

CONSERVATORIO DI SANTA CECILIA-ROMA

SCUOLA DI ARPA

Programma dell'esame di AMMISSIONE AL CORSO PROPEDEUTICO DI ARPA

- 1) DUE SCALE MAGGIORI (Fino a tre alterazioni) con relativo ARPEGGIO fondamentale (Nell'estensione almeno di tre ottave) Le scale possono essere eseguite :per moto retto,moto contrario,a dita alternate ,in ritmi di quartina e terzina.L'arpeggio si puo' eseguire anche con i rivolti.
- 2) E.Schuecker op.18 vol.1 Studio N.1 con due variazioni a scelta
- 3) Esecuzione di due studi scelti tra:
 - a) N.Ch.Bochsa 40 studi op.318 (vol.1 e 2)
 - b) B.ANDRES Jonchets 12 studi brevi
 - c) Altri studi didattici dello stesso livello tecnico
- 4) Esecuzione della prima o della seconda Sonatina di F.J.Nadermann dalle 7 Sonate progressive (Anche un solo tempo escluso il preludio)
- 5) Esecuzione di due piccoli brani solistici di cui uno del 900.Si elencano delle composizioni come esempi per orientarsi sul livello minimo richiesto:Grandjany (Nocturne,Reverie,siciliana ecc)A.Hasselmans(Serenata Malinconica,Canzone di maggio ecc) B.Andres(Epices) C.Salzedo(Alla Caserma,Piccolo valzer,Rumba ecc).Altri autori a scelta.