Hanasevich violino  
Maria Taglioni viola  
Caroline Lucas violoncello

Antonín Dvořák, dal *Quartetto*  
*in Fa maggiore op. 96 "Americano",*  
*Allegro ma non troppo*

Virginia De Bernardinis violino  
Aurora Ritorto violino  
Daniel Galvez viola  
Tommaso Castellani violoncello

Aleksandr Porfir'evič Borodin,  
dal *Quartetto per archi*  
*in Re maggiore n. 2,*  
*Allegro moderato*

Ginevra Bassetti violino  
Leonardo Mazzarotto violino  
Giovanni Mancini viola  
Susanna Garcia Rubi violoncello

Reinhold Moritzzevič Glière, da *Huit,*  
*Morceaux per violino e contrabbasso*  
*I Preludio II Gavotte III Berceuse*

Enrico Cuculo violino  
Maurizio Raimondo contrabbasso

Franz Schubert, dal *Trio in Sib maggiore D. 471*,  
*per violino, viola e violoncello*,  
*Allegro*

**Egida Zeneli** violino  
**Renato Notaro** viola  
**Chiara De Santis** violoncello

Ludwig van Beethoven,  
dal *Quartetto op. 18 n. 1 in Fa maggiore*,  
*Adagio affettuoso ed appassionato*

**Elisabetta Chicca** violino  
**Luca Pergolotti** violino  
**Maria Taglioni** viola  
**Angelica Simeoni** violoncello

Ludwig van Beethoven,  
*Quartetto in do minore op. 18 n. 4*  
*Allegro ma non tanto-Andante scherzoso quasi Allegretto*  
*Menuetto-Allegretto*

**Cecilia Michieletto** violino  
**Giacomo Sermoneta** violino  
**Camila Sanchez** viola  
**Greta Michieletto** violoncello

---

Mercoledì 22 maggio 2019, ore 18, Sala dei Medaglioni

---

SCUOLA MUSICA DA CAMERA

M° Rosaria A. Clemente

Jan Václav Stich, *Quartetto op. 2/1*

**Begonia Garcia** corno

**Carla Mulas Gozales** violino

**Daniel Galvez** viola

**Ignacio Mena** violoncello

Ludwig van Beethoven, *Serenata op. 25*

**Jozefina Negri** flauto

**Buse Korkmaz** violino

**Camila Sanchez** viola

Max Bruch, *4 Pezzi op. 83*

**Damiano Mangino** clarinetto

**Jiapei Huang** viola

Wolfgang Amadeus Mozart, *Quartetto K. 478*,

**Leda Mileto** violino

**Renato Notaro** viola

**Giulia Deda** violocello

**Paolo Catenaccio** pianoforte

Robert Schumann, *Quintetto op. 44*

**Leda Mileto, Maria Martirosyan** violini

**Renato Notaro** viola

**Chiara De Santis** violoncello

**Gabriele Simonetti** pianoforte

---

Mercoledì 22 maggio 2019, ore 18, Sala Accademica

---

SCUOLA DI TROMBA

M° Roberto Antinolfi - M° Francesco Del Monte

Claudio Monteverdi,  
*Toccata* dall'opera *Orfeo*  
**Ensemble di trombe**

Augustin Savard, *Morceau de*  
*Concours* per tromba e pianoforte  
**Tommaso Matera** tromba  
1° Triennio

Alban Forster,  
*All'italiana* per tromba e pianoforte  
**Giuseppe Mastrapasqua**  
tromba 1° Triennio

Ennio Porrino, *Preludio,*  
*Aria e scherzo* per tromba e pianoforte  
**Luca Moro** tromba 1° Triennio

Carl Decker, *Andante*  
per tromba e pianoforte  
**Luciano Petito** tromba  
1° Propedeutico

Joseph Guy Ropartz, *Andante e*  
*Allegro* per tromba e pianoforte  
**Dino Costa** tromba 2° Triennio

Thorvard Hansen,  
*Sonata* per tromba e pianoforte  
**Simone Zanobi** tromba 2° Triennio

Paul Hindemith, dalla *Sonata* per  
tromba e pianoforte,  
1° movimento  
**Emilio Lippolis** tromba  
3 Triennio

Jan Neruda,  
dal *Concerto in Mi bemolle maggiore*  
per tromba e pianoforte,  
1° movimento  
**Emanuele Feliciani** tromba 2° Triennio

Jeremiah Clarke, *Trumpet voluntary*  
**Ensemble di Trombe**

Joseph Edouard Barat, *Andante e*  
*scherzo* per tromba e pianoforte  
**Paolo Casetti** tromba  
1° Triennio

Eugène Bozza, *Badinage*  
per tromba e pianoforte  
**Beatrice Galli** tromba  
1° Triennio

Vassily Brandt, *Concertpiece n. 2*  
per tromba e pianoforte  
**Gabriele Annibali** tromba  
2° Triennio

Paul Harris, *Holidays notes* per  
tromba e pianoforte  
**Pietro Angelucci**  
1° Propedeutico

Guillaume Balay, *Andante e Allegro*  
per tromba e pianoforte  
**Maikol Rossi** tromba  
1° Triennio

