



CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA" - ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA  
E MUSICALE - ROMA

Documento in allegato protocollato in data 18/01/2019

N° di Protocollo - 348 -

Oggetto: Conservatorio di Musica di Roma "Santa Cecilia" - nomina revisori dei  
conti

Data Documento: 08/01/2019

Inserito da: Utenza 189 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: AG-9 Relazioni con il M.I.U.R.

Sottoclassificazione 2: AG-1 Organi collegiali, Collegio docenti, com.valut.,  
comm.tecniche costituite dal Direttore, dip.Consiglio  
Accademico, Cons.Ammministrazione, Nucleo Valutazione, Coll.Revisori, decreti,  
verbali, CNAM

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: MIUR, Ufficio I

Mezzo invio\ricezione: a mano

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante  
il tasto @ della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

0000348	2019	18012019	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal  
GDPR - Regolamento UE 2016/679



*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

*Direzione Generale per la programmazione il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore*

**IL DIRETTORE GENERALE**

- VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante la riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori e degli Istituti superiori studi musicali;
- VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTO l'articolo 4, comma 71, della legge 12 dicembre 2011 n. 183, il quale prevede che il riscontro di regolarità amministrativa e contabile presso le Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche (ISIA), dei Conservatori e degli Istituti superiori studi musicali, di cui all'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n.508, è effettuato da due revisori dei conti nominati con decreto del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca e designati uno dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca (MIUR) e uno dal Ministero dell'economia e delle finanze (MEF);
- VISTO il decreto interministeriale 14 febbraio 2014 con il quale sono stati ridefiniti i limiti dei compensi da attribuire ai suddetti organi delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica;
- VISTI i propri decreti, 11 giugno 2018, n.1457 e 24 settembre 2018, n. 2423, con i quali sono stati nominati per un triennio i revisori dei conti del Conservatorio di musica "S. Cecilia" Di Roma;
- VISTA la nota, assunta in data 31 ottobre 2018, prot. n. 14988, con la quale il sig. Alessandro Coriddi ha comunicato le proprie dimissioni, quale revisore dei conti in rappresentanza del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, nel predetto Conservatorio di musica;
- VISTO il decreto direttoriale del 26 novembre 2018, n.3163, con cui sono state accettate le dimissioni del sig. Alessandro Coriddi;
- ATTESA la necessità di procedere alla relativa sostituzione;

DECRETA  
Art. 1

1. A decorrere dalla data del presente decreto e per un triennio, il dott. Corrado Cavallo è nominato, in sostituzione del sig. Alessandro Coriddi, revisore dei conti del Conservatorio di musica "S. Cecilia" di Roma in rappresentanza del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. La predetta nomina è condizionata al rilascio dell'autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza del dott. Corrado Cavallo.

IL DIRETTORE GENERALE  
Daniele Livon

2