



CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA" - ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA
E MUSICALE - ROMA

Documento in allegato protocollato in data 19/11/2018

N° di Protocollo - 11412 -

Oggetto: Classe provvisoria di canto rinascimentale barocco a.a. 2018/2019

Data Documento:

Inserito da: Utenza 189 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: AL-4 Organico, formazione classi


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: Mingardo Sara

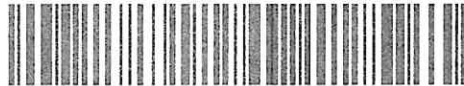
Mezzo invio\ricezione: a mano

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante
il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

00114122018191120182

N° prot. Anno Data 1: ent, 2: usc.



I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal
GDER - Regolamento UE 2016/679



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S.CECILIA" ROMA

Via dei Greci, 18 -00187- ROMA tel. 06/3609671 fax 06/36001800

CLASSE PROVVISORIA A.A. 2018/2019
DOCENTE MINGARDO SARA

N.O.	Nominativo	Corso	Anno
1.	ALBERTINI MARIA DALIA	DISCIPLINE MUSICALI IN "CANTO RINASCIMENTALE BAROCCO" (BIENNIO)	2
2.	BRAIDA SIMONA	DISCIPLINE MUSICALI IN "CANTO RINASCIMENTALE BAROCCO" (BIENNIO)	FC
3.	CAMERA ALESSIA	DISCIPLINE MUSICALI IN "CANTO RINASCIMENTALE BAROCCO" (BIENNIO)	2
4.	GIRARDELLO VALERIA	DISCIPLINE MUSICALI IN "CANTO RINASCIMENTALE BAROCCO" (BIENNIO)	2
5.	GOLGOVSKAIA MARGARITA	DISCIPLINE MUSICALI IN "CANTO RINASCIMENTALE BAROCCO" (BIENNIO)	2
6.	MELDOLESI CATERINA	DISCIPLINE MUSICALI IN "CANTO RINASCIMENTALE BAROCCO" (BIENNIO)	2
7.	MENDOZZI EDVIGE	DISCIPLINE MUSICALI IN "CANTO RINASCIMENTALE BAROCCO" (BIENNIO)	2
8.	PEPI MARIA ELENA	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO (TRIENNIO)	FC
9.	PROIETTI FRANCESCA	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO (TRIENNIO)	FC
10.	YUNEEVA SOFYA	DISCIPLINE MUSICALI IN "CANTO RINASCIMENTALE BAROCCO" (BIENNIO)	FC
11.	ZANGARI ROBERTO MANUEL	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO (TRIENNIO)	2
12.	PACIFICI MARTA	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO (TRIENNIO)	1
13.	GURDZHIIA SOFIA	DISCIPLINE MUSICALI IN "CANTO RINASCIMENTALE BAROCCO" (BIENNIO)	1
14.	MARANI CHIARA	DISCIPLINE MUSICALI IN "CANTO RINASCIMENTALE BAROCCO" (BIENNIO)	1

ROMA 08/11/2018

IL DIRETTORE

M° Roberto Giuliani