

CONSERVATORIO “S.CECILIA” – ROMA
ESAME DI AMMISSIONE CORSO PROPEDEUTICO
CHITARRA

La prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale dei candidati.

Presentazione di un programma della durata dai 15' ai 20' minuti
secondo il seguente repertorio:

A) Verifica tecnica:

- Scale semplici, di almeno due ottave, in 2 tonalità maggiori e relative minori a scelta del candidato
- M. GIULIANI, 120 Arpeggi, op. 1:
3 Arpeggi scelti dalla Commissione fra 3 Gruppi proposti dal candidato:
I) dal n.1 al n. 35 II) dal n. 36 al n. 50 III) dal n. 51 al n. 120
- Uno Studio o Esercizio sulle legature o abbellimenti a scelta del candidato

B) 1 o più Studi di Autori dell'Ottocento scelti tra:

- F. SOR, Studi tratti e dalle op. 31, 35, 6, 29
- M. GIULIANI, Studi tratti dalle op. 50, 48, 111, 83
- M. CARCASSI, 25 Studi melodici progressivi op. 60
- D. AGUADO, Esercizi o Studi dal Metodo, parte II o III
- F. CARULLI, Preludi o Studi dal Metodo, op. 27

C) 1 o più Studi o brani di Autori moderni o contemporanei scelti tra:

- M. PONCE, Preludi
- L. BROUWER, Studi semplici
- Autori vari Antologia “La Chitarra oggi” a cura di B. Baschiera, Ed. Suvini Zerboni - Milano
- H. SAUGUET Musique por Claudel Vol. I o II
- Altri brani di autori contemporanei, di analogo stile compositivo e livello tecnico

D) Un brano a scelta del candidato

La Commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

F.to ***La Scuola di Chitarra***

M° Simonetta Camilletti

M° Leonardo De Angelis

M° Vito De Caro

M° Massimo Delle Cese

M° Arturo Tallini