Artur Honegger, *Intrada*  
per tromba e pianoforte  
**Edoardo Rodriguez** tromba  
3° Triennio

Johann Nepomuk Hummel,  
dal *Concerto in Mib maggiore* per  
tromba e pianoforte,  
1° movimento  
**Matteo Costa** tromba  
1° Biennio

Franz Joseph Haydn,  
dal *Concerto in Mib maggiore*  
per tromba e pianoforte,  
1° movimento  
**Simone Coccia** tromba 1° Biennio

Giuseppe Verdi, dall'opera *Aida,*  
*Marcia Trionfale*  
**Ensemble di Trombe**



---

Giovedì 23 maggio 2019, ore 15, Sala dei Medaglioni

---

SCUOLA DI VIOLINO  
M°Gualtiero Tambè

George Friedrich Händel, dalla *Sonata in Fa maggiore HWV 370*,  
*Adagio-Allegro*

**Antonella Greco** 2° Triennio

Johann Sebastian Bach, dalla *II Partita in re minore*,  
*Allemanda e Corrente*

**Zulfia Zhumanova** 1° Biennio

Johann Sebastian Bach, dalla *III Partita in mi minore*,  
*Preludio e Gavotta*

**Shenting Xia** 1° Triennio

Wolfgang Amadeus Mozart, dalla *Sonata KV 304 in mi minore*,  
*Allegro*

**Beatrice Camponeschi** 1° Triennio

Ludwig Van Beethoven, dalla *Sonata N. 5 op. 24 in Fa maggiore*,  
1° movimento *Allegro*

**Aurora Ritorto** 2° Triennio

Antonín Dvořák, dalla *Sonatina in Sol maggiore op. 100 n.1*,  
I *Allegro risoluto* IV *Allegro*

**Virginia De Bernardinis** 2° Triennio

César Franck, dalla *Sonata in La maggiore*,  
II *Allegro* IV *Allegretto un poco mosso*

**Cecilia Michieletto** 2° Triennio

Ludwig Van Beethoven, dal *Concerto in Re maggiore op. 61*,  
1° movimento *Allegro ma non troppo*

**Federico Morbidelli** 3° Triennio

Max Bruch, dal *Concerto in sol minore op. 26*,  
1° movimento *Allegro Moderato*

**Elena ORSI** 10° V.O.

Felix Mendelssohn-Bartholdy, dal *Concerto in mi minore op. 64*,  
1° movimento *Allegro, molto appassionato*

**Ginevra Bassetti** 10° V.O.

Pëtr Il'ič Čajkovskij, dal *Concerto in Re maggiore op. 35*,  
1° movimento *Allegro moderato*

**Sebastian Zagame** 1° Biennio

---

Giovedì 23 maggio 2019, ore 16, Sala Accademica

---

SCUOLA DI CANTO

M<sup>o</sup> Maria Chiara Pavone con la collaborazione dei  
M<sup>i</sup> Ida Iannuzzi e Rita Lo Giudice

Giulio Caccini, *Amarilli*  
Marine Grigoryan soprano

Claudio Monteverdi,  
dall'opera *L'incoronazione di Poppea*,  
*Pur ti miro, pur ti godo*  
Nerone Daniele D'Andrassi tenore  
Poppea Sachi Nogami soprano

George Friedrich Händel,  
dall'opera *Ottone*,  
*Affanni del pensier*  
Teofane Edoardo Perrone contraltista

Wolfgang Amadeus Mozart,  
dall'opera *Don Giovanni*,  
*In quali eccessi, o Numi... Mi tradi*  
*quell'alma ingrata*  
Donna Elvira Laura Ali soprano

Gioachino Rossini,  
dall'opera *Semiramide*,  
*Bel raggio lusignier*  
Semiramide Emilija Petronijevic soprano

Gioachino Rossini,  
dall'opera *La cambiale di matrimonio*,  
*Come tacer... Vorrei spiegarvi il giubilo*  
Fanni Sachi Nogami soprano

Gaetano Donizetti,  
dall'opera *Il duca d'Alba*,  
*Angelo casto e bel*  
Marcello Shuopu Zhang tenore

Gaetano Donizetti,  
dall'opera *Anna Bolena*,  
*Piangete voi... Al dolce guidami*  
Anna Bolena Chunxi Hu soprano

Gaetano Donizetti,  
dall'opera *Lucia di Lammermoor*,  
*Tombe degli avi miei ... Tra poco a*  
*me ricovero*  
Edgardo Seunghoon Lee tenore

Giuseppe Verdi, dall'opera  
*Rigoletto*,  
*Della mia bella incognita borghese...*  
*Questa o quella per me pari sono*  
Duca di Mantova Gyeontaeg Oh tenore  
Borsa Daniele D'Andrassi tenore  
Contessa di Ceprano Laura Ali soprano

*Caro nome*  
Gilda Fan Lee soprano

Nino Rota, dall'opera *Il cappello di*  
*paglia di Firenze*,  
*Tra un'ora sarò sposo*  
Fadinard Daniele D'Andrassi tenore

Camille Saint-Saëns,  
dall'opera *Samson et Dalila*,  
*Printemps qui commence*  
Dalila Alessandra Pulvirenti mezzosoprano

