



ING. VINCENZO PITTA

STUDIO DI INGEGNERIA

STRADA CAROLI, 14 00019 TIVOLI (RM)

PARTITA I.V.A. 07961401002

MURATELLE, 73 00024 CASTEL MADAMA (RM)

CELL. 3394541572

INDIRIZZO DI POSTA ELETTRONICA: [ingpitta@virgilio.it](mailto:ingpitta@virgilio.it)

## **PERIZIA TECNICA**

### **Oggetto:**

**VERIFICA DELLO STATO DI DANNO E IDONEITA' STATICA  
DI UN SOLAIO A VOLTE .**

### **Dati Immobile:**

Proprietà :

Indirizzo :

Dati catastali :

CONSERVATORIO DI MUSICA SANTA CECILIA  
Via dei GRECI, 18 ROMA  
Sez. A Fg. 470 p.lla 77

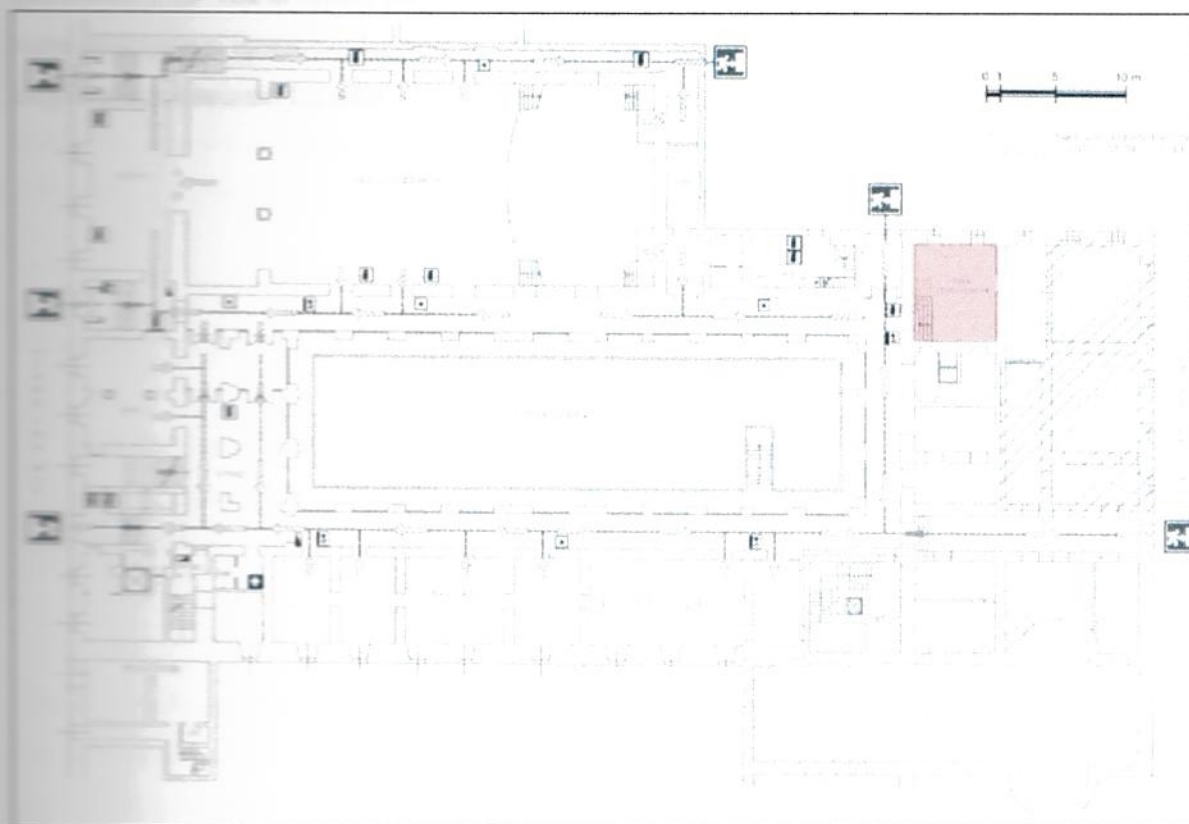
Il tecnico

Dott. Ing. Vincenzo Pitta



Il sottoscritto Ing. **Vincenzo Pitta** nato a Tivoli RM il 28-06-1973 e ivi residente in Strada Caroli, 14 C.F. PTTVCN73H28L182B iscritto all'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Roma con il n. A-23435 con studio in Via Muratelle, 73 Castel Madama 00024 (Roma)

