



## DCSL22- Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE DORCHESTRA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE DORCHESTRA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Direzione d'orchestra
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 237 Data del decreto: 18/10/2010
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 244 Data: 17/01/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 48 + 6 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale (Orchestrale Lirico - Laboratorio lirico musicale) 1	3	9/66	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	COID/02	Concertazione e direzione dei	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame

	relative alla direzione		repertori sinfonici e del teatro musicale					
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	3	9/66	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COOD/01	Fondamenti di tecnica vocale	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODL/01 (1A1)	Lingua italiana per stranieri	6	36/114	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	6	36/114	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 (1A1)	Informatica musicale	6	36/114	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
<b>Secondo anno cfa: 60 + 6 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/03	Estetica della musica	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale ( Orchestrale Lirico - Laboratorio lirico musicale) 2	3	9/66	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	3	9/66	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/03	Estetica della musica	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/04 (2A2)	Prassi esecutive e repertori Violino complementare	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/04 (2A2)	Prassi esecutive e repertori Contrabbasso complementare	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/05 (2A2)	Prassi esecutive e repertori Viola complementare	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/07 (2A2)	Prassi esecutive e repertori Violoncello complementare	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

	A scelta dello studente		6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale	COID/02	12	18/282	Obbligatorio	Individuale	Esame
		Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale					

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 6 cfa

#### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	12
<b>Totale</b>	<b>120</b>