Franco Alfano, dall'opera  
*Resurrezione*,  
*Piangi, sì, piangi*  
Dimitri Marco Mari tenore

Antonín Dvořák, dall'opera *Rusalka*,  
Rusalka Marine Grigoryan soprano

Giuseppe Pietri, dall'opera  
*Maristella*,  
*Io conosco un giardino*  
Marco Mari tenore

---

Giovedì 23 maggio 2019, ore 18, Sala dei Medaglioni

---

SCUOLA DI VIOLINO

M°Antonio D'Andrea

Joseph Hector Fiocco,  
*Allegro*  
**Ludovica Vasaturo** corso  
Propedeutico

Franz Joseph Haydn,  
dal *Concerto in Sol maggiore*,  
*Allegro moderato*  
**Valentina Coviello** 8° V.O.

Wolfgang Amadeus Mozart,  
dalla *Sonata in mi minore K. 304*,  
*Allegro*  
**Ilaria Lazzaro** 9° V.O.

Felix Mendelssohn-Bartholdy,  
dal *Concerto in mi minore op. 64*,  
1° movimento  
**Federica Quaranta** 8° V.O.

Wolfgang Amadeus Mozart,  
*Sonata in Sol maggiore K. 379*,  
*Tema e variazioni*  
**Ingrid Tassitano** 1° Triennio

Camille Saint-Saëns,  
dal *Concerto in si minore op. 61*,  
*Allegro non troppo*  
**Francesca Vanoncini** 1° Triennio

Fritz Kreisler, *Liebesleid*  
**Carmine Soprano** 2° Triennio

Robert Schumann,  
dal *Concerto in re minore*,  
1° movimento  
**Greta Lobbi** 3° Triennio

Sergej Sergeevič Prokof'ev, dalla  
*Sonata op. 115 per violino solo*,  
*Moderato*  
**Gabriele Bernabò** 2° Triennio

Max Bruch,  
dal *Concerto in sol minore op. 26*,  
*Allegro moderato*  
**Francesca Di Vincenzo** 2° Triennio

Pablo de Sarasate, *Zigeunerweisen*  
**Pietro Centofanti** 2° Triennio

Henryk Wieniawski,  
*Faust Fantasie op. 20*,  
**Julianna An Erasmus** (Danzica)  
**Andrea Di Marzio** pianoforte

Collaboratore al pianoforte  
**M° Emanuela Longo**

---

Venerdì 24 maggio 2019, ore 16, Sala Accademica

---

SCUOLA DI PIANOFORTE

M° Alessandra Torchiani

Fryderyk Chopin, *Polacca op. 26 n. 1*  
**Michele Teofani** 1° Propedeutico

Felix Mendelssohn-Bartholdy,  
*Rondò capriccioso op. 14*  
**Morgan Zitti** 8° V.O.

Claude Debussy, dai *Preludi 1° libro*,  
*n. 10 La Cathedrale engloutie*  
**Marco Pugliese** 3° Triennio

Robert Schumann, dai *Pezzi*  
*fantastici*,  
*In der nacht op. 12 n. 5*  
**Ludovica Fiorenza** 2° Triennio

Robert Schumann, *Sonata op. 11 in fa*  
*diesis minore*,  
**Cristina Metalli** 3° Triennio

Fryderyk Chopin, *Scherzo n. 1 op. 20*  
*in si minore*,  
**Gioia Barbera** 2° Triennio

Ludwig van Beethoven, dalla *Sonata*  
*op. 81a Les Adieux*,  
1° movimento  
**Susana Knopkiewicz Erasmus**

Ludwig van Beethoven,  
dalla *Sonata op. 81a Les Adieux*  
2° e 3° movimento  
**Umberto Cipolla** 3° Triennio

Felix Mendelssohn-Bartholdy,  
*Variations serieuses op. 54*  
**Simone Napolitano** 2° Triennio

Fryderyk Chopin, *Scherzo n. 3*  
*op. 39 in do diesis minore*  
**Giancarlo Di Marco** 1° Triennio

Fryderyk Chopin,  
*Ballata n. 2 op. 38*

Sergej Vasil'evič Rachmaninov,  
da *Etudes-tableaux*,  
*Studio n. 4 op. 33 in re minore*  
**Marco Narcisi** 1° Biennio

Claude Debussy, *Images Libro 1°*  
*Reflets dans l'eau - Hommage a*  
*Rameau - Mouvement*  
**Adriano Leonardo Scapicchi**  
2° Biennio

---

Venerdì 24 maggio 2019, ore 18, Sala dei Medaglioni

---

SCUOLA DI ARPA

M° Isabella Mori

François Joseph Dizi, *Studio n. 2*  
**Caterina Nevi** corso Propedeutico

Marcel Samuel-Rousseau, *Variazioni Pastorali*  
**Cecilia Valente** 1° Triennio

Bach-Grandjany, *Studio n. 3*  
Carlos Salzedo *Chanson dans la nuit*  
**Brian Meloni** 2° Triennio

Marcel Tournier, *Au matin*  
**Paola Cultrera** 6° V.O.