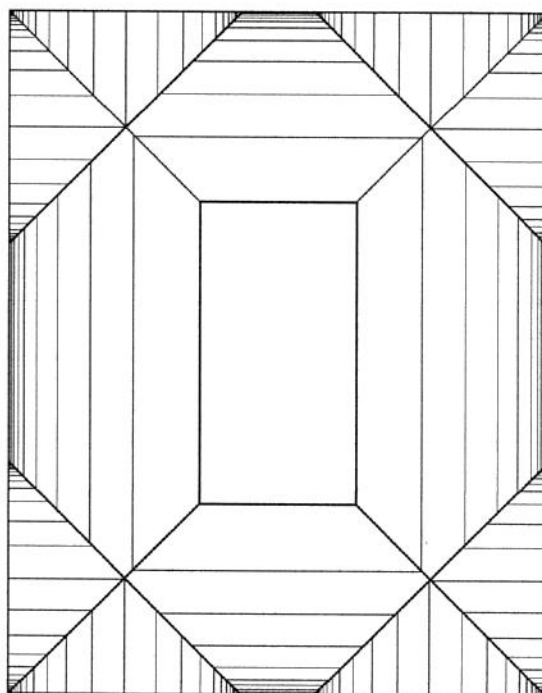
E' stato incaricato dalla Direzione Amministrativa del Conservatorio di Musica Santa Cecilia in Roma Via dei Greci, 18 di effettuare un sopralluogo per verificare lo stato di danno e la idoneità statica del solaio a volte della sala percussioni al piano terra del conservatorio.



## PREMESSE

In data 15-10-2018 in relazione alla richiesta della Direzione Amministrativa mi recavo presso il Conservatorio di Musica Santa Cecilia in Via dei Greci 18 Roma ed alla presenza dell'assistente amministrativo Scotto Pasquale e del mio assistente Architetto Roberto Simonelli effettuavo un sopralluogo presso la sala percussioni sita al piano terra del Conservatorio. La sala, e quindi la sua copertura hanno dimensioni in pianta di circa 5.5 x 7.0 metri. Il solaio di copertura è costituito da una volta a botte con generatrici a 45° che al centro formano un piano rettangolare. Ai quattro angoli, con generatrice comune alla volta principale si innestano due voltine per ogni angolo per un totale di otto voltine come rappresentato nella carpenteria sottostante. La volta è interessata dal distacco di intonaco.

Carpenteria della volta





## REAZIONE TECNICA.

L'ispezione ha evidenziato quanto segue.

Il locale denominato sala percussioni presenta sulla copertura un evidente punto di distacco dell'intonaco che lascia intravedere i sottostanti mattoni in foglio costituenti il guscio della volta (Foto 1-2 della documentazione fotografica). La volta risulta ancora parzialmente ricoperta da pannelli insonorizzanti incollati sull'intonaco.

Da una analisi ravvicinata del punto di distacco dell'intonaco si evidenzia che il guscio strutturale della volta non presenta lesioni, fessurazioni o apertura dei ricorsi di malta tra i mattoni. Una attenta analisi di tutto il resto dell'intonaco a vista ha evidenziato la presenza di cavillature così dette "a zampa di gallina" tipiche di intonaci e pitture datati. E' seguita una battitura generalizzata dell'intonaco che ha palesato in alcune zone limitate aree con probabile prossimo distacco dell'intonaco stesso. Sono assenti lesioni o fessurazioni strutturali, cioè che interessano i mattoni in foglio, che denotino perdita o modifica della curvatura originaria delle volte o la perdita di spinta delle stesse

## CONCLUSIONI PERITALI

Lo scrivente tecnico incaricato, tutto quanto sopra visto e descritto, considerato che:

- Il distacco è attribuibile al solo intonaco e non interessa la sovrastruttura della volta
- Non sono presenti alla data del sopralluogo altre manifestazioni di carenza o danno strutturale

## DICHIARA:

Che lo stato di danno della copertura della Sala percussioni del Conservatorio di Musica Santa Cecilia in Via dei Greci 18 in Roma interessa il solo intonaco senza compromettere il guscio strutturale delle volte che costituiscono la copertura stessa. Per tale motivo il solaio di copertura della sala percussioni, nelle condizioni in cui trovasi allo stato attuale ed a meno di future evoluzioni, è staticamente idoneo alle destinazioni d'uso previste.

Letto, confermato e sottoscritto

Tivoli, 26-11-2018

Allegati:

Prescrizioni per il ripristino delle volte

Documentazione Fotografica

Dott. Ing. Vincenzo Pitta







## Prescrizioni per il ripristino delle volte

Visto quanto riportato nelle "conclusioni peritali" si riportano di seguito le lavorazioni necessarie per l'intervento di ripristino delle volte di copertura della Sala percussioni.

1. Distacco di tutti i pannelli di insonorizzazione
2. Battitura a martello di tutta la superficie delle volte di copertura per la determinazione delle zone a pericolo di distacco
3. Spicconatura a vivo mattoni in foglio dell'intonaco delle zone di cui sopra
4. Idropulitura delle zone spicconate
5. Mano di idoneo fissativo prima della stesa del nuovo intonaco
6. Intonacatura con intonaci a base di calce idraulica conformi ai requisiti richiesti dalla tutela storico monumentale
7. Raschiature delle tinte sul vecchio intonaco
8. Mano di fissativo
9. Due mani a coprire di tinta a base di calce

B. Con le stesse modalità è possibile anche il rifacimento totale dell'intonaco delle volte, in tal caso si consiglia l'utilizzo di rete GFRP di rinforzo.

