

Esame di ammissione al corso propedeutico del triennio di violoncello

1. Tre studi di cui uno del Duport e due di Popper op. 70 o 73 (o altri studi di equivalente impegno tecnico); scale ed arpeggi (di terza e quinta) di quattro ottave.
2. Un tempo di una suite di Bach.
3. Una composizione barocca oppure una sonata di Boccherini oppure un primo tempo di concerto o sonata di periodo successivo.

La Commissione si riserva il diritto di ascoltare tutto o parte del programma presentato.