Pietro Domenico Paradisi, *Toccata*  
**Chiara Evangelista** 2° Triennio

Georg Friedrich Händel, dal *Concerto per arpa*,  
1° movimento  
**Virginia Vignera** 3° Triennio

Paul Hindemith, *Sonata per arpa*  
**Giulia Bigioni** 1° Biennio

Bernard Andres, *Mambo*  
**Domitilla Mazzoni** 1° Triennio

---

Sabato 25 maggio 2019, ore 16, Sala dei Medaglioni

---

SCUOLA DI VIOLA

M° Kaethe Shore

Benedetto Marcello, *Sonata in mi minore*  
*Adagio-Allegro*  
Alice Valentini viola

Henri Casadesus,  
dal *Concerto in fa minore*  
*nello stile di Johann Christian Bach,*  
*Allegro molto energico*  
Rui Lopes Ferreira viola

George Enescu, *Concertpiece*  
Kevin Morales Rey viola

Ernest Bloch, *Suite Ebraica*  
*Rapsodie-Processional-Affirmation*  
Daniel Gàlvez Corrales viola

Béla Bartók, dal *Concerto per viola,*  
*Moderato*  
Renato Notaro viola

Johannes Brahms,  
*Sonata op. 120 n° 2 in Mi bemolle maggiore*  
*Allegro amabile-Appassionato ma*  
*non troppo-Allegro-Andante con moto*  
Jiapei Huang viola

Al pianoforte M° Margherita Traversa

---

Sabato 25 maggio 2019, ore 18, Sala dei Medaglioni

---

SCUOLA DI VIOLA

M° Luca Sanzò

Georg Philipp Telemann, dal *Concerto in Sol maggiore*,  
*Largo Allegro*

**Violiva Cocchi** viola

**M° Margherita Traversa** pianoforte

Henri Casadesus,

dal *Concerto in do minore* (nello stile di Johann Christian Bach),  
*Allegro molto ma maestoso*

**Sara Ruffini** viola

**Luca Ruffini** pianoforte

Johann Sebastian Bach, dalla *Suite n. 4*,

*Preludio*

**Hector Madueno** viola

Alessandro Rolla, *Divertimento* per viola e archi

**Alessio Lazzarini** viola

**Lara Leccisi** pianoforte

Nino Rota, *Intermezzo* per viola e pianoforte

**Issaca Colandrea** viola

**M° Margherita Traversa** pianoforte

Franz Anton Hoffmeister, dal *Concerto in Re maggiore*,

*Allegro*

**Giovanni Mancini** viola

**M° Margherita Traversa** pianoforte

Paul Hindemith, da *Der Schwanendreher* per viola e orchestra,

*Zwischen Berg und Tiefem Tal*

**Maria Taglioni** viola

**M° Margherita Traversa** pianoforte

Astor Piazzolla, *Grand Tango* per viola e pianoforte

**Camila Sanchez Quiroga** viola

**Marco D'Ottavio** pianoforte

Johann Sebastian Bach-Zoltan Kodaly, *Fantasia cromatica per*  
*viola sola*

**Carlotta Libonati** viola

---

Lunedì 27 maggio 2019, ore 16, Sala dei Medaglioni

---

SCUOLA DI VIOLINO

M° Enrica Di Paolo

Antonio Vivaldi, *Sonata n. 2 n. 8 in Sol maggiore,*  
*Preludio Giga e Corrente*  
**Giulia Nardo Di Majo** 1° Propedeutico

Johann Sebastian Bach, dalla terza *Partita in Mi maggiore,*  
*Preludio e Giga*  
**Flavia Morra** 3° Triennio

Wolfgang Amadeus Mozart, dal *Concerto K. 216 in Sol maggiore,*  
*Allegro*

Robert Schumann, dalla *Sonata op. 105 in la minore,*  
Primo movimento  
**Emanuele Marinelli** 2° Triennio

Max Buch, dal *Concerto op. 26 in sol minore,*  
Primo movimento  
**Leonardo Fauci** 1° Triennio

Ludwig van Beethoven, dalla *Sonata n. 1 in Re maggiore op. 12,*  
Primo movimento  
**Amalia Candido** 2° Triennio

Robert Schumann, dalla *Sonata op. 105 in la minore,*  
Secondo e terzo movimento  
**Eleonora Petracchi** 2° Triennio

Ludwig van Beethoven, dalla *Sonata op. 12 in Re maggiore,*  
*Tema con variazioni e Rondò*  
**Silvia Palmieri** 2° Biennio

Johannes Brahms, *Sonata op. 78 in Sol maggiore*  
*Allegro moderato-Adagio-Vivace non troppo*  
**Giacomo Sermoneta** 2° Triennio

Al pianoforte M° Margherita Traversa



---

Lunedì 27 maggio 2019, ore 16, Sala Accademica

---

SCUOLA DI CANTO

M° Carlo Desideri

Wolfgang Amadeus Mozart, dall'opera *Le Nozze di Figaro*,  
*Aprite un po' gli occhi*  
**Leo Incredulo** baritono 1° Triennio

Giuseppe Verdi, dall'opera *I Capuleti e i Montecchi*,  
*Addio del passato*  
**Veronica Aracri** soprano 2° Biennio

