



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**IL DIRETTORE**

- Vista la Legge 21.12.1999, n. 508, e s.m.i., recante disposizioni per la Riforma delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale;
- Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, e s.m.i., concernente "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali";
- Visto il D.P.R. 08.07.2005 n. 212, concernente il Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della Legge 21.12.1999, n. 508;
- Visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;
- Visto il Regolamento didattico del Conservatorio, approvato con D.D. n. 244 del 17.01.2011 e adottato con Decreto Direttoriale prot. n. 354/AL2 del 17.01.2011;
- Visto il Regolamento tipo concernente principi e criteri per la progettazione di master da parte delle Istituzioni AFAM, emanato dalla Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica Uff. II con Nota 9.12.2010, prot. n. 7631, per la realizzazione dei Corsi Master nelle Istituzioni AFAM, approvato dal CNAM;
- Vista la delibera del Consiglio Accademico, assunta nella seduta del 4.05.2018 avente a oggetto l'approvazione dello schema del Master di II livello – Diploma di Perfezionamento di II livello in "Interpretazione della Musica Contemporanea";
- Vista la delibera n. 40/2018 del Consiglio di Amministrazione per l'a.a. 2018/2019;
- Vista la presa d'atto M.I.U.R. prot. n. 4253 dell'8.02.2019, avente ad oggetto "Master di II livello in "Interpretazione della musica contemporanea anno accademico 2018/2019";
- Fatta salva ogni ulteriore modifica che si rendesse necessaria a seguito di eventuali successive disposizioni ministeriali ovvero in ragione di necessità interne atte a garantire il miglior funzionamento del master;

**E M A N A**

Il seguente avviso pubblico per l'ammissione al Master di II livello in  
"Interpretazione della musica contemporanea"

**Art. 1**

*(Attivazione del Master)*

È attivato per l'anno accademico 2018/2019 il Master di II Livello in "Interpretazione della musica contemporanea".

La tipologia degli strumenti per i quali il corso è attivato e il numero dei posti disponibili sono indicati al successivo art. 11.

**Art. 2**

*(Obiettivi del Master)*

Il Master di secondo livello in "Interpretazione della musica contemporanea" si configura come uno strumento didattico di perfezionamento che intende corrispondere alle richieste provenienti dal mondo del lavoro e delle professioni, e soddisfare le esigenze di processi formativi specialistici sempre più orientati verso uno scenario internazionale. Il Master prevede un percorso di studio di alto perfezionamento avente come obiettivo quello di approfondire le competenze culturali, artistico-musicali e professionali nello specifico settore della produzione e interpretazione della musica contemporanea. Al termine del percorso formativo gli studenti devono aver acquisito l'insieme di conoscenze e abilità che caratterizzano il profilo culturale e professionale



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

di un interprete pienamente consapevole della prassi esecutiva del repertorio contemporaneo, solistico e d'insieme, dello strumento. Le conoscenze e le pratiche delle tecniche esecutive e funzionali ad una corretta interpretazione della musica contemporanea, sono potenziate attraverso l'adeguato approfondimento delle aree, teorico-compositiva, semiografica, analitica e musicologica. Una ulteriore possibilità di arricchire e articolare il patrimonio di conoscenze dell'interprete di musica contemporanea, è fornita attraverso il confronto diretto e immediato con le relate tecniche compositive, attraverso lo specifico laboratorio che prevede la collaborazione attiva e paritetica di compositori e strumentisti. Il percorso formativo di perfezionamento è integrato da stages formativi e cicli di tirocinio svolti anche all'esterno del Conservatorio presso Enti di produzione musicale, attivi nel settore della musica contemporanea.

**Art. 3**

*(Percorso formativo)*

Il percorso formativo del Master di II livello in "Interpretazione della musica contemporanea" è definito dal piano di studi allegato al presente avviso pubblico, quale sua parte integrante e sostanziale.

Il piano di studi del Master è articolato in lezioni individuali, di gruppo e collettive; in laboratori e in stages.

Il percorso formativo prevede, quale momento connotante e qualificante del corso, la partecipazione alla produzione di recital e concerti presso gli Enti ospitanti gli stages.

