



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"
00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - Tel. 06.3609671-2-3
www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA

DELIBERA n.1 del 4 luglio 2018
(Workshop "*The World Inside Opera*" - Rieti)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

- Visto** lo Statuto del Conservatorio "S. Cecilia", in particolare all'art. 2 lett. c);
- Visto** l'Accordo di Cooperazione Accademica firmato il 22 marzo 2017 tra il Direttore del Conservatorio "S. Cecilia" e il Presidente del Tokyo College of Music;
- Considerata** l'opportunità di scambio di studenti e di docenti, ivi compresa l'attivazione di corsi in Italia per studenti giapponesi;
- Considerata** la disponibilità estiva della sede di Villa Battistini;
- Considerato** l'interesse dell'amministrazione reatina, interesse sostenuto dal MIUR, a incentivare la presenza di attività internazionali sul territorio;

DELIBERA

Per quanto sopra detto, di attivare il Workshop estivo "*The World Inside Opera*", in collaborazione con il Tokyo College of Music, e di richiedere al Consiglio di Amministrazione la copertura finanziaria di euro 10.000 (diecimila) per il cofinanziamento dell'iniziativa, da valersi sul capitolo dedicato, per il pagamento delle spese alberghiere.

oooooooooooooooo



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"
00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - Tel. 06.3609671-2-3
www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA n.2 del 4 luglio 2018
(Master di primo livello in Canto)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

- Vista** la Legge 21.12.1999 n. 508;
- Visto** visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;
- Visto** lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;
- Visto** l'allegato A del Regolamento dei corsi di Master - Nota del 9.12.2010, prot. 7631 – Atti ministeriali MIUR;
- Visto** l'Accordo di collaborazione firmato il 14 novembre 2017 dal Direttore del Conservatorio "S. Cecilia" di Roma e dal Direttore del Conservatorio Centrale di Pechino;
- Visto** il parere positivo della Scuola di Canto del Conservatorio "S. Cecilia" reso in data 3 luglio;
- Visto** il piano finanziario che ne assicura l'autosufficienza e che non prevede oneri finanziari a carico del bilancio del Conservatorio "S. Cecilia";

DELIBERA

l'attivazione del Master di primo livello in Canto, da realizzarsi in collaborazione con il Conservatorio Centrale di Pechino.

oooooooooooooooo



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - Tel. 06.3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA n. 3 del 4 luglio 2018

(Master di secondo livello in Musica e Liturgia)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

- Vista** la Legge 21.12.1999 n. 508;
- Visto** visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;
- Visto** lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;
- Visto** l'allegato A del Regolamento dei corsi di Master - Nota del 9.12.2010, prot. 7631 – Atti ministeriali MIUR, con particolare riferimento all'art. 11 c. 4;
- Considerato** il lavoro progettuale intercorso tra il Conservatorio "S. Cecilia", il Pontificio Istituto Liturgico e il Pontificio Istituto di Musica Sacra;
- Visto** la proposta di istituzione formulata dal Dipartimento di Didattica della musica;

DELIBERA

l'attivazione del Master di secondo livello in Musica e Liturgia, affidandone la gestione organizzativa e amministrativo-contabile al Pontificio Istituto Liturgico, che redigerà il piano finanziario assicurandone l'autosufficienza economica e l'assenza di oneri finanziari a carico del bilancio del Conservatorio "S. Cecilia".

oooooooooooooooo



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"
00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - Tel. 06.3609671-2-3
www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA n. 4 del 4 luglio 2018
(Master di primo livello in Tecniche dell'improvvisazione coreutico-musicale
"Cantiere Infinito")

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

- Vista** la Legge 21.12.1999 n. 508;
- Visto** visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;
- Visto** lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;
- Visto** l'allegato A del Regolamento dei corsi di Master - Nota del 9.12.2010, prot. 7631 – Atti ministeriali MIUR, con particolare riferimento all'art. 11 c. 4;
- Considerato** il lavoro progettuale intercorso tra il Conservatorio "S. Cecilia", il MAXXI – Museo nazionale delle Arti del XXI secolo e l'Accademia Nazionale di Danza;
- Considerato** che i suddetti soggetti hanno partecipato al Bando SIAE denominato "*S'illumina*" – *Copia privata per i giovani, per la cultura*, con il progetto *Cantiere infinito*, collocandosi in posizione utile all'ottenimento di un finanziamento di euro 50.500;