Wolfgang Amadeus Mozart, dall'opera *Le Nozze di Figaro*,  
*Una donna a quindici anni*  
**Yu Qian Peng** soprano 2° Biennio

Gaetano Donizetti, dall'opera *Don Pasquale*,  
*Bella siccome un angelo*  
**Kai Li** baritono 1° Biennio

Nino Rota, dall'opera *Il cappello di paglia di Firenze*,  
*Papà, non mi lasciar*  
**Woo Hae Kyung** soprano 2° Biennio

Gaetano Donizetti, dall'opera *La Figlia del reggimento*,  
*Convien partir*  
**Silvia Esposito** soprano 2° Biennio

Giacomo Puccini, dall'opera *Tosca*,  
*E lucevan le stelle*  
**Qu Yi** tenore 1° Biennio

Umberto Giordano, dall'opera *Andrea Chenier*,  
*Nemico della patria*  
**Liu Seung Wan** baritono 2° Biennio

Camille Camille Saint-Saëns, dall'opera *Samson et Dalila*,  
*Mon cœur s'ouvre à ta voix*  
**Enrica Lauteri** mezzosoprano 2° Triennio

Franz Lehár, *Meine Lippen, sie Küssen so heiß*  
**Anna Koshkina** soprano 2° Triennio

Giuseppe Verdi, dall'opera *Rigoletto*,  
*Questa o quella*  
**Zhang Wen Qian** tenore 1° Biennio

Amilcare Ponchielli, dall'opera *La Gioconda*,  
*Voce di donna*  
**Zhang Ming Xin** soprano 2° Biennio

Amilcare Ponchielli, dall'opera *La Gioconda*,  
*Cielo e mar*  
**Ding Zi Hao** tenore 1° Biennio

Charles Gounod, dall'opera *Romeo et Juliette*,  
*Je veux vivre*  
**Liu Xing** soprano 1° Biennio

Wolfgang Amadeus Mozart,  
dal Singspiel *Die Zauberflöte*,  
*Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen*  
**Yang Chen Li** soprano 2° Biennio

Giuseppe Verdi, dall'opera *Don Carlo*,  
lo morrò  
**Choi Seung Eon** baritono 1° Biennio

Giuseppe Verdi, dall'opera *Rigoletto*,  
Duetto Tutte le feste al tempio... Sì, vendetta  
**Woo Hae Kyung** soprano 2° Biennio  
**Liu Seung Wan** baritone 2° Biennio

Al pianoforte M° Remo Zucchi

---

Lunedì 27 maggio 2019, ore 18, Sala Accademica

---

SCUOLA DI CANTO

**M° Emanuela Salucci**

in collaborazione con la Scuola di Accompagnamento pianistico, Maestro Sostituto e Korrepetitor  
del **M° Domenico Poccia**

Wolfgang Amadeus Mozart, dall'opera *Don Giovanni*,  
*Notte e giorno faticar... Ah chi mi dice mai... Madamina,*  
*il catalogo è questo...*

*Giovinette che fate all'amore*

Donna Elvira **Moe Iwasaki** 2° Biennio

Zerlina **Sun Xiaying** 1° Biennio

Don Giovanni **Chihiro Hachiya** 1° Biennio

Leporello **Sangjin Jang** 1° Biennio

Masetto **Niu Tian** 2° Biennio

Wolfgang Amadeus Mozart, dall'opera *Le Nozze di Figaro*,  
*Tutto ancor non ho perso*

*Hai già vinta la causa - Vedrò mentr'io sospiro*

*Aprite un po' quegli occhi*

Susanna **Stella Alonzi** 2° Biennio

Marcellina **Gioia Rossetti** 1° Triennio

Il Conte di Almaviva **Niu Tian** 2° Biennio

Figaro **Chihiro Hachiya** 1° Biennio

Wolfgang Amadeus Mozart, dal Singspiel *Die Zauberflöte*,  
*O Isis und Osiris*

Sarastro **Lorenzo Catalano** 2° Propedeutico

Gaetano Donizetti, dall'opera *Don Pasquale*,  
*Quel guardo il cavaliere...*

*Signorina in tanta fretta*

*Cheti, cheti, immantinente*

Norina **Sun Xiaying** 1° Biennio

**Stella Alonzi** 2° Biennio

Don Pasquale **Niu Tian** 2° Biennio

Dottor Malatesta **Seong Dong Yeol** 2° Biennio

Vincenzo Bellini, dall'opera *I Capuleti e i Montecchi*,  
*Oh! Quante volte Oh! Quante...!*

Giulietta **Gioia Rossetti** 1° Triennio

Giuseppe Verdi, dall'opera *La Traviata*,  
*Lunge da lei... Dei miei bollenti spiriti*  
*Madamigella Valery ...*  
Violetta **Moe Iwasaki** 2° Biennio Alfredo **Ling Han Fei** 1° Biennio  
Giorgio Germont **Seong Dong Yeol** 2° Biennio

Giuseppe Verdi, dall'opera *Macbeth*,  
*Come dal ciel precipita*  
Banco **Sangjin Jang** 1° Biennio

