



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"
00187 ROMA – VIA DEI GRECI 18 - Tel 06-3609671-2-3
www.conservatoriosantacecilia.it

Roma, 8 febbraio 2019

IL DIRETTORE

Vista la Legge n. 508 del 19.12.1999, recante norme per la Riforma delle Accademie e dei Conservatori di musica

Visto il D.P.R. 132/2003

Visto lo Statuto del Conservatorio "S. Cecilia" di Roma

Vista la Legge n. 241 del 7.08.1990 e s.m.i, recante disposizioni in materia di procedimento amministrativo

Visto il T.U. n. 445 del 28.12.2000 recante norme per l'autocertificazione in materia di atti amministrativi

Visto il D. Lgs. n. 196 del 30.06.2003 recante norme per la tutela dei dati personali e sensibili

Considerata la necessità urgente di individuare personale docente per nomine a tempo determinato per le attività formative relative al settore disciplinare COME/02

Ritenuto di dover provvedere in merito

Vista la circolare del MIUR prot. n. 3154 del 9/06/2011

Rende noto che sono aperti i termini per la presentazione delle domande relative alla formulazione delle seguenti graduatorie d'Istituto per gli anni accademici 2018/2019, 2019/2020 e 2020/2021

Codice	Settore disciplinare
COME/02	Composizione musicale elettroacustica

Art. 1

Requisiti di ammissione

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

Art. 2

Termini e modalità di presentazione della domanda

Le domande di partecipazione, redatte in carta libera secondo lo schema allegato e indirizzate al Direttore del Conservatorio di musica "Santa Cecilia", dovranno pervenire all'indirizzo PEC conservatorioroma@postecert.it entro e non oltre il giorno 20/02/2019 ovvero a mano o a

mezzo raccomandata postale A.R. (per la quale modalità farà fede esclusivamente la data di ricezione da parte del conservatorio), al seguente indirizzo:

Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” – Via dei Greci, 18 – 00187 Roma

Sulla busta dovrà essere indicato: “Domanda di inserimento in graduatoria d’Istituto per il settore disciplinare di COME/02.”

L’intempestività della domanda determina l’esclusione dalla procedura.

Nella domanda il candidato deve indicare e/o dichiarare sotto la propria responsabilità:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- cittadinanza;
- codice fiscale;
- indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale telefono cellulare e indirizzo e-mail;
- di essere in possesso dei requisiti generali per l’accesso al pubblico impiego;
- estremi esatti della graduatoria per la quale intende concorrere;
- eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- per i candidati stranieri: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

È necessaria la sottoscrizione autografa di ogni domanda, a pena di nullità della stessa.

Comportano inoltre l’inammissibilità della domanda ovvero l’esclusione dalla procedura il mancato rispetto delle modalità e dei termini di presentazione della domanda e la presenza di alterazioni apportate nella documentazione, originale o in copia.

Non saranno oggetto di valutazione le domande presentate in difformità con quanto previsto nel bando.

L’amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, la mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio d’indirizzo, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

Art. 3

Documentazione della domanda

Gli aspiranti devono allegare a ciascuna domanda (Modello A):

1. fotocopia di un documento di identità
2. copia del codice fiscale
3. autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (Modello B);
4. curriculum in duplice copia con firma autografa, in cui sono elencati i titoli artistico-culturali e professionali specificatamente attinenti all’insegnamento per il quale si chiede l’inserimento in graduatoria, completo di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (Modello C);
5. eventuale elenco, in duplice copia con firma autografa, di altri titoli e documenti che il candidato ritiene utili ai fini dell’inserimento in graduatoria. Per ottenerne il riconoscimento il candidato deve produrre le relative certificazioni o attestazioni, ovvero

una dichiarazione sostitutiva redatta ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445.

Non sono valutabili i titoli di studio e di servizio per i quali manchi la certificazione ovvero l'autocertificazione sottoscritta con firma autografa, ovvero siano dichiarati dati non completi e/o non veritieri.

Non sono valutabili i titoli artistico-culturali e professionali per i quali manchi il curriculum sottoscritto con firma autografa, ovvero siano riportate dichiarazioni mendaci.

Tutte le pubblicazioni e tutti gli eventuali titoli e documenti inviati in copia devono essere corredati da una dichiarazione analitica di conformità all'originale resa dal candidato sotto la propria responsabilità, a pena di non valutabilità dei titoli stessi.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura, la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

Per i candidati stranieri, a pena di esclusione dalla procedura, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

La Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche, o su supporto ottico (CD,DVD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di dieci giorni. Ciò al fine di limitare il gravoso onere dell'invio a più sedi di voluminosi plichi che, comunque, il candidato può produrre direttamente in allegato alla domanda.