**Art. 4**

*(Inizio delle lezioni)*

Le lezioni del Master avranno inizio a partire dal Marzo 2019 secondo le quote orarie indicate e le tipologie di lezione nel piano dell'offerta formativa per ogni singola attività.

**Art. 5**

*(Frequenza e organizzazione delle lezioni)*

Il corso prevede la frequenza obbligatoria dei partecipanti.

Le lezioni, nelle varie forme di svolgimento, individuali, di gruppo, collettive e di laboratorio si svolgeranno di norma secondo un'articolazione ponderata che permetta il massimo della concentrazione funzionale al fine di facilitare le attività di studio e di lavoro degli studenti iscritti.

Il calendario didattico definitivo sarà concordato con gli studenti e sarà disponibile sul sito ufficiale del Conservatorio: [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it).

Il Calendario delle lezioni potrà subire delle variazioni, che saranno tempestivamente comunicate con avvisi e comunicazioni pubblicati sul sito ufficiale del Conservatorio: [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**Art. 6**

*(Requisiti di accesso alla prova di ingresso)*

Saranno ammessi alla procedura di ammissione al Master, espletata mediante selezione secondo quanto previsto al successivo art. 7, i candidati in possesso dei seguenti titoli di studio, validi quali requisiti di accesso:

- diploma di Conservatorio dell'ordinamento didattico previgente la legge di riforma 508/99, unitamente al possesso di diploma di scuola secondaria superiore o titolo equipollente;
- diploma accademico di II livello conseguito presso i Conservatori di musica e gli IMP, ovvero in Enti che rilascino titoli equivalenti;
- altro titolo di studio conseguito all'estero, purchè ritenuto utile ai soli fini dell'ammissione al Master dal Consiglio di Corso.

Non è consentita la contemporanea iscrizione a un corso di Master e ad altri corsi di studio Afam e



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Universitari. Lo studente potrà comunque avvalersi, ove previsto, dell'istituto della sospensione degli studi secondo le modalità stabilite dall'Istituzione di riferimento.

**Art. 7**

*(Procedura di ammissione: data e modalità)*

Luogo e data dell'esame di ammissione verranno comunicati, mediante avviso pubblicato sul sito del Conservatorio [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it), con almeno 10 giorni di anticipo sulla data della prova.

Tale avviso costituisce a tutti gli effetti notifica agli interessati, per cui in caso di assenza il candidato verrà ritenuto rinunciatario. In tal caso non è dovuta la restituzione del contributo di cui al successivo art. 8.

La selezione verrà effettuata da una commissione appositamente nominata dal Direttore del Conservatorio su designazione del Consiglio di Corso del Master.

Per la valutazione dei candidati la Commissione ha a disposizione complessivamente punti 100 così distribuiti:

Prova di esecuzione	punti 70
Colloquio	punti 15
Valutazione del <i>curriculum</i>	punti 15

Accede al colloquio il candidato che abbia raggiunto almeno punti 45 alla prova di esecuzione

Accede alla valutazione del *curriculum* il candidato che abbia raggiunto un totale di almeno 55 punti nelle prova di esecuzione e nel colloquio.

La prova di selezione è articolata come segue:

**1. Prova di esecuzione**

I candidati dovranno presentare un programma contemporaneo a libera scelta, della durata non superiore ai venti minuti, comprendente almeno 2 brani.

Per favorire il rispetto della durata prevista, è ammessa l'esecuzione di tempi separati tratti da una composizione di più ampio respiro formale.

Per i candidati percussionisti, si prevede l'obbligo specifico di inserire nell'ambito del programma un brano per tastiere.

Si richiede l'interpretazione di opere differenti per Autore, stile e linguaggio compositivo, al fine di consentire la valutazione del livello tecnico-esecutivo già maturato in rapporto al repertorio contemporaneo e alla pluralità delle prassi esecutive normalmente richieste, comprese, eventualmente, quelle caratterizzate da una prevalente componente gestuale e/o performativa.

