



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

### CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

#### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- Vista la Legge 21.12.1999, n.508 se ss.mm.ii., concernente la riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- Visto il D.P.R. 28.02.2003, n.132 – Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e mudicali, a norma della legge 21.12.1999;
- Visto lo Statuto del Conservatorio di musica S.Cecilia approvato con D.D. n. 662 del 31/10/2003;
- Visto il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità approvato con D.D. n.481 del 29/11/2003;
- Visto il D.M. 382/2018, sull'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistica musicale;
- Visto Il testo approvato nella seduta del 5 febbraio 2019;
- Sentito Il parere della Commissione a ciò delegata dal Consiglio accademico, che ha ritenuto di accogliere le proposte pervenute da alcune Scuole e di estenderlo alla totalità dei corsi;
- Ravvisata La necessità di apportare delle modifiche al testo deliberato nella seduta del 5 febbraio 2019;

EMANA IL

#### REGOLAMENTO DEI CORSI PROPEDEUTICI

##### Art. 1

( Corsi propedeutici: finalità, durata, orari delle lezioni)

1. Il presente Regolamento disciplina l'organizzazione e il funzionamento di corsi propedeutici in coerenza con quanto previsto dagli. Art. 4 comma 2, Art.7 comma 2, Art. 10, comma 4 lettera g), del Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212.
2. I corsi propedeutici sono finalizzati alla preparazione delle prove per l'accesso, senza debiti, e previo il superamento dell'esame di ammissione, ai corsi di studio accademici di primo livello.
3. Nell'ambito dell'autonomia e nei limiti delle risorse disponibili, si attivano esclusivamente i corsi propedeutici che trovano corrispondenza nei corsi accademici di primo livello autorizzati e funzionanti presso il Conservatorio S.Cecilia.

*Deliberato nella seduta del 14 marzo 2019*



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

4. La durata dei corsi è fissata in anni tre.
5. Ciascun anno inizia normalmente il 2 novembre e termina il 14 giugno.
6. Le lezioni si terranno in orari che consentano agli studenti la frequenza dei corsi propedeutici nel rispetto dell'obbligo di frequenza della scuola secondaria.

**Art. 2**  
(Contribuzione)

1. La misura dei contributi (ammissione, frequenza, esami etc.) è identica a quella prevista per i corsi accademici di primo livello (attualmente fissati in € 1.800,00).
2. Al contributo onnicomprensivo per i corsi propedeutici non si applicano le riduzioni in base al valore ISEE e quelle previste per la contemporanea iscrizione Conservatorio/Università.
3. Il contributo può essere rateizzato secondo le stesse modalità dei corsi accademici.

**Art. 3**  
(Contenuti formativi e articolazione dei corsi propedeutici)

1. Il contenuto formativo e l'articolazione dei corsi, sono definiti tenendo conto che la preparazione complessiva dei corsi propedeutici è finalizzata all'acquisizione delle competenze di cui all'Art. 1 comma 2. necessarie per l'accesso, senza debiti e previo il superamento dell'esame di ammissione, ai corsi accademici di primo livello.
2. Oltre ai contenuti relativi alla disciplina di indirizzo, i corsi propedeutici prevedono attività formative finalizzate all'acquisizione della padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, della conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e all'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.
3. I contenuti formativi di ogni singolo corso propedeutico sono allegati al presente regolamento di cui fanno parte integrante e sostanziale.
4. Per ciascuno dei tre anni, tutti i corsi propedeutici attivati prevedono la frequenza di:
  - a. 27 ore per le attività formative di indirizzo a tipologia individuale;
  - b. 48 ore per le attività formative finalizzate all'acquisizione delle abilità musicali generali così come descritte per i vari gruppi di specialità musicali nell'allegato "A" al DM 382.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**Art. 4**  
(Ammissione)