Giuseppe Verdi, dall'opera *Rigoletto*,  
*Caro nome*  
*Un dì se ben rammentomi*  
Gilda **Stella Alonzi** 2° Biennio  
*Rigoletto* **Chihiro Hachiya** 1° Biennio  
Il Duca di Mantova **Ling Han Fei** 1° Biennio  
Maddalena **Federica Tuccillo** 1° Biennio

Georges Bizet, dall'opera *Carmen*,  
*Chanson Boheme*  
*Melons, Coupons!*  
Carmen **Federica Tuccillo** 1° Biennio  
Frasquita **Yoonseo Kim** 3° Triennio  
Mercedes **Moe Iwasaki** 2° Biennio

Giacomo Puccini, dall'opera *La Bohème*,  
*Mi chiamano Mimi*  
*Quando m'en vo'*  
*Dunque è proprio finita*  
Mimi **Won Wooyeon** 2° Biennio  
Rodolfo **Hao Dezheng** 1° Biennio  
Musetta **Yoonseo Kim** 3° Triennio  
Marcello **Seong Dong Yeol** 2° Biennio

Giacomo Puccini, dall'opera *Turandot*,  
*Tu che di gel sei cinta*  
*Nessun dorma*  
Liù **Moe Iwasaki** 2° Biennio  
Calaf **Hao Dezheng** 1° Biennio

Al pianoforte, M° Domenico Poccia  
**Saeko Suzuki**, **Hyeona Lee**, **Maria Nausicaa Bova**,  
**Daniele Terribile**

---

Lunedì 27 maggio 2019, ore 18, Sala dei Medaglioni

---

SCUOLA DI VIOLINO  
M° Marco Domini

Jean-Marie Leclair, *Sonate per due violini*

Diletta Tullii

Benedetta Tullii

Ludwig van Beethoven, dalla *Sonata n. 7 in do minore op. 30 n. 2*,  
1° movimento *Allegro*

Chiara Apa

Arvo Pärt, *Fratres* per violino e pianoforte

Benedetto Oliva

Maurice Ravel, *Tzigane* per violino e pianoforte

Lucrezia Lavino Mercuri

Johannes Brahms, dal *Concerto per violino op. 77*,  
1° movimento *Allegro ma non troppo*

Egida Zeneli

---

Martedì 28 maggio 2019, ore 20, Sala Accademica

---

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA  
Prof. Cesare Scarton

Giovanni Paisiello, *Il Barbiere di Siviglia*,  
Rosina **Stella Alonzi**  
Bartolo **Matteo Nardinocchi**

Gaetano Donizetti, *Don Pasquale*,  
Norina **Hristina Stoyanova**  
Malatesta **Giacomo Nanni**

Gioachino Rossini, *L'Italiana in Algeri*,  
Isabella **Enrica Lauteri**  
Taddeo **Matteo Nardinocchi**

Gioachino Rossini, *Il Turco in Italia*,  
Fiorilla **Sharon Crisera**  
Geronio **Giacomo Nanni**

Jules Massenet, *Manon*,  
Manon **Goar Faradhzian**  
Des Grieux **Alessandro Lanzi**

Wolfgang Amadeus Mozart,  
Brani da *La Clemenza di Tito*,  
Tito **Silvio Barca-Lillo Bellomo**  
Vitellia **Veronica Aracri-Cecilia D'Orazio**  
Sesto **Federica Paganini-Michela Belletti**  
Annio **Melissa Lugli-Sara Tiburzi-Federica Tuccillo**  
Servilia **Laura Ali-Sachi Nogami-Francesca Rao-Sveva Scipione**  
Publio **Ivan Caminiti**

Al pianoforte, **Jee Young Ahn, Martina Dukoska,**  
**Saeko Suzuki**

---

Mercoledì 29 maggio 2019, ore 16, Sala dei Medaglioni

---

SCUOLA DI CONTRABBASSO

**M° Daniele Roccato**

Giovanni Bottesini, *Introduzione e Gavotta*  
**Alessia Ciambella**

Franco Donatoni, *Lem*  
**Federico Passaro**

Johann Baptist Vanhal, dal *Concerto*,  
1° movimento  
**Alesio Cordaro**

Franz Schubert, dalla *Sonata in la minore D. 821 Arpeggione*,  
1° movimento  
**Rocco Castellani**

Erzsébet Szőnyi, *Sonata*  
**Mauro Tedesco**

Stefano Scodanibbio, *Studio n. 1*  
**Paolo Di Gironimo**

Karl Stockhausen, *In Freundschaft*  
**Andrea Lamacchia**

István Kardos, *Sonata*  
**Armando Bagalà**

---

Mercoledì 29 maggio 2019, ore 18, Sala dei Medaglioni

---

SCUOLA DI CONTRABBASSO  
M° Massimo Giorgi

Nino Rota, *Divertimento Concertante*  
*per contrabbasso e pianoforte*  
*Allegro e Marcia*  
**Massimiliano Favella** 3° Triennio

Giovanni Bottesini, *Concerto in si minore*  
*Allegro moderato-Andante-Allegro*  
**Maurizio Raimondo** 1° Biennio

Hans Fryba, *Suite in Alten stile*  
*Preludio-Allemande-Corrente*  
**Matteo Demasi** 2° Triennio