Il programma dovrà rispecchiare gli intenti e gli obiettivi formativi del Master, che mirano alla conoscenza e all'interpretazione della musica d'oggi.

La Commissione si riserva la possibilità di richiedere l'esecuzione di parte o sezione dell'opera presentata e/o di interrompere l'esame una volta raggiunta la piena consapevolezza del livello tecnico-esecutivo del candidato.

**2. Colloquio**

Terminata la prova pratica, il candidato che avrà raggiunto la votazione minima richiesta, affronterà un colloquio in cui potrà esporre le sue osservazioni sul repertorio scelto e in generale sulle problematiche relative allo studio e all'interpretazione della musica contemporanea.

**3. Valutazione del *curriculum***

La procedura di ammissione termina con la valutazione, da parte della Commissione, del *curriculum* del candidato che avrà raggiunto la votazione minima richiesta di 55 punti.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Al termine della procedura di selezione il Direttore pubblica l'elenco degli ammessi al corso.

A parità di punteggio ottenuto, prevale il candidato più giovane.

**Art. 8**

*(Termini di presentazione delle domande e documentazione)*

Le domande di ammissione al Master dovranno essere redatte secondo l'allegato A (parte integrante del presente avviso), su carta semplice, indirizzate al Direttore del Conservatorio ed inviate al seguente indirizzo:

Conservatorio statale di musica "Santa Cecilia"

Via dei Greci 18 - 00187 Roma

Le istanze potranno altresì essere consegnate a mano presso l'Ufficio Protocollo.

Le domande di ammissione potranno anche essere inviate mediante posta elettronica al seguente indirizzo mail di posta certificata [conservatorioroma@postecert.it](mailto:conservatorioroma@postecert.it) e al seguente indirizzo mail di posta elettronica ordinaria [mastercontemporaneascecilia@gmail.com](mailto:mastercontemporaneascecilia@gmail.com).

In ogni caso le domande dovranno riportare, sul fronte della busta o nella mail di presentazione, la seguente dicitura:

"Rif: Iscrizione al Master di II livello in Interpretazione della musica contemporanea".

Le domande dovranno pervenire entro il 28 febbraio 2019.

Alla domanda di partecipazione alla procedura di ammissione al Master dovranno essere allegati:

1. *curriculum vitae*;
2. ricevuta del versamento di € 100,00 da effettuare attraverso il sistema PagoPa al Conservatorio statale di musica "Santa Cecilia" con la seguente causale: Contributo procedura ammissione Master II livello;
3. n. 3 foto formato tessera.

**Art. 9**

*(Immatricolazione e quota di iscrizione)*

La quota di iscrizione al master che gli allievi ammessi al termine delle selezioni dovranno versare è fissata in € 3.000,00 (euro tremila/00). L'importo potrà essere versato in unica soluzione o in due rate, di cui la prima di € 1.500,00= (euro millecinquecento/00) all'atto dell'immatricolazione al corso e comunque entro e non oltre l'inizio delle lezioni, e la seconda di € 1.500,00= (euro millecinquecento/00) entro e non oltre il 30 giugno 2019.

**Art. 10**

*(Borse di studio)*

Il Conservatorio si riserva di erogare borse di studio il cui numero e importo sono determinati all'inizio del corso in ragione delle disponibilità di bilancio.

Tutte le borse di studio saranno erogate a rimborso della quota versata all'atto dell'iscrizione al master e dopo il conseguimento del titolo di studio, con criterio meritocratico e di reddito, mediante indicatore ISEE.

Il Consiglio di Corso, sulla base della valutazione finale attribuita a ciascun candidato dalla Commissione d'esame, assegnerà le borse di studio in base ai seguenti parametri.

- risultati della selezione di ammissione;
- grado di partecipazione alle attività didattiche;
- partecipazione e impegno durante le attività laboratoriali e di tirocinio;
- qualità della di partecipazione e dell'apprendimento durante le attività pratiche individuali e collettive;
- valutazioni conseguite negli esami dei singoli corsi e nella discussione della tesi.

La condizione economica, determinata dall'indicatore ISEE, costituisce titolo di preferenza.