La documentazione richiesta dalla commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto.

Il candidato può produrre un numero di titoli artistico-professionali non superiore a 50; pertanto la Commissione di cui all'art. 4 terrà conto soltanto dei titoli elencati nel curriculum fino alla concorrenza del limite indicato.

Art. 4 Commissioni

La Commissione giudicatrice è costituita con decreto del Direttore.

Essa è composta da tre docenti di ruolo della materia, di cui almeno uno in servizio in altra istituzione, oltre al Direttore dell'Istituzione che la presiede. Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche titolari di discipline simili o affini.

Le Commissioni, una volta formalmente insediate e comunque prima di procedere all'apertura dei plichi presentati dai candidati, predeterminano in apposita riunione i criteri di massima ai fini dell'attribuzione del punteggio per i titoli artistico-professionali.

Art. 5 Titoli di studio e di servizio (max. punti 30)

I titoli di studio e di servizio sono valutabili come segue:

TITOLI DI STUDIO

1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di

Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.

.....p.3

(Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. È valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3)

2) Diploma accademico di II livello di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea

.....p. 2

3) per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea

.....p. 1,5

TITOLI DI SERVIZIO

1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice).

È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore

.....p. 3,60

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore

.....p. 0,60 (fino a un max. di p. 3,60)

2) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice).

È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore

.....p. 1,80

a) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore

.....p. 0,30 (fino a un max. di p. 1,80)

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.
- Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a "Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.
- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

Art. 6

Titoli artistico culturali e professionali (Max punti 85)

Sono titoli artistico professionali:

- Le pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale.
- Le produzioni musicali (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte.
- L'attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI.
- I contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico.

Non possono essere valutati dalla commissione i titoli che non siano attinenti all'insegnamento oggetto della graduatoria o adeguatamente documentati in particolare sono oggetto di valutazione i titoli artistico professionale direttamente afferenti al settore artistico disciplinare per il quale è redatta la graduatoria.

Le Commissioni, nella riunione di cui all'art. 4 comma 3 del presente avviso, provvedono a determinare i criteri di massima per la differenziazione dei titoli presentati, per la classificazione in ordine d'importanza e secondo aree omogenee di valutazione degli stessi e per l'articolazione interna dei punteggi attribuiti, il cui totale complessivo non potrà comunque essere superiore al limite previsto al presente bando.

Tutta la documentazione afferente al medesimo titolo artistico presentato viene considerata ad unità.

Le domande redatte in difformità da quanto previsto dal bando sono escluse dalla procedura di valutazione.

La valutazione dei titoli artistico - culturali e professionali per un max. di punti 85 avviene come segue:

1. Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea:	
a. per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice	Punti 4
b. per insegnamento diverso	Punti 2
2. per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università	Punti 3
c. per borse di studio conferite da università o enti pubblici	Punti 1
d. per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale	Punti 1
e. per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale	Punti 2

per il punto 1. e il punto 2. fino ad un massimo di punti 8

3. Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale	fino ad un massimo di punti 72
4. Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte	fino ad un massimo di punti 72
5. Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico- sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI	fino ad un massimo di punti 72
6. Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico	Punti 1 per un massimo di punti 3
7. inclusione in graduatoria di merito in pubblico	Punti 5

concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria	
8. Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria	Punti 2,5
9. Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea	Punti 1
f. per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità	Punti 1
g. per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità	Punti 0,5

per il punto 9 fino ad un massimo di punti 5

In relazione ai punti 3 e 4 si evidenzia che sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico - culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

Art. 7

Pubblicazione della graduatoria

La graduatoria provvisoria, redatta dalla Commissione al termine della valutazione delle domande e dei titoli, sarà pubblicata all'Albo del Conservatorio Statale di Musica "S. Cecilia" di Roma e sul sito www.conservatoriosantacecilia.it

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva sarà pubblicata all'Albo del Conservatorio Statale di Musica "S. Cecilia" di Roma e sul sito www.conservatoriosantacecilia.it

Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Art. 8

Validità della graduatoria

La graduatoria definitiva pubblicata secondo le modalità di cui al precedente articolo è valida per gli anni accademici 2018/2019, 2019/2020 e 2020/2021

Art. 9

Custodia titoli inviati

Decorsi novanta giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva, l'Istituto non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

Art. 10

Trattamento dei dati personali

L'Istituto si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'ufficio protocollo e l'ufficio personale dell'Istituto per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo.

