

Un organo per Roma®

Ideazione e direzione artistica di Giorgio Carnini

Sabato 6 aprile 2019 - ore 18.00

Basilica dei Santi Cosma e Damiano, via dei Fori Imperiali 1



MENDELSSOHN e lo stile italiano : sonate e mottetti I

Alberto Pavoni, Cristiano Accardi, Olga Di Ilio, organo

Galina Ovchinnikova, soprano

Federica Paganini, mezzosoprano

Sandro De Blasio, violoncello

Ensemble Vocale Thesaurus

Alberto Galletti, direttore

INGRESSO LIBERO

F. Mendelssohn
(1809-1847)

Sonata in do min. per organo op.65 n.2

Adspice Domine da *Vespergesang* per coro maschile e violoncello op. 121

Salmo 100 *Jauchzet dem Herren, alle Welt* per coro a cappella

Inno *Herr, wir trau'n auf deine Güte* per contralto, coro e organo op. 96 n. 3

Sonata in re magg. per organo op.65 n. 5

Inno *Hör mein Bitten* per soprano, coro e organo BWV B49

Sonata in fa min. per organo op. 65 n.1



Con il patrocinio di



Info: Conservatorio Santa Cecilia
Via dei Greci, 18 - tel. 06 3609 6720
www.conservatoriosantacecilia.it

Filarmonica Romana Accademia
promozione@filarmonicaromana.org
www.filarmonicaromana.org

Istituzione Universitaria dei Concerti
segreteria@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it
www.concertiituc.it - 06 361 0051/52

Associazione Camerata Italiana
tel. 06 3630 7295