

Concerti al museo della Repubblica Romana e nella Chiesa S.S. Cosma e Damiano

Natale in trincea. Canti di pace e di guerra

di Paola Pariset

Il Museo della Repubblica Romana e delle Memorie Garibaldine, a Gianicolo, ospiterà oggi alle 16 un concerto conclusivo delle celebrazioni della fine della I° Guerra Mondiale nel 1918: «Natale in trincea. Canti di pace e di guerra». Guerra sanguinosissima costata milioni di vite: ma nel Natale 1914 nelle Fiandre e su vari fronti occidentali, la vigilia e il giorno di Natale i soldati oltrepassarono i confini e fraternizzarono. Si abbracciarono nel fango, fra i loro morti, si fecero piccoli doni, mangiarono il rancio insieme: immortalò l'evento il canadese Frederick John Niven che scrisse una poesia pubblicata nel '15: «Nelle Fiandre il mattino di Natale.....il tedesco ed il britannico... si strinsero le mani e anche giocarono / perché era il giorno di Natale.

Nella stupenda chiesa dei S.S.Cosma e Damiano (secolo VI dopo Cristo), fulgente di mosaici dove Cristo avanza verso noi, in una luce di tramonto, oggi alle 18 avrà luogo l'ultimo dei concerti organizzati per le festività da «Un organo per Roma». Ideato dall'organista e pianista Giorgio Camini, con la collaborazione del Conservatorio di Musica di S.Cecilia, della Cameraata Italica e della UC, esso utilizzerà - grazie alle dita di Olga Di Ilio - uno degli organi più importanti della capitale. Protagonisti del concerto saranno il «Preludio e Fuga BWV 538», la «Fantasia e Fuga BWV 561», la «Pastorale BWV 590» nella versione di Camini, per archi e organo. Indi entrerà in scena l'Orchestra Giovanile Massimo Freccia diretta da Massimo Bacci, risuonerà la festosa Cantata «Jauchzet Gott in allen Landen op.51» di Bach.



Il soprano
Susanne
Bungaard nel
concerto a SS
Cosma e
Damiano