

FLAUTO - Diploma Accademico di primo livello (triennio)

Programma e prove d'esame del prof. Francesco Baldi

Nel periodo di studio del Diploma Accademico di primo livello in Flauto, gli studenti dovranno acquisire le conoscenze e le tecniche che gli consentiranno di poter essere avviati alla professione musicale.

Dovranno approfondire le personali conoscenze del repertorio per flauto e pianoforte (o altro strumento diverso dal flauto), per flauto solo, nonché di alcuni concerti per flauto solista.

Saranno introdotti alla pratica d'insieme per flauti dal duetto al quartetto.

Conoscenza dei fondamenti sulla principale letteratura e sulla storia del flauto.

Studio e approfondimento dei principali metodi e studi per flauto

Memorizzazione dei brani da eseguire agli esami.

Controllo posturale ed emozionale.

Allo studente sarà offerta ogni anno la possibilità di esibirsi in pubblico.

I brani del repertorio flautistico sono scelti dal docente in base al livello tecnico dello studente. Il docente potrà prendere in considerazione anche eventuali proposte di repertorio dello studente.

Prove d'esame

La **PROVA ANNUALE** consiste in una esecuzione della durata di 30' circa.

Sarà così formata:

1. esecuzione di uno o più brani per flauto solo dal repertorio flautistico;
2. esecuzione di uno o più brani dal repertorio flautistico con un altro strumento diverso dal flauto;
3. eventuale esecuzione di uno studio o di una trascrizione da qualsiasi repertorio. Questa prova può essere omessa se il programma delle prime due prove raggiunge la durata prevista.

La Commissione ha facoltà di far eseguire una sola parte o un solo tempo del programma presentato e di interrompere le esecuzioni.

La **PROVA FINALE** consiste in un concerto pubblico della durata di un'ora circa. I brani dovranno essere principalmente scelti dal repertorio solistico del flauto. È tuttavia possibile l'inserimento di uno o due brani d'insieme sia per ensemble di flauti che per flauto con altri strumenti.

Ogni concerto deve avere un tema o un argomento al quale dovranno riferirsi alcuni o tutti i brani in programma. L'argomento scelto sarà esposto in forma di tesi, elaborata dal candidato, e discusso durante la prova finale.