

PROGRAMMA ESAME SOLI E PASSI D'ORCHESTRA

Il candidato presenta 10 passi scelti tra quelli in elenco. Dei passi presentati il candidato ne eseguirà 3, a sua scelta, con accompagnamento di pianoforte. Dovrà altresì eseguire altri due passi estratti a sorte al momento.

Passi d'orchestra:

Bach, Messa in si minore; Aria dalle cantate n.55 e 151; Passione secondo Matteo

Beethoven, Ouverture "Leonora" n. 3; Sinfonia n.3 (Eroica); Sinfonia n. 7

Bellini, Norma (Casta Diva)

Bizet, Carmen (Intermezzo); Minuetto dall'opera "L'Arlesiana", suite n. 2

Brahms, Sinfonia n. 1; Sinfonia n. 4 (IV movimento)

Bruckner, Sinfonia n. 4 (I e II movimento)

Tchaikovsky, Danza Cinese da "Lo Schiaccianoci"

Debussy, Prélude à l'après midi d'un faune

Donizetti, Lucia di Lammermoor (Scena della Pazzia)

Dvorak, Sinfonia n.8 (IV tempo)

Gluck, Orfeo e Euridice, Scena dai Campi Elisi

Hindemith, Metamorfosi Sinfoniche

Mahler, Sinfonia n.9 (I movimento)

Mendelssohn, Sogno di una notte di mezza estate (Scherzo)

Prokofiev, Sinfonia n.1; Pierino e il Lupo; Lieutenant Kije

Puccini, Manon Lescaut; Tosca (2° atto)

Ravel, Daphnis et Chloé, Bolero

Rimsky-Korsakov, Capriccio Spagnolo; Sheherazade; La Grande Pasqua Russa

Rossini, Il Barbiere di Siviglia; Guglielmo Tell (Sinfonia)

Schumann, Sinfonia n. 1 La primavera

Strauss, Der Rosenkavalier; Tod und Verklärung; Salomè-Danza dei sette veli; Sinfonia Domestica;

Till Eulenspiegel

Stravinsky, Chant du Rossignol; Jeu de cartes; Dumbarton Oaks; L'uccello di fuoco; Petrushka.

Shostakovic, Sesta Sinfonia

Saint Saëns, Il Carnevale degli animali (La voliera)

Schumann-Sinfonia n.1

Verdi, Rigoletto (primo e terzo atto); I Vespri siciliani (Danze); Nabucco