Il giudizio del Consiglio di Corso è da ritenersi insindacabile.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**Art. 11**

*(Numero degli ammessi e attivazione corso)*

Per l'a.a. 2018/2019 il corso è attivato per i seguenti strumenti e con i seguenti docenti:

Arpa: Lucia Bova  
Canto: Cinzia Alessandroni, Maria Chiara Pavone  
Chitarra: Leonardo De Angelis  
Contrabbasso: Daniele Roccato  
Fisarmonica: Massimiliano Pitocco  
Flauto: Franz Albanese  
Organo: Alberto Pavoni, Livia Mazzanti  
Percussioni: Antonio Caggiano, Gianluca Ruggeri  
Pianoforte: Massimiliano Damerini, Francesco Prode  
Sassofono: Alfredo Santoloci  
Trombone: Giancarlo Schiaffini  
Viola: Massimo Paris  
Violino: Giuseppe Crosta, Georg Moench  
Violoncello: Dante Cianferra  
Analisi: Nicola Colabianchi  
Composizione: Stefano Bracci  
Musica da camera: Monica De Matteis  
Musiche del XX e XXI Secolo: Franco Antonio Mireni  
Semiografia della musica contemporanea: Stefano Bracci  
Storia della musica contemporanea: Guido Salvetti

Il numero complessivo degli allievi ammessi è fissato in 30 unità massimo. In ogni caso, il Master sarà attivato soltanto al raggiungimento di un numero minimo di iscritti pari a 13 unità.

**Art. 12**

*(Titolo finale)*

La regolare partecipazione al Master, il superamento delle verifiche in itinere e dell'esame finale prevede e l'attribuzione di 60 cfa e il conseguimento del seguente titolo di studio:  
Diploma Accademico di Master di II Livello in Interpretazione della musica contemporanea, rilasciato dal Conservatorio statale di musica "Santa Cecilia" di Roma.

**Art. 13**

*(Trattamento dei dati)*

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla gestione della carriera accademica degli allievi selezionati.

Ai sensi dell'art. 13, c. 1, del D.Lgs. 30.06.03 n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio protocollo e la Segreteria del Master dell'Istituto per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente alla definizione della procedura di cui al presente avviso, per le finalità inerenti la gestione del Master.

**Art. 14**



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

*(Norma finale e di rinvio)*

Il Conservatorio si riserva di apportare al presente avviso ogni modifica atta al miglioramento delle modalità di realizzazione del Master, dandone comunicazione sul sito ufficiale del Conservatorio :

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Roma, 19 febbraio 2019

Il Direttore  
M° Roberto Giuliani

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Roberto Giuliani'.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Allegato A

Al Direttore del Conservatorio di musica "Santa Cecilia"  
via dei Greci, 18  
00187 Roma

La/Il sottoscritto/o \_\_\_\_\_  
Nata/o a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
residente a \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_)  
via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_ C.F.: \_\_\_\_\_  
Telefono \_\_\_\_\_ cellulare \_\_\_\_\_  
E-mail: \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di essere ammesso al Master di II Livello in "Interpretazione della musica contemporanea" per l'anno accademico 2018/2019, per il seguente strumento:

\_\_\_\_\_

**A TAL FINE DICHIARA**

- di essere cittadino della Comunità Europea / di essere cittadino del seguente Paese: \_\_\_\_\_;  
- di eleggere il proprio domicilio al seguente indirizzo:  
via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_  
C.A.P. \_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_  
- di essere in possesso del/i seguente/i titolo/i di studio: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

conseguito in data \_\_\_\_\_ votazione \_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

- di aver preso visione del bando di ammissione al corso in ogni sua parte e di accettarne integralmente le condizioni.

Si allega:

- *curriculum vitae* dettagliato;
- n° 3 foto formato tessera;
- fotocopia del permesso di soggiorno (per i cittadini extraeuropei);
- ricevuta del versamento di € 100,000 effettuato secondo il sistema PagoPa intestato al Conservatorio di musica "Santa Cecilia" di Roma;
- altro (specificare) \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_