

# **CONSERVATORIO DI MUSICA “SANTA CECILIA”**

**ROMA**

## **CORSI PROPEDEUTICI**

### **CLARINETTO**

#### **PROGRAMMI PER GLI ESAMI DI AMMISSIONE**

**A.A. 2019-2020**

#### **AMMISSIONE AL I CORSO**

- Esecuzione di scale e arpeggi nelle tonalità fino a tre diesis e tre bemolli, nei modi maggiore e minore.
- Esecuzione di due studi scelti dalla commissione tra 3 presentati dal candidato, di diverso carattere, estratti dai seguenti metodi:
  - A. Magnani    Metodo per Clarinetto (prima parte)
  - H. Klosè        Metodo per Clarinetto
  - J. X. Lefèvre    Metodo per ClarinettoOppure altri studi di difficoltà equivalente a quelli indicati.
- Esecuzione di un facile brano per Clarinetto e pianoforte oppure per Clarinetto solo a scelta del candidato.

#### **AMMISSIONE AL II CORSO**

- Esecuzione di scale e arpeggi nelle tonalità fino a cinque diesis e cinque bemolli, nei modi maggiore e minore.
- Esecuzione di due studi scelti dalla commissione tra 3 presentati dal candidato, di diverso carattere, estratti dai seguenti metodi:
  - A. Magnani    Metodo per Clarinetto (seconda parte)

F. Demnitz Studi elementari

A. Giampieri Raccolta di esercizi e studi, vol. II

Oppure altri studi di difficoltà equivalente a quelli indicati.

- Esecuzione di un facile brano per Clarinetto e pianoforte oppure per Clarinetto solo a scelta del candidato.

### **AMMISSIONE AL III CORSO**

- Esecuzione di scale e arpeggi in tutte le tonalità, nei modi maggiore e minore
- Esecuzione di due studi scelti dalla commissione tra 3 presentati dal candidato, di diverso carattere, estratti dai seguenti metodi:

G. B. Gambaro 12 Capricci

H. Klosè 20 Studi Caratteristici

T. E. Blatt 12 Capricci

H. Baermann 12 Esercizi

Oppure altri studi di difficoltà equivalente a quelli indicati.

- Esecuzione di un brano di media difficoltà per Clarinetto e pianoforte oppure per Clarinetto solo a scelta del candidato.