

TRIENNIO

Programma del corso di Pianoforte Jazz

Prof. Cinzia Gizzi. a.a.2018/19.

Programma di studi. Linee generali.

Il programma comprende:

- 1 Materiale di “studio” che include soggetti che prevedono un’applicazione giornaliera e trattano gli aspetti connessi al ruolo del pianoforte jazz sia in un contesto di piccola formazione che come solista (esercizi specifici dedicati all’improvvisazione, alle armonizzazioni e all’accompagnamento). Gli esercizi sono forniti dall’insegnante, concordati tenendo conto della preparazione dei soggetti e diversificati di anno in anno.
- 2 Ricerca di un “repertorio” che comprenda composizioni poco note e mai eseguite in precedenza, un repertorio scelto, coltivato nel corso dell’anno, condiviso con il docente sia per quanto riguarda l’interpretazione che l’arrangiamento.
- 3 Nel corso dell’anno si svolgeranno tre verifiche le cui date saranno comunicate all’inizio del corso e concorreranno alla valutazione finale. Nelle verifiche lo studente, seguendo le indicazioni del docente, dovrà presentare trascrizioni da fonte sonora, assoli scritti, arrangiamenti scritti per piano solo, lettura e analisi di trascrizioni di piano solo d’autore, il tutto condiviso e concordato con il docente prima delle prove.

Programma di esame.

L’esame consiste in un concerto della durata massima di venti minuti in cui eseguire il repertorio preparato accuratamente nel corso dell’anno. Le improvvisazioni saranno ridotte a favore della presentazione del progetto. L’allievo dovrà inoltre produrre l’elenco dettagliato dei soggetti sui quali ha lavorato nel corso dell’anno, insieme al materiale delle tre verifiche, il tutto concorrerà alla valutazione finale.