



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

SCUOLA DI PIANOFORTE

**PROGRAMMA PER L'ESAME DI AMMISSIONE AL
PRIMO ANNO DEL CORSO PROPEDEUTICO**

Esecuzione di

1. una scala per moto retto e contrario maggiore e minore a 4 ottave.
2. uno studio estratto a sorte fra 4 presentati dal candidato e scelti da:
CZERNY OP 299; POZZOLI STUDI DI MEDIA DIFFICOLTÀ; POZZOLI STUDI A MOTO RAPIDO; CRAMER
60 STUDI; HELLER OP.46; HELLER OP 45; LISZT OP.1; BERTINI OP.100; O studi di altri autori di
equivalente livello tecnico;
3. un brano di J.S. Bach fra tre presentati dal candidato, di cui almeno due tratti da Invenzioni (a due e
tre voci) o Suites (Francesi o Inglesi).
4. un brano clavicembalistico.
5. una sonata, o ciclo di variazioni, di autore del periodo classico (Mozart, Haydn, Clementi, Beethoven).
6. un brano dell'800 o del '900 di livello adeguato.
7. lettura estemporanea di un brano semplice presentato dalla commissione.

Per accedere ai corsi propedeutici lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità musicali generali:

1. capacità di conoscere all'ascolto e di descrivere o classificare alcune tra le basilari strutture musicali quali scale tonali, triadi, intervalli, principali successioni cadenzali ed elementari giri armonici, limitatamente alle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
2. capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
3. capacità di eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea, mediante sillabazione o percussione, espressioni ritmiche tratte da partiture di livello simile a quello d'ingresso al corso propedeutico per il settore d'indirizzo degli studi musicali;
4. padronanza dei codici di notazione e degli elementi teorico musicali di base, relativi alle partiture di cui al punto 3.

ROMA, 29.X. 2018

Il Presidente della Scuola di Pianoforte
Antonella Ceravolo