1. L'esame di ammissione ai corsi propedeutici è finalizzato a verificare il talento musicale degli studenti che devono comunque dimostrare di possedere una preparazione tecnica avanzata relativa alla disciplina di indirizzo del corso propedeutico, unitamente ad una competenza teorico-musicale.
2. I requisiti di accesso per ciascuna tipologia di corso propedeutico sono indicati nella tabella "E" del DM 382/18.
3. Il programma per gli esami di ammissione è definito dai candidati all'interno dei repertori allegati al presente Regolamento, di cui costituiscono parte integrante e sostanziale.
4. È fatta salva, per i candidati, la possibilità di presentare repertori a scelta purché di difficoltà equivalente a quelli previsti.

**Art. 5**  
(Pubblicità)

La pubblicazione sul sito del Conservatorio delle modalità di svolgimento delle prove di ammissione ai corsi propedeutici e la loro articolazione, nonché i repertori all'interno dei quali i candidati possono definire il programma di ammissione, avviene, di norma, almeno sei mesi prima dello svolgimento degli esami.

**Art. 6**  
(Obblighi di frequenza, Verifiche, certificazione)

1. Al termine del I° anno e del II° anno, è prevista la verifica della preparazione raggiunta dallo studente attraverso una valutazione complessiva in decimi.
2. Le Scuole e i Settori disciplinari di Base indicheranno i programmi per le verifiche da effettuare al termine del I° e del II° anno, nonché i programmi di studio relativi al III anno di corso che devono, infine, corrispondere ai programmi di ammissione al corso accademico di primo livello.
3. Al termine della verifica è assegnata una valutazione determinata dalla media aritmetica dei voti assegnati:
  - a. alle prove previste per la disciplina di indirizzo (un voto per tutte le prove);



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

b. alle prove previste per le discipline teorico-pratiche (un voto per tutte le prove).

4. La verifica si considera positiva con: una valutazione non inferiore ai 6/10; si considera negativa con: una valutazione inferiore ai 6/10.
5. La verifica al termine del I° anno può anche essere negativa senza conseguenze per lo studente.
6. Nel caso in cui la verifica al termine del II° anno sia negativa lo studente viene dimesso dal Conservatorio anche se la verifica relativa al I° anno sia stata positiva.
7. Al termine del III° anno gli studenti saranno dimessi dalla frequenza dei corsi propedeutici.
8. Al termine di ciascuno dei tre anni, verrà rilasciata, a richiesta, una certificazione attestante il programma di studio svolto, ed il grado di preparazione raggiunto.
9. È obbligatoria la frequenza per almeno l'80% delle lezioni di ogni singola attività.
10. Possono frequentare le lezioni, sostenere le prove di verifica, e ricevere la prevista certificazione, gli studenti iscritti ed in regola con il versamento di tutti i contributi previsti.

**Art. 7**

(Commissioni d'esame di ammissione e di verifica)

1. Le commissioni per gli esami d'ammissione ai corsi propedeutici sono nominate dal Direttore e devono prevedere al loro interno almeno un docente dell'attività formativa di indirizzo e almeno un docente delle attività formative di base.
2. Le commissioni, sia per gli esami d'ammissione ai corsi propedeutici che per le verifiche al termine del I° e del II° anno, sono presiedute dal Direttore o da un suo delegato.
3. Le commissioni per le verifiche al termine del I° e del II° anno sono nominate dal Direttore e devono prevedere al loro interno il docente dell'allievo dell'attività formativa di indirizzo e un docente delle attività formative di base.

**Art. 8**

(Abrogazioni)

Sono abrogati:



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

1. Il Regolamento per le attività propedeutiche di cui al prot. 7861 del 20/07/2015.
2. Il Regolamento dei corsi di base, o preaccademici e dei corsi di formazione permanente e ricorrente di cui al prot. 9222 del 01/10/2014.
3. Il Regolamento dei corsi propedeutici deliberato nella seduta del 5 febbraio 2019