Hans Fryba, *Gavotte I-II Giga*  
**Pierluigi Ricci** 2° Triennio

Franz Schubert, dalla *Sonata in la minore D. 821 Arpeggione*,  
*Allegro moderato*  
**Giovanni Tozzi** 2° Triennio

Felix Felix Mendelssohn-Bartholdy,  
*Canto senza parole*  
**Niccolo Pagani** 3° Triennio

Giovanni Bottesini,  
*Passioni amorose per due contrabbassi e pianoforte*  
**Gerardo Scaglione** 2° Biennio  
**Camilo Calarco** 2° Triennio



---

Mercoledì 29 maggio 2019, ore 18, Sala Accademica

---

SCUOLA DI PIANOFORTE

M° Maura Pansini

Frederic Chopin, *Studi op. 10 n. 4 op. 25 n. 2*

**Edoardo Bonfissuto** 2° Propedeutico

Johann Sebastian Bach, *Fantasia cromatica e fuga BWV 903*

**Alissa Balocco** 3° Triennio

Ludwig van Beethoven, dalla *Sonata op. 57 n. 23 Appassionata*,

1° movimento *Allegro assai*

**Giacomo Rossetti** 1° Triennio

Ludwig van Beethoven, dalla *Sonata op. 14 n. 2*,

1° movimento *Allegro*

**Livia Gatto** 2° Triennio

Frederic Chopin, *Ballata n. 3 op. 47*

**Marina Ciocca** 3° Triennio

Frederic Chopin, *Ballata n. 4 op. 52*

**Krysthell Ubaldo** 10° V.O.

Franz Liszt, *Fantasia e fuga su tema Bach S. 529/2*

**Matteo Pegoraro** 3° Triennio

Igor' Fëdorovič Stravinskij, *Studi op. 7 n. 1, 3*

**Gianluca Farullo** 3° Triennio

Frederic Chopin, *Scherzo op. 54 n. 4*

**Seulki Jeong** 2° Biennio

Claude Debussy, da *Estampes*

*La Soirée Dans Grenade*

**Qianyu Chen** 1° Biennio

Frederic Chopin, *Andante spianato e Gran polonaise brillante op. 22*

**Minhye Lee** 2° Biennio

---

Giovedì 30 maggio 2019, ore 16, Sala dei Medaglioni

---

SCUOLA DI CHITARRA  
M° Leonardo De Angelis

Luigi Legnani, *Capricci n. 2, 15, 33*  
Leo Brower, *Tarantos*  
**Vito Palazzo** 1° Triennio

Leo Brower, *Studio n. 14*  
Heitor Villa-Lobos, *Studio n. 1*  
**Carla Maxim** 1° Triennio

Dilemmando Reis, *Valtz 'Se ela perguntar'*  
**Bruna Iodice** corso Propedeutico

Mauro Giuliani, *Sonatina 3ª op. 71*  
*Andantino sostenuto, Tempo di marcia, Scherzo con moto, Allegro*  
**Francesca Passa** 1° Triennio

Dionisio Aguado, *Fandango variando op. 16*  
Joaquín Rodrigo, *Fandango*  
**Leonardo Avallone** 3° Triennio

---

Giovedì 30 maggio 2019, ore 18, Sala dei Medaglioni

---

SCUOLA DI MAESTRO COLLABORATORE E KORREPETITOR  
M° Rita Lo Giudice

SELFIE D'OPERA

Wolfgang Amadeus Mozart, dal Singspiel *Die Zauberflöte*,  
Scena prima Atto I *Zu Hilfe! zu Hilfe!*

Tamino **Marc Mari**

Le Tre Dame **Sachi Nogami, Francesca Rao,**

**Alessandra Pulvirenti**

Maestro Collaboratore **Jozefina Smolinska**

Gioachino Rossini, dall'opera *Il Barbiere di Siviglia*,

Quintetto Atto II *Don Basilio... Cosa veggio!*

Rosina **Anna Koshkina** Conte **Shuopu Zhang**

Figaro **Koya Muramatsu** Bartolo **Giacomo Nanni**

Basilio **Ivan Caminiti**

Maestro Collaboratore **Flavia D'Erasmus**

Giacomo Puccini, dall'opera *La Bohème*,

Quartetto Quadro III *Mimi?! Speravo di trovarvi qui*

Mimi **Laura Ali Rodolfo Gyeongtaeg Oh**

Musetta **Anna Koshkina**

Marcello **Giacomo Nanni / Koya Muramatsu**

Maestro Collaboratore **Umberto Cipolla**

Gaetano Donizetti, dall'opera *L'Elisir d'amore*,

Aria di Belcore Atto I *Come Paride vezzoso*

Belcore **Koya Muramatsu**

Maestro Collaboratore **Oxana Ratushnaya**

Gaetano Donizetti, dall'opera *L'Elisir d'amore*,

Atto II Aria *Prendi per me sei libero*

Adina **Sachi Nogami**

Nemorino **Shuopu Zhang / Gyeongtaeg Oh**

Maestro Collaboratore **Umberto Cipolla**

Giacomo Puccini, dall'opera *La Bohème*,

Duetto Quadro I *Non sono in vena*

Mimi **Laura Ali Rodolfo Gyeongtaeg Oh**

Maestro Collaboratore **Paolo Catenaccio**

Giuseppe Verdi, dall'opera *Rigoletto*,  
Quartetto Atto III *Un di, sebben rammentomi*  
Gilda **Jeounghee Lee** Maddalena **Alessandra Pulvirenti**  
Duca **Gyeongtaeg Oh** Rigoletto **Koya Muramatsu**  
Maestro Collaboratore **Alessia Rorato**

