



Embajada del Perú en Italia



Conservatorio
Santa Cecilia
Roma



VILLA MÉDICIS
ACADÉMIE DE FRANCE
À ROME

L'Ambasciata del Perù in Italia e l'Accademia di Francia a Roma
annunciano l'incontro del M° JUAN ARROYO con gli studenti de Conservatorio di Musica Santa Cecilia

Realismo sonoro magico

Come reinventare il suono



Juan Arroyo, nato a Lima in Perù e attualmente residente a Roma presso l'Accademia di Francia a Villa Medici, ha sintetizzato la sua opera musicale sull'ibridazione attorno a tre campi fondamentali riguardanti gli indici percettivi: il *gesto*, lo *spazio* e il *timbro*. L'ibridazione è il cuore della miscela di questi tre indizi. L'espressione "distorsione dell'ascolto causale" comprende diverse situazioni di ascolto. Durante la sua presentazione su ciò che ha chiamato Realismo Sonoro Magico, presenterà il suo lavoro artistico con gli strumenti "chimerici" che lui stesso crea *les TanaInstruments*. Dal 2014, infatti, Juan Arroyo ha iniziato una fase fondamentale del suo lavoro artistico con la costruzione di nuovi strumenti capaci di mutare il loro suono. Questa operazione gli ha permesso di ibridare i segnali percettivi dei suoni e di rilevare la loro natura evocativa e irrazionale, fino a renderli talvolta enigmatici. La singolarità del lavoro sta in questi giochi di spostamento, di movimento tra un ascolto causale e un ascolto ridotto, passando attraverso molti stati intermedi di percezione. Juan Arroyo esplora questi gradi diversi confondendo progressivamente le sorgenti sonore alla maniera di un fotografo o di un cameraman, facendoci così viaggiare dal concreto all'astratto, dalla materialità all'immaterialità, attraverso il ludico focalizzare del suo obiettivo.

Lunedì 26 Marzo 2018, ore 15-18

Sala Medaglioni

Ingresso aperto a tutti gli studenti fino a esaurimento posti

Via dei Greci – Roma

[www.conservatoriosantacecilia .it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)



REGIONE LAZIO
Dipartimento Sociale
Direzione Regionale
Cultura Sport e Turismo



MIUR
Ministero dell'Istruzione,
Università e Ricerca



COMUNE DI ROMA
Dipartimento IV
Cultura Sport Toponomastica