

Un organo per Roma®

Ideazione e direzione artistica di Giorgio Carnini

Sabato 2 marzo 2019 ore 19.00 - Conservatorio Santa Cecilia, Sala Accademica

L'organo visita i bassi Divertimento per organo e due contrabbassi

Daniele Rossi, organo

Camilo Calarco, Gerardo Scaglione, contrabbasso

con la partecipazione di Sebastian Zagame, violino

Giuseppe Verdi
(1813-1901)

Preludio da *La Traviata* per organo

Paolo Sperati
(1884-1957)

Offertorio in mi bemolle magg. da *Aida* di G. Verdi per organo

Angelo Bruzzese

Nel blu per due contrabbassi (prima esecuzione assoluta)

Giovanni Bottesini
(1821-1889)

Passione amorosa versione per 2 contrabbassi e organo - trascrizione di A. Bruzzese

Vincenzo Petrali
(1830-1889)

Adagio per l'Elevazione in la bemolle magg. per organo

Gioacchino Rossini
(1792-1868)

La Danza. Tarantella napoletana per organo op.104

Giovanni Bottesini
(1821-1889)

Gran duo concertante versione per violino, contrabbasso e organo - trascrizione di A. Bruzzese

INGRESSO LIBERO



Con il patrocinio di



Info: Conservatorio Santa Cecilia
Via dei Greci, 18 - tel. 06 3609 6720
www.conservatoriosantacecilia.it

Filarmonica Romana Accademia
promozione@filarmonicaromana.org
www.filarmonicaromana.org

Istituzione Universitaria dei Concerti
segreteria@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it
www.concertiuc.it - 06 361 0051/52

Associazione Camerata Italiana
tel. 06 3630 7295