DELIBERA

l'attivazione del Master di primo livello in Tecniche dell'improvvisazione coreutico-musicale, da realizzarsi in collaborazione con il MAXXI – Museo nazionale delle Arti del XXI secolo e l'Accademia Nazionale di Danza, affidandone la gestione organizzativa e amministrativo-contabile alla Fondazione MAXXI, capofila del progetto, che dovrà assicurarne l'autosufficienza economica.

oooooooooooooooo



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - Tel. 06.3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA n. 5 del 4 luglio 2018
(ammissioni corsi Propedeutici)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

- Visto** DM n 382 dell'11 maggio 2018 recante disposizioni sull'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico – musicale
- Visto** Il regolamento didattico del Conservatorio
- Visto** Il regolamento delle attività formative propedeutiche del 20/07/2005
- In attesa** Dell'applicazione del DM 382 dell'11/05/2018,

DELIBERA

Per l' Anno Accademico 2018/2019 l'attivazione dei corsi propedeutici con le seguenti specifiche:

- a) Sono resi disponibili tutti i corsi presenti nel Conservatorio Santa Cecilia, per i quali è attivato il triennio di primo livello, ad eccezione di: Canto barocco, Direzione d'orchestra, Maestro collaboratore, Musica corale e direzione di coro, Musica vocale da camera, Strumentazione e orchestrazione per fiati, tutti gli indirizzi cameristici.
- b) i posti disponibili sono prioritariamente destinati a studenti risultati idonei ai corsi accademici di primo e di secondo, ai quali non è consentita l'iscrizione al triennio per mancanza di posti. Successivamente i rimanenti posti andranno assegnati agli studenti idonei all'ammissione per i corsi propedeutici.
- c) Gli studenti risultati non idonei all'ammissione ai corsi accademici di primo livello ma comunque risultati meritevoli a giudizio della commissione, possono essere inseriti nella graduatoria dei corsi propedeutici
- d) Gli esami di ammissione ai corsi propedeutici sono espletati negli stessi giorni e in coda alle ammissioni altri corsi
- e) Le prove di valutazione delle competenze di base vengono espletate contestualmente alle prove per i trienni e bienni.
- f) E' obbligatoria la frequenza del corso di strumento o corso caratterizzante, del solfeggio e per gli studenti stranieri privi del livello B2, il corso di italiano per stranieri;
- g) Ore di frequenza per lo strumento o corso caratterizzante: 27 ore annue individuali
- h) Ore di frequenza per il solfeggio: 54 ore collettive

oooooooooooooooo



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"
00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - Tel. 06.3609671-2-3
www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA n. 6 del 4 luglio 2018
(Calendario A.A. 2018/2019)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto Il regolamento didattico

Considerata La necessità di regolamentare la tempistica delle attività didattico - amministrative

DELIBERA

Vedi **allegato**

oooooooooooooooo



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - Tel. 06.3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

punto n 8 – Accompagnamento pianistico

DELIBERA N 7 del 4 luglio 2018
(accompagnamento pianistico)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto	Il Regolamento didattico
Visti	I piani dell'offerta formativa dei corsi accademici di primo e di secondo livello
Visti	I contenuti delle prove d'esame dei compimenti dei corsi di vecchio ordinamento a esaurimento
Considerato	Che spesso i programmi presentati per le prove d'esame prevedono l'esecuzione di brani che necessitano della presenza del pianoforte
Considerato	Che per poter sostenere la prova d'esame molti studenti ricorrono, a loro spese, a professionisti esterni
Considerata	La necessità di non penalizzare in sede d'esame, e di preparazione dello stesso, gli studenti meno abbienti
Considerata	L'esigenza di mettere tutti gli studenti nelle medesime condizioni
Ritenuto	Di dover provvedere alla suddetta esigenza

DELIBERA

1. Gli studenti possono chiedere la collaborazione di un pianista accompagnatore in relazione alla preparazione e all'espletamento delle prove di esame.
2. La durata della collaborazione è commisurata alla durata (in minuti) del/i brano/i che necessita/ano della presenza del pianoforte;
3. In ogni caso il pianista accompagnatore sarà a disposizione dello studente per un massimo di ore compresa l'esecuzione in sede di esame per le quali si rinvia al CdA.
4. Almeno due mesi prima dell'esame, lo studente dovrà presentare al Direttore, su apposito modulo, la domanda per poter usufruire della collaborazione al pianoforte, indicando autore, titolo del brano/brani, la durata degli stessi e l'esame per il quale avrà bisogno della collaborazione al pianoforte.

oooooooooooooooo



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA
00187 ROMA - Via dei Greci, 18 C.F. 80203690583
Tel. 06.36096701 Fax 06.36001800 www.conservatoriosantacecilia.it
conservatorioroma@postecert.it

CALENDARIO

Il D.M. 26.9.2002 attribuisce al Conservatorio la competenza di deliberare il proprio calendario accademico, e stabilisce che l'anno accademico inizia il 1° novembre e termina il 31 ottobre di ogni anno.