Georges Bizet, dall'opera *Carmen*,  
Atto I *Choeur des Cigarières*  
Soprani **Sachi Nogami, Francesca Rao, Jeounghee Lee,**  
**Alessandra Pulvirenti**  
Tenori **Marc Mari, Shuopu Zhang, Dario Potenzano, Gyeongtaeg Oh**  
Bass/Baritoni **Koya Muramatsu, Giacomo Nanni, Ivan Caminiti**  
Maestro Collaboratore **Alessia Rorato**

Giacomo Puccini, dall'opera *Gianni Schicchi*,  
Scena Rinuccio, Lauretta, Schicchi *Avete torto*  
Rinuccio **Edoardo Ferrari / Gyeongtaeg Oh**  
Lauretta **Francesca Rao**  
Schicchi **Koya Muramatsu**  
Gherardo **Dario Potenzano**  
Zita **Alessandra Pulvirenti**  
Maestro Collaboratore **Giuseppe Tancredi**

Giuseppe Verdi, dall'opera *La Traviata*,  
Brindisi Atto I *Beviamo nei lieti calici*  
**Alfredo Gyeongtaeg Oh**  
*Violetta* **Anna Koshkina**  
*Flora* **Marine Grigoryan**  
*Gastone* **Dario Potenzano**  
*Marchese* **Giacomo Nanni**  
*Dottore* **Ivan Caminiti**  
*Coro Signori e Signore amici di Violetta e Flora*  
**Sachi Nogami, Francesca Rao, Jeounghee Lee,**  
**Alessandra Pulvirenti, Marc Mari, Shuopu Zhang, Koya Muramatsu**  
Maestro Collaboratore **Oxana Ratushnaya**

---

Venerdì 31 maggio 2019, ore 18, Sala Accademica

---

SCUOLA DI PIANOFORTE JAZZ

M° Cinzia Gizzi

Cedar Walton, *Martha's Prize*  
Angelo Gentile 2° Triennio

Fred Hersch, *Rain Waltz*  
Emanuele Guarnieri 1° Biennio

Dave Liebman, *Thingin'/All the Things That ...*  
Dario Troisi 1° Biennio

George Gershwin, *I Loves You Porgy*  
Francesca Legge 1° Triennio

Ray Bryant, *Reflection*  
Donatello D'Attoma 1° Biennio

Freddie Hubbard, *Up Jumped Spring*  
Pietro Caroleo 1° Triennio

Michel Petrucciani, *Brazilian Like*  
Carlo De Gregorio 1° Biennio

Herbie Hancock, *Driftin'*  
Emanuele Rizzo 2° Biennio

McCoy Tyner, *Inception*  
Vittorio Esposito 2° Triennio

Thelonious Monk, *'Round Midnight*  
Felice Tazzini 1° Biennio

Cedar Walton, *Cedar's Blues*  
Vittorio Solimene 2° Biennio

Michel Camilo, *From Within*  
Fernando Peña Diaz 2° Biennio

Alessandro Bintzios contrabbasso  
Luca Gallo batteria  
Rosario Ceraudo batteria

---

Venerdì 31 maggio 2019, ore 19, Basilica Sant'Andrea delle Fratte

---

SCUOLA DI ESERCITAZIONI CORALI  
M° Marco Cimagalli

Anonimo, *Ave Maria*, antifona (\*)

Anonimo, *Missa IX Cum iubilo*  
*Kyrie-Gloria-Sanctus-Agnus Dei* (\*)

Anonimo, *Gaude et laetare*, transitorio ambrosiano (\*)

Anonimo, *Vox clara ecce intonat*, inno (\*)

Johannes Evangelist Habert, *Adoramus te, Christe* (\*\*)

Joseph Rheinberger, *Messa da Requiem*  
*Requiem aeternam-Absolve Domine-Domine Jesu Christe*  
*Sanctus-Benedictus-Agnus Dei-Lux aeterna* (\*\*)

August Söderman, dai *Canti Sacri (Andliga sånger)*  
*Kyrie-Agnus Dei-O Jesu Christe Virgo gloriosa* (\*\*)

Franz Liszt, *Ave Maria II* (\*\*)

Giuseppe Verdi,  
*Ave Maria sopra una scala enigmatica* (\*\*\*)

Giuseppe Verdi, *Pater noster* (\*\*\*)

Anonimo, *Salve Mater misericordiae* (\*) (\*\*) (\*\*\*)

(\*) Coro della classe di *Formazione corale per il canto gregoriano*

(\*\*) Coro della classe di *Musica d'insieme vocale e repertorio corale*

(\*\*\*) Coro della classe di *Formazione corale*