La notifica dei predetti dati è obbligatoria al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

Art. 11

Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, l'Istituto può procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

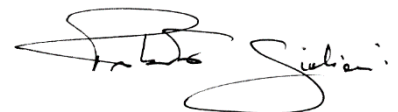
Art. 12

Responsabile del procedimento

Ai sensi e per gli effetti della legge 07.08.1990 n. 241, e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio "S. Cecilia"

Roma 8 febbraio 2019

Il Direttore
M° Roberto Giuliani



Al Direttore del Conservatorio di musica “S. Cecilia”
Via dei Greci, 18 – 00187

Il Sottoscritto/a	
Nato/a	Prov.
Il	
Cittadinanza	
Residente a	CAP / Prov.
Via	
Tel.	Tel. mobile
Email	
Codice fiscale	

chiede

di essere incluso/a nella graduatoria di Istituto relativa al seguente settore disciplinare (denominazione e codice):

A tal fine il/la sottoscritto/a dichiara sotto la propria responsabilità:

- di essere in possesso dei requisiti generali per l’accesso al pubblico impiego;
di essere domiciliato ai fini della procedura in **(compilare se diverso a quanto già indicato)**
-

Città	CAP / Prov.
Via	

- di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (*riservato ai candidati stranieri*)

Data	(firma autografa)
------	-------------------

Allegati:

- copia carta d’identità o altro valido documento di riconoscimento
- copia codice fiscale
- autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (Modello B);
- dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (Modello C) con allegato curriculum, con firma autografa, ed elenco numerato di **max 50** titoli artistico-culturali e professionali specificatamente attinenti all’insegnamento per il quale si chiede l’inserimento in graduatoria (duplice copia) con firma autografa su ogni singolo foglio;
- elenco in duplice copia con firma autografa di altri titoli e documenti ritenuti utili ai fini del concorso

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI CERTIFICAZIONE (artt. 45 e 46 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto

_____ nato/a a _____ prov.

(_____) residente a

_____ prov. (_____) in

via _____ n. _____ CAP

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

Di possedere i seguenti

Titoli di studio

Titolo:	Anno	Votazione
Conseguito presso:		

Titolo:	Anno	Votazione
Conseguito presso:		

Titolo:	Anno	Votazione
Conseguito presso:		

Titolo:	Anno	Votazione
Conseguito presso:		

Titolo:	Anno	Votazione
Conseguito presso:		

Titoli di servizio

a. su posto organico (orario cattedra)

Settore disciplinare:	Anno accademico	
Prestato presso:	dal	al

Settore disciplinare:	Anno accademico	
Prestato presso:	dal	al

Settore disciplinare:	Anno accademico	
Prestato presso:	dal	al

Settore disciplinare:	Anno accademico	
Prestato presso:	dal	al

Settore disciplinare:	Anno accademico	
Prestato presso:	dal	al

Settore disciplinare:	Anno accademico	
Prestato presso:	dal	al

Settore disciplinare:	Anno accademico	
Prestato presso:	dal	al

Settore disciplinare:	Anno accademico	
Prestato presso:	dal	al

Settore disciplinare:	Anno accademico	
Prestato presso:	dal	al

Settore disciplinare:	Anno accademico	
Prestato presso:	dal	al

Settore disciplinare:	Anno accademico	
Prestato presso:	dal	al

b. con contratto di collaborazione ovvero prestazione d'opera

Insegnamento:	Anno accademico	
Prestato presso:	Ore contratto	

Insegnamento:	Anno accademico	
Prestato presso:	Ore contratto	

Insegnamento:	Anno accademico	
Prestato presso:	Ore contratto	

Insegnamento:	Anno accademico	
Prestato presso:	Ore contratto	

Insegnamento:	Anno accademico	
Prestato presso:	Ore contratto	

Insegnamento:	Anno accademico	
Prestato presso:	Ore contratto	

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 Dicembre 2000, n. 445

_____ , _____

Firma per esteso

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA' (art. 47 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto _____

Nato/a a _____ prov. (_____) il _____

Residente a _____ prov. (_____)

in via _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28.12.00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di possedere i max. 50 titoli artistico-culturali e professionali come da elenco numerato e sottoscritto allegato e che le notizie riportate sul curriculum allegato sono veritiere.

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

_____, _____

Firma per esteso