Festività religiose e civili, nazionali o locali:

gennaio	1° gennaio e 6 gennaio
primavera	domenica di Pasqua e lunedì di Pasqua vacanza dal giovedì prima al mercoledì dopo Pasqua compresi
aprile	25 aprile
maggio	1° maggio
giugno	2 giugno e 29 giugno (SS. Pietro e Paolo Patroni di Roma)
agosto	15 agosto
novembre	1° novembre
Dicembre	8 dicembre, 25 dicembre e 26 dicembre (Natale dal 23 dicembre al 6 gennaio compreso)

N.B.: il presente elenco può essere aggiornato in relazione alla normativa che prevede la soppressione o lo spostamento di alcune festività alla domenica successiva.

SCADENZARIO CONSERVATORIO SANTA CECILIA

CLASSI	22 ottobre	Convocazioni consigli di scuola per assegnazione studenti e consegna proposta classi alla direzione (eventuali successive richieste cambi d classe saranno prese in esame dai consigli di corso)
	2 novembre	Pubblicazione classi
BORSE DI COLLABORAZIONE	10 novembre	Scadenza domande borse di collaborazione
PROPEDEUTICI e art. 37	Stesse date ammissioni corsi accademici	Esami ammissione propedeutici
	15 ottobre	Fine presentazione domande art.37
ERASMUS studenti	31 gennaio	Termine domande mobilità Erasmus studenti
SAGGI	15 marzo- 30 marzo	Inoltro richiesta data saggio di classe e comunicazione programma
	2 maggio- 31 maggio	SAGGI DI CLASSE
ESAMI	2 novembre- 30 novembre	Presentazione domande esami diplomi accademici per sessione invernale
	1°febbraio- 20 Febbraio 1°app 1°marzo- 20 Marzo 2° app.	Sessione invernale
	1° marzo- 31 marzo	Sessione invernale <u>diplomi accademici</u>
	1° aprile- 30 aprile	Presentazione domande esami diplomi accademici per sessione estiva e autunnale
	2 maggio- 30 maggio	Presentazione domande di ammissione
	1° giugno- 20 giugno 1°app. 1°luglio-20 Luglio 2°app.	Sessione estiva
	20 giugno- 25 luglio	Sessione estiva <u>diplomi accademici</u>
	10 settembre-30 settembre 1°app 1°ottobre-21 ottobre 2° app.	Sessione autunnale
	1° settembre - 20 ottobre	Sessione autunnale <u>diplomi accademici</u> (secondo disponibilità delle sale)

AVVISO PROGETTI ARTISTICI	8 settembre	Scadenza presentazione progetti artistici
AVVISO DISPONIBILITA' DOCENZE	10 luglio	Avviso per docenze di diversa titolarità per docenti interni ,scadenza 30 luglio
TRASFERIMENTI	31 luglio	Termine presentazione domande studenti trasferimento da altro istituto
ARTICOLAZIONE ESAMI DI AMMISSIONE	1° settembre-25 settembre	Esami di ammissione
	Settembre, primo giorno utile	Esame di italiano per stranieri
	Settembre, a seguire esami di italiano per stranieri	Verifica competenze di base
	8 settembre	Pubblicazione esito esami di italiano
	Dal 10 al 25 settembre	Esami di ammissione ai vari corsi caratterizzanti
	5 ottobre	Pubblicazioni esito esami di ammissione
ISCRIZIONI	15 ottobre	Termine presentazione domande di iscrizione con piani di studio e richiesta riconoscimento crediti
CREDITI	30 ottobre	Pubblicazione riconoscimento crediti

NB: Il presente calendario è suscettibile di variazioni riguardo derivanti dal calendario dell'anno in uso

Le scadenze sono suscettibili di variazioni derivanti di volta in volta dal calendario dell'anno in uso