

Al Direttore del Conservatorio di Musica Santa Cecilia
Roma
Al Consiglio Accademico
Sede
Al Presidente Consiglio di Corso di Pianoforte
Sede

Oggetto: Contenuti formativi, articolazioni e programma di ammissione per il Corso Propedeutico di Maestro Collaboratore per l'a.a. 2019/2020.

Si comunica che in ottemperanza alla richiesta della Direzione in merito alla definizione e predisposizione dei repertori e del programma per l'ammissione per i corsi propedeutici, la sottoscritta Rita Lo Giudice in qualità di Presidente di Consiglio di Corso Maestro Collaboratore e Maestro Sostituto e Korrepetitor ha convocato una riunione per il giorno lunedì 25 febbraio 2019 alle ore 14 con i Docenti di Accompagnamento Pianistico, titolari dell'attività formativa di indirizzo a tipologia individuale.

Alla riunione svoltasi dalle ore 14:30 alle ore 16:00 presso l'Aula 4 secondo piano sono intervenuti in ordine i Maestri Patrizia Gallo, Ida Iannuzzi, Rita Lo Giudice, Domenico Poccia, Antonella Perini, Remo Zucchi.

Dopo un'attenta disamina del Regolamento dei Corsi Propedeutici, si concorda di segnalare e chiedere al C.A. che il Corso Propedeutico in oggetto, in elenco al punto 6 art.3, venga inserito per contenuti formativi e articolazioni delle attività formative nel gruppo dei corsi propedeutici elencati al punto 4 art.3.

La durata del Corso è fissata in anni tre.

Per ciascuno dei tre anni del Corso Propedeutico di Maestro Collaboratore saranno previste le frequenze:

- a. 18 ore di Accompagnamento Pianistico (CODI/25), attività formativa di indirizzo a tipologia individuale;
- b. 9 ore di Pianoforte (CODI/21), attività formativa, in assimilazione al piano di studi del Triennio Maestro Collaboratore che prevede tra le attività formative caratterizzanti anche la disciplina Pianoforte;
- c. 48 ore per le attività formative finalizzate all'acquisizione delle abilità musicali generali.

Per il Programma di Ammissione al Corso Propedeutico si concorda quanto segue:

- 1 Uno Studio tra due presentati dal candidato scelto tra:
C. Czerny op.599
S. Heller op. 47
- 2 Programma comprendente:
 - a. Un brano di Bach tra due presentati dal candidato tra:
J.S. Bach Invenzioni a 2 voci, Suites francesi, Piccoli preludi e fughette.
 - b. Un tempo di Sonatina o facile Sonata

J. Kuhlau, J. Haydn, W.A. Mozart, M. Clementi.

c. Un brano a libera scelta per voce e pianoforte tratto da

Parisotti Vol. I, II, III

Bellini Arie da camera

Donizetti Arie da camera.

3 Lettura estemporanea di un brano di facile lettura.

4 Colloquio di carattere generale e motivazionale.

Roma, 27/02/2019

Il Presidente del Consiglio di Corso

f.to M° Rita Lo Giudice