



CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA" - ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA
E MUSICALE - ROMA

Documento in allegato protocollato in data 05/03/2019

N° di Protocollo - 1947 -

Oggetto: Bando per l'assegnazione di n. 40 borse di collaborazione a.a. 2018/2019 -
Proroga scadenza

Data Documento:

Inserito da: Utenza 189 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: AL-7 Concorsi e borse di studio, statistiche e monitoraggi,
elenchi diplomati, attività comitato studentesco, C.S.N. (coord. nazioni degli
studenti dei Conserv e degli ist. musicali pareggiati


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:


Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: Albo, sito internet

Mezzo invio\ricezione: a mano

← **Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante
il tasto  della barra a sinistra.**

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0001947	2019	05032019	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal
GDPR - Regolamento UE 2016/679



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Roma, 5 marzo 2019

Oggetto: Bando per l'assegnazione di n. 40 borse di collaborazione a.a. 2018/2019 – Proroga scadenza

Non essendo stato raggiunto il numero minimo per la selezione dei borsisti per le seguenti attività, si proroga la scadenza di cui all'art. 7 c. 2 del bando pubblicato sul sito, alle ore 12 di lunedì 11 marzo 2019.

- 1 borsa Gestione aule e sale
- 2 borse Supporto tecnico e registrazione
- 4 borse Dipartimento Jazz – Progetto "Rebibbia"
- 1 borsa Corso di Musica da camera – Fagotto
- 3 borse Sede di Rieti: Esercitazioni orchestrali (1 Corno, 1 Oboe, 1 Violoncello)
- 1 borsa Sede di Rieti: Musica da camera e Musica d'insieme per archi – Violoncello
- 2 borse Scuola di Musica elettronica
- 3 borse Settore disciplinare Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica

Cordiali saluti

Il Direttore
M° Roberto Giuliani