Dott. Ing. Vincenzo Pitta





## Documentazione fotografica

11401002

A

ECILIA

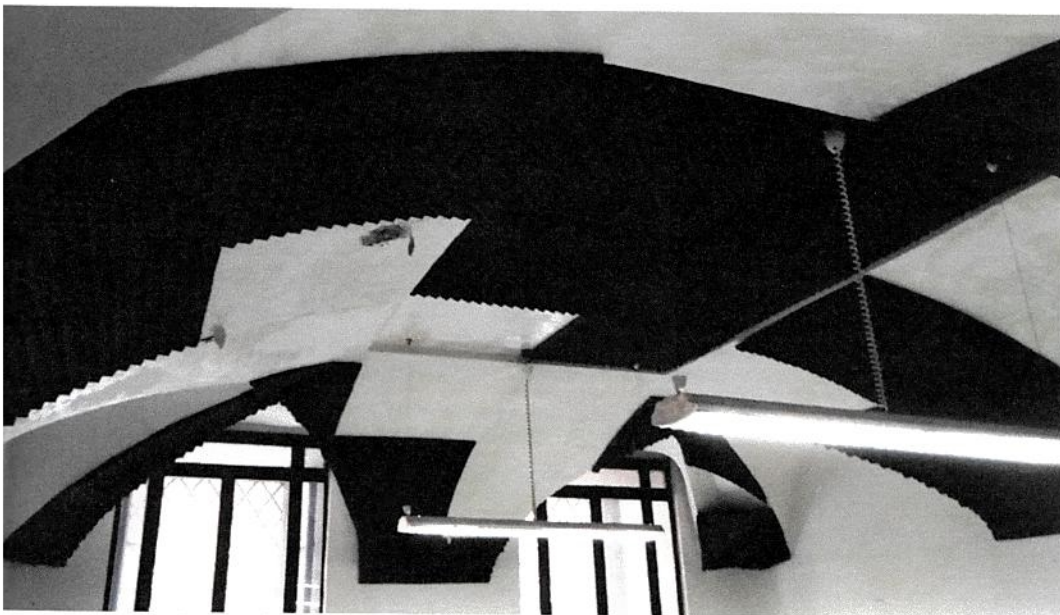


Foto 1 vista generale della volta

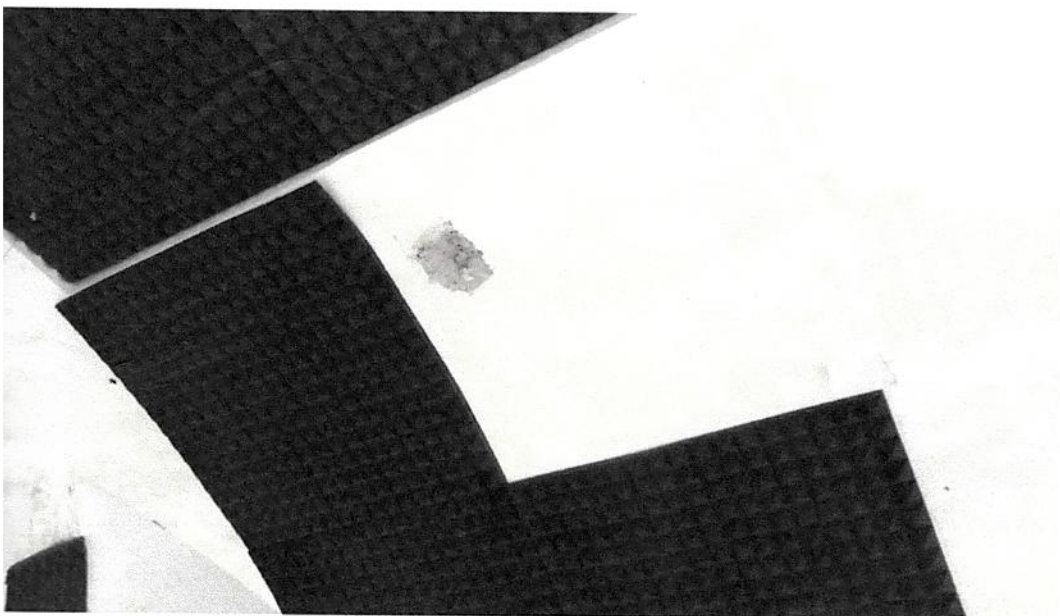


Foto 2 Vista della zona di distacco intonaco

Dott. Ing. Vincenzo Pitta

