



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3
www.conservatoriosantacecilia.it

AVVISO

Anno accademico 2017-2018
Disponibilità alla docenza sulle
ATTIVITÀ FORMATIVE OBBLIGATORIE IN SETTORI DISCIPLINARI NON IN ORGANICO

Ai Sigg. Professori
e p.c. al Sig. Luciano Francione

SEDE

Prot. 12086/PR15

Roma, 30 novembre 2017

Si invitano i Sigg. Professori a manifestare al Direttore la loro disponibilità entro il 7 dicembre 2017 per le attività di docenza relative ai settori disciplinari sotto elencati e per le corrispondenti attività formative.

Tali attività sono qualificate come obbligatorie all'interno dei piani dell'offerta formativa relativi ai corsi di Triennio e di Biennio pubblicati sul sito.

Si prega di inviare la disponibilità corredata di programma del corso e di proposta di calendario delle lezioni all'indirizzo direzione@conservatoriosantacecilia.it e, per consentirne l'assunzione al protocollo, all'indirizzo amministrazione@conservatoriosantacecilia.it.

In caso, di consegna anche del cartaceo, l'Ufficio protocollo rilascerà apposita ricevuta.

Il calendario delle lezioni dovrà essere formulato per consentire agli studenti di sostenere le prove di verifica nella sessione estiva.

Il Direttore
(M^o Roberto Giuliani)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

ATTIVITÀ FORMATIVE OBBLIGATORIE IN SETTORI DISCIPLINARI NON IN ORGANICO

Codice	Settore disciplinare	Campo disciplinare o Attività formativa	Tipologia di lezione	corso	
COME/03	Acustica musicale	Acustica musicale	C	TR	/
COME/03	Acustica musicale	Acustica e psicoacustica musicale	C	/	BN
CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini	Composizione per la musica applicata alle immagini	C	TR	/
CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini	Composizione per la musica applicata alle immagini	I	TR	/
CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini	Analisi della musica applicata alle immagini	I		BN
CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini	Tecniche compositive per la musica applicata	I	/	BN
COID/03	Direzione d'orchestra di fiati	Direzione d'orchestra di fiati	C	TR	/
COID/03	Direzione d'orchestra di fiati	Direzione e concertazione dei complessi di fiati	C	/	BN
COME/04	Elettroacustica	Elettroacustica	C	TR	/
COME/04	Elettroacustica	Elettroacustica e sistemi elettroacustici	C	/	BN
COME/04	Elettroacustica	Gestione delle fasi di post-produzione	C	/	BN
COME/01	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica	C	TR	/
CODM/02	Etnomusicologia	Etnomusicologia	C	/	BN
CODI/11	Eufonio	Prassi esecutive e repertori	I	/	BN
COMA/10	Flauto dolce	Flauto dolce complementare	I	TR	/
COMA/10	Flauto dolce	Prassi esecutive e repertori	I	TR	BN
COME/05	Informatica musicale	Elementi di matematica e fisica nella musica	C	TR	/
COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	C	TR	BN
COME/05	Informatica musicale	Editoria multimediale	C	/	BN



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Codice	Settore disciplinare	Campo disciplinare o Attività formativa	Tipologia di lezione	corso	
COME/05	Informatica musicale	Midi e sequencing	C	/	BN
COME/05	Informatica musicale	Orchestratura virtuale	C	/	BN
COME/05	Informatica musicale	Sintetizzatori virtuali	C	/	BN
COME/05	Informatica musicale	Tecniche di programmazione	C	/	BN
CODL/01	Lingua e letteratura italiana	Lingua italiana per stranieri	C	/	BN
CODL/02	Lingua straniera comunitaria ¹	Lingua francese	C	TR	/
CODL/02	Lingua straniera comunitaria ²	Lingua inglese	C	TR	/
CODL/02	Lingua straniera comunitaria ³	Lingua tedesca	C	TR	/
COME/06	Multimedialità	Composizione multimediale	I	/	BN
COMI/06	Musica d'insieme jazz	Musica d'insieme jazz	G	TR	/
COMI/06	Musica d'insieme jazz	Musica d'insieme jazz (Big band)	L	TR	BN
COMI/06	Musica d'insieme jazz	Prassi esecutive e repertori jazz	G	/	BN
COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	L	TR	BN
CODD/03	Musica d'insieme per didattica della musica	Repertorio per ensemble strumentali	G	/	BN
CODC/05	Orchestratura e concertazione jazz	Orchestratura e concertazione jazz	G	/	BN
COCM/01	Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale ⁴	Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	C	/	BN
COMJ/06	Saxofono jazz	Prassi esecutive e repertori	I	TR	BN

¹ Si richiede il possesso del diploma di laurea in lingue e letterature straniere

² Si richiede il possesso del diploma di laurea in lingue e letterature straniere

³ Si richiede il possesso del diploma di laurea in lingue e letterature straniere

⁴ Si richiede il possesso della laurea in giurisprudenza e comprovata attività nel settore del diritto e dell'organizzazione dello spettacolo musicale



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Codice	Settore disciplinare	Campo disciplinare o Attività formativa	Tipologia di lezione	corso	
CODM/06	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	C	TR	/
CODM/05	Storia della musica elettroacustica	Storia della musica elettroacustica	C	TR	
CODM/05	Storia della musica elettroacustica	Storia della musica elettroacustica (Storia e analisi dei repertori)	C	/	BN
COCM/02	Tecniche della comunicazione	Tecniche della comunicazione	C	/	BN
COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale	C	TR	/
COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione jazz	C	/	BN
COTP/05	Teoria e prassi del basso continuo	Teoria e prassi del basso continuo	C	TR	/
COTP/05	Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutiva del basso continuo	I	/	BN
COTP/05	Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	G	/	BN
COMJ/07	Tromba jazz	Prassi esecutive e repertori	I	TR	BN
COMJ/08	Trombone jazz	Prassi esecutive e repertori	I	TR	BN
/	/	Lingua e letteratura latina	C	/	BN