

Conservatorio  
Santa Cecilia

Santa Cecilia 2020

# International Violin Making Competition

国际小提琴制作比赛

Roma 10 - 24 maggio


Deadline 30 April 2020

申請表格

Regulations and application forms: [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

<p><b>GIUSEPPE ROSSI</b> LIUTAIO Roma (192) - Via Paolo, 41 Presente in diverse esposizioni con medaglia d'oro e nel Concorso Nazionale di Liuteria Diploma di Ieri e oggi e membro onorario della giuria nel Concorso suddetto Costruttore e riparatore di strumenti a corda ed imitatore di strumenti classici</p>	<p>PREMIATA LIUTERIA <b>CARLO CARLETTI &amp; FIGLI</b> PIEVE DI CENTO (Ferrara) Compra - Vendita - Cambi Perizie e riparazioni - Esportazione mondiale Violini, viole e violoncelli d'autori classici</p>
<p><b>CAV. RODOLFO FREDI</b> Violini, viole e violoncelli per solisti ROMA Via Vicenza, 24</p>	<p>Scuola Napoletana di Liuteria <b>ALFREDO CONTINO</b> Discepolo allievo e successore del Cav. Vincenzo Poggiolini Costruttore di strumenti ad arco e restauratore di strumenti antichi Presente in diversi Concorsi di Roma con diplomi, premi d'onore, medaglie d'argento, ecc. NAPOLI - Vico Tre Regine o Toledo, 23</p>
<p><b>GIUSEPPE ORNATI</b> LIUTAIO DELLA SCUOLA CREMONESE Diploma, Croce al Merito e Medaglia d'Oro alle Esposizioni Riunite del Lavoro in Milano 1920 Premio delle M. Maestri - Premio straordinario Gorga ed altri premi al Concorso Nazionale di Liuteria (Anno V - 1920) Riparatore di Strumenti di Autori Classici Antichi Compera, Vendita, Cambi, Noleggi e Perizie MILANO - Corso S. Gottardo, 27 - MILANO</p>	
<p><b>Sgarabotto Cav. Prof. Gaetano</b> Liutista Membro della giuria d'onore all'Esposizione Internazionale di Londra (1911) Membro onorario della giuria del Concorso Nazionale di Liuteria (Roma 1918) Massima onorificenza Ministero Pubblica Istruzione e Ministero Industria e Commercio VICENZA (VILLA INESI)</p>	

IL CONCORSO NAZIONALE  
DI LIUTERIA  
ROMA - MCMXVI-MCMXX



11793

**dal 1916**

VIOLINI :: VIOLE :: VIOLONCELLI



LIUTAIO  
**GIUSEPPE PEDRAZZINI**  
SEGUACE DELLA CELEBRATA SCUOLA ANTICA DI CREMONA  
Vincitore di una medaglia d'oro e del gran Premio del Ministero della Pubblica Istruzione al Concorso Nazionale di Liuteria

FORETIERE DELLA GRANDE "ACCADEMIA TORCANINI"  
FORETIERE DI NUMEROSI ARTISTI E INSEGNANTI IN ITALIA E A LONDRA  
SPECIALE LABORATORIO PER LA RESTAURO DEGLI STRUMENTI ANTICHI  
METODO SPECIALE DI MONTATURA  
ASSOCIATA CONSIGLIA DI MONTATURA  
NUMEROSI CERTIFICATI



Ricca collezione di strumenti antichi  
MILANO - Via Verziere, 16 - MILANO

<p>LIUTERIA <b>ORSOLO GOTTI &amp; FIGLIO</b> Premiato con premi d'argento e diploma di medaglia d'oro al Concorso Nazionale di Roma PIEVE DI CENTO (Ferrara) Via Francesco Ferrer, 12</p>	<p><b>GAETANO GADDA</b> Fabbriatore e riparatore di strumenti ad arco Allievo di Stefano Scarampella Via Accademia, 19 MANTOVA</p>
<p>Premiato laboratorio di strumenti ad arco <b>GIOVANNI SCHWARZ</b> VENEZIA - Campo S. Maurizio, 1663 GIUSEPPE GODEFRIDE di primo onorario (Roma, Napoli, Padova, Firenze e il Concorso Nazionale di Roma) Riparatore esclusivo del Cav. Lino ROBERTO MARZULLI Fabbriatore della ditta T. D'Amico (Londra) Insegnante a Bassi (Cesena) - ROMA &amp; C. LONDRA COMPRA E VENDITA - STRUMENTI ANTICHI</p>	<p><b>AURELIO AURELI</b> LIUTAIO Premiato con diverse medaglie d'argento e di bronzo al Concorso Nazionale di Liuteria (1918-1920) Via Capocci, 16 ROMA</p>

16 IL CONCORSO NAZIONALE DI LIUTERIA

 <p><b>GIUSEPPE ORNATI</b> di Carlo, nato il 3 luglio 1882 ad Albairate (prov. di Milano), risiede a Milano. Giovannissimo, si dette alla fabbricazione di liuti, mandolini e chitarre. Entrò quindi a sedici anni in casa Bissolati, seguendo così e perfezionando lo studio dell'arte liutistica.</p>	 <p><b>GIUSEPPE PEDRAZZINI</b> figlio di Angelo Pedrazzini, è nato a Piombinetto il 21 gennaio 1879. Appartiene a famiglia di antichi, noti e provetti liutieri, fin dai suoi primi anni al diletto con vera passione all'arte della liuteria, col solo aiuto paterno. Risiede a Milano.</p>
 <p><b>GIUSEPPE ROSSI</b> di Astolfo, nato a Firenze il 2 agosto 1869, risiede da molti anni in Roma. Dal mestiere d'ingegnere, senza frequentare scuola alcuna, passò all'arte liutistica. Il Rossi vive la sua giovinezza a Cittaducale di Padova, frequentando poscia l'Accademia di Belle Arti di Venezia, dove si perfezionò nel disegno.</p>	 <p><b>GIOVANNI SCHWARZ</b> nato a Padova nel 1865, si diede all'arte liutistica fin dall'età di undici anni, ereditando a suo agio il delizioso ereditato Istituto Degani, veneto. Continuiò quindi da solo e con tutto zelo, nel 1897. Risiede a Venezia.</p>

ROMA - MCMXVI-MCMXX





 <p><b>CAV. GAETANO SGARABOTTO</b> di Gaetano, nacque il 20 settembre 1878 a Vicenza, ora tuttora risiede. Era giovanissimo allievo dell'Accademia Olimpica di Belle Arti, quando cominciò i suoi lavori di liuteria senza la guida di maestro alcuno, ma dando solamente ascolto all'impulso che lo attirava verso l'arte gloriosa degli Sgarabotti e dei Guarneri.</p>	 <p><b>CAV. ANTONIO SGARBI</b> nacque a Finale Emilia il 18 novembre 1866. Ebbe maestro suo padre Giuseppe, apprezzato liutista. Da molti anni risiede a Palermo, dove ha il suo studio presso il R. Conservatorio di musica Vincenzo Bellini.</p>
<p><b>PIETRO SGARABOTTO</b> figlio di Gaetano, iniziato alla liuteria sotto la guida del padre, con questi risiede a Vicenza.</p>	
<p>LA DITTA BOTTALI, ROTH E PELITTI</p> <p>La ditta Bottali, Roth e Pelitti di Milano, che ha un reparto per la fabbricazione degli strumenti ad arco tipo corrente da studio, volle sottoporre al parere della Commissione nel 1919, naturalmente fuori concorso, quattro violini.</p> <p>La Commissione credette opportuno di non disinteressarsi di questa industria nazionale che sorge ed esamina con cura gli strumenti inviati e, pur consigliando qualche perfezionamento, ebbe per la benemerita ditta parole di vivo e caldo elogio.</p> <p>La stessa ditta offre generosamente uno dei suoi violini da destinarsi ad un allievo neofita e bisognoso. Richiesti ai Direttori dei ventuno Istituti contribuenti, e sorteggiati i nomi degli alunni da essi indicati, la sorte favorì il giovane Alfonso Maglioccola del R. Conservatorio di S. Pietro a Majella di Napoli.</p>	

info:

[m.fabretti@conservatoriosantacecilia.it](mailto:m.fabretti@conservatoriosantacecilia.it)

ROMA - MCMXVI-MCMXX

I VINCITORI DEL CONCORSO

 <p><b>GEROLAMO BENOZZATI</b> Fu Antonio, nacque a Cittaducale (Padova) nel 1860. Appreso il mestiere di fabbro nell'Università di Bassano Veneto e più tardi quello di doratore e pittore decoratore, passò a Venezia, rimanendo per vent'anni nel laboratorio di liuteria di E. Degani. Risiede ora a Roma.</p>	 <p><b>ALFREDO CONTINO</b> Fu Luigi, nato a Napoli il 1 febbraio 1890, vi risiede tuttora. Fu allievo della Scuola napoletana di liuteria del cav. Vincenzo Poggiolini, di cui è successore.</p>
 <p><b>CAV. RODOLFO FREDI</b> figlio del fu cav. Fabio, nacque a Todi nell'Umbria il 18 giugno 1861. Risiede a Roma. Professore di violino in orchestra dal 1892 al 1900, iniziò la produzione del liuto nel 1882, senza seguire scuola alcuna. Ha preso parte, col violino premiato, al solo concorso del 1917.</p>	 <p><b>ORSOLO GOTTI</b> Fu Ulisse, nato il 17 settembre 1867 a Pieve di Cento (prov. di Ferrara), ora risiede. Da bambino, suo primo mestiere, si diede a fabbricare strumenti ad arco, apprendendo le necessarie cognizioni della liuteria nel laboratorio del liutista Carlo Carletti, scultore di Pieve di Cento.</p>